

2018—2022年教育部高等学校大学计算机课程教学指导委员会
中国大学生计算机设计大赛组织委员会



中国大学生 计算机设计大赛 2019年 参赛指南

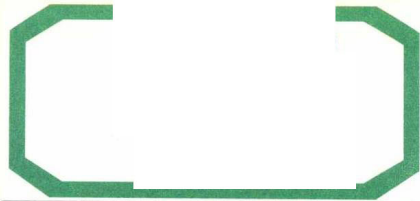
中国大学生计算机设计大赛组织委员会 组织编写

本大赛入选“2012—2018年全国普通高校学科竞赛排行榜”



光盘内附
获奖作品

中国铁道出版社有限公司
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE CO., LTD.



2018—2022年教育部高等学校大学计算机课程教学指导委员会
中国大学生计算机设计大赛组织委员会



中国大学生 计算机设计大赛 2019年 参赛指南

中国大学生计算机设计大赛组织委员会 组织编写

RFID

中国铁道出版社有限公司
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE CO., LTD.

内 容 简 介

中国大学生计算机设计大赛是全国普通高校学科竞赛排行榜第 26 号赛事。

为了更好地指导 2019 年（第 12 届）中国大学生计算机设计大赛，大赛组委会组织编写了本书。本书共分 12 章，内容包括 2019 年大赛通知，大赛章程，大赛组委会，大赛内容与分类，赛事级别、作品上推比例与参赛条件，国赛决赛现场的申办、时间、地点与内容，参赛事项，奖项设置，违规作品处理，作品评比与评比专家规范，获奖作品的研讨，2018 年获奖概况与 2018 年获奖作品选登。

本书有助于规范参赛作品和提高大赛作品质量，是参赛院校，特别是参赛队指导教师的必用之书，也是参赛学生的重要参考资料。此外，本书也是从事计算机基础教学，尤其是多媒体教学很好的参考用书。

图书在版编目（CIP）数据

中国大学生计算机设计大赛 2019 年参赛指南 / 中国大学生计算机设计大赛组织委员会组织编写. —北京：中国铁道出版社有限公司，2019. 4

ISBN 978-7-113-25648-7

I. ①中… II. ①中… III. ①大学生 - 电子计算机 - 设计 - 竞赛 - 中国 - 2019 - 指南 IV. ① TP302-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 060097 号

书 名：中国大学生计算机设计大赛 2019 年参赛指南
作 者：中国大学生计算机设计大赛组织委员会

策 划：周 欣 读者热线：(010) 63550836
责任编辑：陆慧萍 冯彩茹
封面设计：刘 颖
赛标设计：顾群业
责任校对：张玉华
责任印制：郭向伟

出版发行：中国铁道出版社有限公司（100054，北京市西城区右安门西街 8 号）

网 址：<http://www.tdpress.com/51leds/>

印 刷：北京建宏印刷有限公司

版 次：2019 年 4 月第 1 版 2019 年 4 月第 1 次印刷

开 本：787 mm×1 092 mm 1/16 印张：13 字数：311 千

书 号：ISBN 978-7-113-25648-7

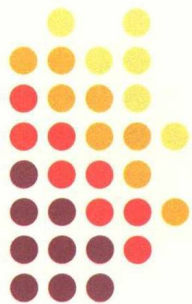
定 价：79.00 元（附赠光盘）

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书，如有印制质量问题，请与本社教材图书营销部联系调换。电话：(010) 63550836

打击盗版举报电话：(010) 51873659

前言



2019年（第12届）中国大学生计算机设计大赛（以下简称大赛）是2012—2018年全国普通高校学科竞赛排行榜第26号赛事（中国高等教育学会确认），是由2018—2022年教育部高等学校大学计算机课程教学指导委员会中国大学生计算机设计大赛组织委员会主办，面向全国高校在校本科生的非营利性、公益性、科技型的群众性活动。

举办大赛的目的在于落实国家有关高等学校创新能力提升计划、进一步推动高校本科各专业面向21世纪的计算机教学的知识体系、课程体系、教学内容和教学方法的改革，引导学生踊跃参加课外科技活动，激发其学习计算机应用技术的兴趣和潜能，提高其运用信息技术解决实际问题（为就业及专业服务所需要）的综合能力，以为培养德智体美劳全面发展、具有团队合作意识、创新创业能力的复合型、应用型人才的需要服务。

