

王焱
編

日本漢文學百家集

320



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
320

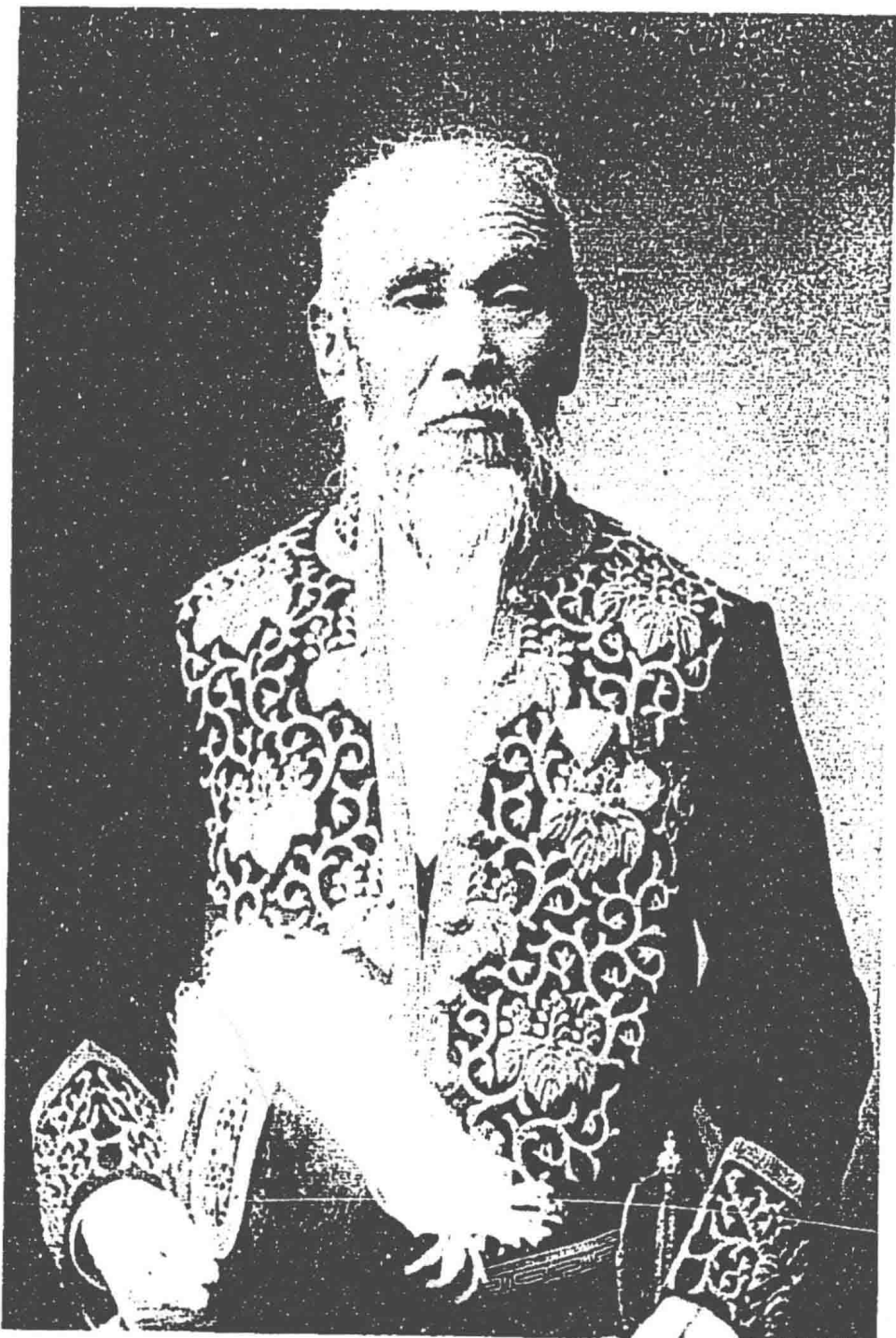


北京燕山出版社

第三二〇册

環碧樓遺稿 詩 三卷 文 二卷 南摩綱紀 著 明治四十五年
.....
一

環
碧
樓
遺
臺



新編

明治癸卯一月初六日

宮中有開講儀奉

勅講中庸於 鳳凰殿

聖上

皇后兩陛下臨御相距咫尺講畢賜醴及帛由正光崇莫

退焉賦此記 恩時年八十又一

白髮衰顏九齡五雲暖裏上堯廷餘生何幸逢 昭代

咫尺 天威講聖徑

鳳凰殿上太平春細說人間性道純萬物遂生天堦位皆因

藹

聖皇仁

從四位南摩濶記重錄



南摩羽峯先生傳

土屋

弘

南時兩起云
地末人年自
極結齒而初
有慨以詳見
趣嘆

又云敘世系
老簡而悉非
手不不能

余年十四。事先師九方相馬子於岸和田藩學。一日有客通刺曰南摩三郎。年齒三十餘。頎然偉丈夫。三郎者羽峯先生通稱云。後數十歲。余移居東京。先生先在焉。爾後交情親密。往來殆無虛月。一夕先生為余說其經歷頗詳。乃撫大概。且參其家譜。敘以為傳。先生名綱紀。字士張。南摩其氏。羽峰其號。系出於藤原鎌足公。公之七世為秀鄉。秀鄉十八世為鄉綱。居下野國都