大赛是大学计算机基础课程理论教学实践活动的组成部分，创作主题与学生就业需要贴近，为在校学生提供实践能力、创新创业的训练机会，为优秀人才脱颖而出创造条件，适应高校大学计算机课程教学改革实践与人才培养模式探索的需求，提高了学生智力与非智力素质。同时，大赛本着公平、公正、公开的原则对待每一件作品。

大赛赛事开始于2008年，至今已平安举办了11届52场次赛事。在大赛组织过程中，以中国人民大学、北京大学、北京语言大学等为代表的广大教师作出了重要贡献。除了赛事的组织，老师们还提供了有价值的建设性意见，各参赛作品的指导教师在前培训辅导工作中则付出了艰辛的创造性劳动。

2019年大赛分设软件应用与开发、微课与教学辅助、物联网应用、大数据、人工智能、信息可视化设计、数媒普通组（主题：海洋世界）、数媒专业组（主题：海洋世界）、数媒动漫游戏（主题：海洋世界）、数媒微电影（1911年以前的中华优秀传统文化元素）、数媒中华民族元素（服饰、手工艺、手工艺品、建筑）、计算机音乐创作普通组、计算机音乐创作专业组。

决赛定于2019年7月17日至8月27日，将先后在长春、北京、芜湖、湖州、杭州举办。

为了更好地指导 2019 年大赛，在中国铁道出版社有限公司的支持下，我们组织编写了本书。本书主要章节的编写由大赛组委会卢湘鸿任主编。参与意见或具体工作的主要还有杜小勇、尤晓东、周小明、李骏扬、邓习峰。参赛指南是高校学科竞赛实践的总结。在此，特别感谢（排名不分先后）：曹永存、黄心渊、李四达、王学颖、黄卫祖、吕英华、郑骏、金莹、褚宁琳、吴卿、詹国华、潘瑞芳、杨勇、徐东平、郑世珏、卢虹冰等老师所作出的贡献。

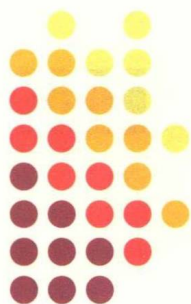
本书共分 12 章，主要内容有大赛通知，大赛章程，大赛组委会，大赛内容与分类，赛事级别、作品上推比例与参赛条件，国赛的申办、时间、地点与内容，参赛事项，奖项设置，违规作品处理，作品评比与评比专家规范，获奖的研讨，2018 年获奖概况与获奖作品选登。获奖作品具有代表性，有一定的特色，按竞赛题目分类编辑出版，以作为创作 2019 年参赛作品时的参考。

本书的出版，对于参赛作品的规范和整个大赛作品质量的提高，以及院校多媒体教学都会起到积极的作用。

对于本书中的问题，欢迎大家指正、建议。

中国大学生计算机设计大赛组织委员会
2019 年 2 月 28 日于北京

目 录



第1章 2019年大赛通知 1

- 中国大学生计算机设计大赛组织委员会函件 1
- 附件 1：“中国大学生计算机设计大赛”简介 3
- 附件 2：中国大学生计算机设计大赛信息咨询联系人及电话 4

第2章 大赛章程 5

- 2.1 总则 5
- 2.2 组织机构 5
- 2.3 大赛形式与规则 6
- 2.4 评奖办法 7
- 2.5 公示与异议 7
- 2.6 经费 8
- 2.7 国赛决赛现场承办单位的职责 8
- 2.8 附则 9

第3章 大赛组委会 10

- 3.1 大赛组委会主要机构 10
- 3.2 大赛组委会主要负责人 10

第4章 大赛内容与分类 11

- 4.1 大赛内容依据与分类 11
- 4.2 大赛命题要求 21
- 4.3 计算机应用设计题目征集办法 21

第5章 赛事级别、作品上推比例与参赛条件 22

- | | | |
|-----|----------------|----|
| 5.1 | 赛事级别——校赛、省赛与国赛 | 22 |
| 5.2 | 省级赛作品上推国赛比例 | 23 |
| 5.3 | 参赛要求 | 23 |

第6章 国赛决赛现场的申办、时间、地点与内容 24

- | | | |
|-----|----------------|----|
| 6.1 | 国赛现场决赛赛务承办的申办 | 24 |
| 6.2 | 国赛现场决赛前的日程 | 25 |
| 6.3 | 国赛现场决赛日程、地点与内容 | 26 |
| 6.4 | 国赛现场决赛后的安排 | 26 |