傳

賀郡南摩城。因氏焉。子孫襲稱備前守。鄉綱十世爲綱善。綱善孫曰後綱。仕會津藩主保科正之。子孫世襲祿。後綱十世綱雅。實爲先生之考。妣野口氏。以文政六年十一月二十五日。生先生於會津若松。甫八歲。從鄉師受孝經四書。十歲入藩學日新館。業漸進。藩主屢賜史書賞獎之。後攻書法及弓馬槍劍諸技。皆造其奧。年二十五。藩主命使學于昌平黌。遂入謹堂古賀子門。研討經史百家。在黌凡八年。藩主更命修洋學。於是從杉田成卿石井密太郎講習西籍。尋

四云論贊伏案

依云此第一
可記者極力
贊歎一番
南云寫得太
精太妙當此
之狀真如此

至大阪。就緒方郁藏等請益。大有所得。安政二年。以藩命歷遊關西諸州。視風察俗。旁探山水名勝。并考藩治得失。著負笈管見錄五冊。歸獻之。安政四年。建議。創立西洋學館。當此時。東北地方。風氣未開。人士目以夷狄之學。攻擊難詰。一時並起。謗議喧然。舊知遇于途。或反目疾視。先生不愠不沮。率先誘導。年少者往往向風。文久二年。幕府命會津仙臺莊內秋田諸藩屯營于樺太島。以備魯國。先生受藩命。率兵而往。戍西頓內。遂巡視久春內。久春內距西頓內營五

情不一惡南色情依
 禁讀寒云澤文云
 懷戚列極煥勢刻
 舊戚之敘發濃盡
 之焉狀險厚狀

十里。此時魯國人來住者有十一戶云。先是幕
 府分割蝦夷地賜四藩。會津藩所管。曰標別。曰
 舍利。曰紋別。其地凡八十餘里。先生戊役竣。遂
 爲其地代官兼普請方。勘定所勤。當時蝦夷全
 境。險。味。幽。阻。混。茫。無。際。熊。狼。怒。吼。鯨。鯢。出。沒。水
 航。則。狂。濤。蹴。天。潮。流。如。箭。檣。折。舵。摧。船。往。往。覆
 沒。陸。行。則。危。巖。衝。面。峭。石。嚙。脚。匍。匐。纔。得。過。冬
 日。則。互。寒。裂。石。海。水。皆。凍。兵。士。往。往。瘡。痍。墮。指。
 先生留六年。每暇巡各村。聚土民。諭以我建國
 之體制。皇祖列聖之懿德。忠孝彝倫之大道。

又云五郎之
聲狀貌宛
然在目

南云回顧當
時艱苦之狀
猶戰栗斷腸

及歷代史乘之概要。因編一書。譯以蝦語。諄諄
訓誨。標別總乙名曰五郎右衛門。年七十餘。來
聽之。感嘆曰。我輩土人。未知吾邦之貴。今而知
之。公之賜也。服膺訓諭。莫敢或渝矣。總乙名謂
會長也。慶應三年。任滿而歸。八月赴京都。爲藩
邸學職。以藩主爲京都守護也。十月德川慶喜
公解軍職。藩主亦尋免職。與公俱赴大阪。先生
從焉。明治元年正月三日。伏見烏羽戰起。東兵
敗。先生受命潛匿大阪。竊觀形勢。時官軍填街
衢。譏察極嚴。先生容身無地。航赴姬路。亦不得

又以詳云
有敍略
所老手
忌筆蓋
諱不

似安姿不議依
之重致錯論云
晦五雜似敍
傳代極錯事
略史有雜間

入。乃僦漁舟。漂泊於淡路紀伊之間。僅得脫。經東海道。三月達會津。當此時。奧羽諸藩連盟抗王師。先生又承密旨。奔走於越後米澤莊內之間。或偵敵情。或臨戰地。瀕死者數矣。及會津城陷。爲官軍所獲。錮于越後高田。踰年得赦。仍留高田。設正心學舍。教授生徒。亡幾應淀侯之聘。總督藩學。尋爲京都府所辟。任學職。又歷任太政官文部省。爲東京大學教授。轉高等師範學校教授。累敍從五位勳五等。賜瑞寶章。嗚呼先生材兼文武。遇時不利。不能大展其志。然身處

南云句願
應起句願
無起句願
煙波無

依云頭九
方生為收
結先為收

三云局數
設收拾無遺
漏收拾無遺

南云其幸不
敢當然其幸
不幸則大適
切余躬

萬難百折不撓。訓督生徒。講學不懈。則其所以
不遇世。乃天之所以俾先生大成其學業也歟。
先生學初宗程朱。後并採古今諸家說得中正
者。不墨守一家。博涉和漢洋史乘。殊長于詩文。
文溫雅明暢。猶其為人。詩則格律謹嚴。至幽囚
中作。則沈鬱豪宕。殆逼杜甫。余辱先生知四十
餘年於茲矣。回憶往事。漢如隔世。九方子墓木
已拱。余亦漸就老。而先生今年壬寅八十。剛健
如壯者。日服教育務。豈可不謂聖世之人瑞
乎哉。

依云前文詳贊
悉不漏論贊
反不輕著筆
妙甚

土屋弘曰。余頃於友人許。觀賴春水手寫詩文稿本。精緻適麗。甚可喜。先生兼妙於書法。其細楷頗肖春水筆。蓋人品學問略類。心畫亦有不_知其然而然者歟。

三島毅曰。余與翁相知亦殆四十年。而東移以來。卜鄰居者過二十年。文字往來。盡其平生。或勝吾兄。今吾兄爲作傳。詳悉歷叙。與余所見聞。一一吻合。翁之喜可知也。

依田百川曰。堂堂千餘言。叙蝦夷風土人情處最妙。蓋作者著眼在於此。至會津陷落。約