第7章 参赛事项 27

- | | | |
|-----|--|----|
| 7.1 | 参赛对象、主题与专业要求 | 27 |
| 7.2 | 组队、领队、指导教师与参赛要求 | 27 |
| 7.3 | 参赛报名与作品提交 | 29 |
| 7.4 | 报名费汇寄与联系方式 | 30 |
| 7.5 | 参加决赛须知 | 30 |
| | 附件 1：2019 年（第 12 届）中国大学生计算机设计大赛
参赛作品报名表式样 | 32 |
| | 附件 2：著作权授权声明 | 33 |

第8章 奖项设置 34

- | | | |
|-----|------|----|
| 8.1 | 个人奖项 | 34 |
| 8.2 | 集体奖项 | 35 |

第9章 违规作品处理 37

- | | | |
|-----|-------------|----|
| 9.1 | 违规作品的认定 | 37 |
| 9.2 | 违规作品的处理 | 38 |
| 9.3 | 违规作品作者的处理 | 38 |
| 9.4 | 违规作品指导教师的处理 | 38 |

第10章 作品评比与评比专家规范 39

- 10.1 评比形式 39
- 10.2 评比规则 40
- 10.3 评比专家组 42
- 10.4 评比专家规范 43
- 10.5 评审专家违规处理 44

第11章 获奖作品的研讨 45

- 11.1 研讨平台的意义 45
- 11.2 研讨作品的选定与组织 45
- 11.3 研讨的主要内容 45
- 11.4 研讨活动的参与对象 46

第12章 2018年获奖概况与2018年获奖作品选登 47

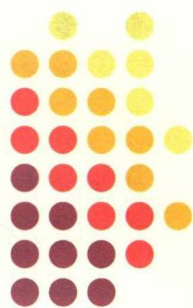
- 12.1 2018年(第11届)中国大学生计算机设计大赛
优秀组织奖名单 47
- 12.2 2018年(第11届)中国大学生计算机设计大赛
第一、二等奖作品名单 48
- 12.3 2018年(第11届)中国大学生计算机设计大赛获奖作品选登 113
 - 01. [36402] 智能姬 113
 - 02. [36621] 悯农 119
 - 03. [36814] 数学之美——永恒的 π 121
 - 04. [36829] 基于人工智能的城市导盲系统 125
 - 05. [36960] 基于单工位平台的注射剂微小异物检测系统 129
 - 06. [37011] 粉墨人生 135
 - 07. [37893] 以鹤之翼, 扶摇青云 138
 - 08. [38995] 火木丹青 143
 - 09. [43639] 小鬼当家 147
 - 10. [43897] 高校智能定位签到系统 150
 - 11. [44224] 年画新语之吉瑞精灵 158
 - 12. [44754] 活体人脸识别核心技术与开发 161



13. [45633] “快乐” 爆炸	168
14. [45838] AI 未来演唱会	173
15. [46447] 挑战膀胱肿瘤的检测与标记	177
16. [47213] EIB 校园	182
17. [47258] 人工智能下的未来医院	186
18. [49109] 舞马的传说	191
19. [49591] 黛帕	194
20. [49955] 躲藏一个我	199

第 1 章

2019 年大赛通知



中国大学生 计算机设计大赛组织委员会函件

中大计赛函〔2019〕001 号

关于举办“2019 年（第 12 届）中国大学生计算机设计大赛”的

通 知

各高等院校、省（直辖市、自治区）级赛区、省级直报赛区：

根据全国教育大会精神，全面振兴本科教育，是当前一个时期高等学校面临的主要任务。为了全面提高本科教学质量，切实提高计算机基础教学水平，激励大学生学习计算机知识、技术、技能的兴趣和潜能，提高大学生运用信息技术解决实际问题的综合实践能力，我委决定继续主办“中国大学生计算机设计大赛”。该项赛事始创于 2008 年，已经举办了 11 届 52 场赛事。我国已有半数以上的大学本科、半数以上的原 211 大学、半数以上的原 985 大学参加了这一赛事。

2019 年（第 12 届）中国大学生计算机设计大赛由 2018—2022 年教育部高等学校大学计算机课程教学指导委员会中国大学生计算机设计大赛组织委员会主办。

大赛对象是 2019 年在校的所有本科生。

2019 年大赛分设：①软件应用与开发；②微课与教学辅助；③物联网应用；④大数据；⑤人工智能；⑥信息可视化设计；⑦数媒普通组（主题：海洋世界）；⑧数媒专业组（主题：海洋世界）；⑨数媒动漫游戏（主题：海洋世界）；⑩数媒微电影（1911 年以前中华优秀传统文化元素）；⑪数媒中华民族元素

(服饰、手工艺、手工艺品、建筑); ⑫计算机音乐创作普通组; ⑬计算机音乐创作专业组。

决赛共组合为5个现场:

(1) 人工智能/数媒普通组(主题:海洋世界)/数媒专业组(主题:海洋世界), 吉林大学(吉林省长春市, 7月17日—7月21日)。

(2) 微课与教学辅助/大数据/信息可视化设计, 北京大学(北京市, 7月22日—7月26日)。

(3) 软件应用与开发/数媒中华民族元素(服饰、手工艺、手工艺品、建筑), 安徽师范大学(安徽省芜湖市, 8月13日—8月17日)。

(4) 物联网应用/数媒动漫游戏, 湖州师范学院(浙江省湖州市, 8月18日—8月22日)。

(5) 计算机音乐创作(普通组/专业组)/数媒微电影(1911年前中华优秀传统文化元素), 浙江音乐学院(浙江省杭州市, 8月23日—8月27日)。

请根据“中国大学生计算机设计大赛章程”的相关要求, 以及本校具体情况积极组织学生参赛, 对指导教师的工作量及组队参赛的经费等方面给予大力的支持。

附件1: 中国大学生计算机设计大赛简介。

附件2: 中国大学生计算机设计大赛信息咨询联系人及电话。

大赛信息发布网站: <http://jsjds.ruc.edu.cn>

咨询信箱: baoming@jsjds.org

电话: 010-82500686 010-62765117



2018—2022年教育部高等学校大学计算机课程教学指导委员会
中国大学生计算机设计大赛组织委员会

2019年1月12日

北京市海淀区学院路15号综合楼183信箱

邮编: 100083

中国大学生计算机设计大赛简介

1. 大赛历史

“中国大学生计算机设计大赛”(以下简称“大赛”)始创于 2008 年,已经举办了 11 届 52 场赛事。开始由教育部高等学校文科计算机基础教学指导委员会独立发起主办,从第 3 届开始,由陈国良院士为主任的理工类计算机教学指导委员会也参与主办;至第 5 届,以李未院士为主任的计算机类专业教学指导委员会、以张家广院士为主任的软件工程专业教学指导委员会也参与主办,目前参赛对象遍及赛事当年在校所有专业的本科生。

大赛每年举办一次,决赛时间在当年 7 月中旬至 8 月下旬。

除了教育部计算机相关教学指导委员会参与主办,2011—2016 年,中国教育电视台参与了主办;2017 年,中国高教学会参与了主办;2018 年,中国青少年新媒体协会参与了主办。

具体负责组织大赛各项工作的主要有北京大学、中国人民大学、北京语言大学和清华大学的相关教师。前教育部副部长周远清,北京语言文化大学原党委书记王路江都曾先后担任大赛组委会主任。现任主任是中国人民大学党委书记靳诺,名誉主任是前教育部副部长周远清。

2. 大赛定位与目标

大赛是非计算机专业本科生在学习了计算机基础课程后进行综合性实践的一种形式,是直接为计算机基础教学服务的。

计算机基础课程教学从应用技术的角度来说,主要目标是为大学生社会就业的需要服务,为本身专业发展的需要服务。

大赛是以非计算机专业学生为主体对象而设立的。“三服务”是大赛的基本目标:

- (1) 为学生就业的需要服务。
- (2) 为学生的专业发展的需要服务。
- (3) 为双创(创新创业)人才培养的需要服务。

在“互联网+”的大背景下,大数据、人工智能等信息技术深刻影响着其他专业的发展,学生的专业发展需要计算机知识、思维和技能的支撑。大赛也是以竞赛这种形式,引导学生踊跃参加课外科技活动,激发学生学习计算机知识技能的兴趣和潜能,为培养德智体美劳全面发展、具有运用信息技术解决实际问题的综合实践能力、创新创业能力,以及团队合作意识的人才服务。

3. 大赛性质

大赛是非营利的、公益性的、科技型的群众活动。

大赛的生命线与遵从的原则是“三公”,即公开、公平、公正。

大赛章程完备,操作规范,自第 2 届(2009 年)开始,每年的参赛指南均由出版社正式出版,这种让社会监督、检验赛事的做法,为全国所有 200 多个面向大学生的竞赛所仅有。

4. 大赛对象与竞赛分类

- (1) 大赛的参赛对象是当年本科所有专业的在校学生。



(2) 大赛竞赛项目目前分设：软件应用与开发、微课与教学辅助、物联网应用、大数据、人工智能、信息可视化设计、数媒设计（普通组/专业组）、数媒动漫游戏、数媒微电影、数媒民族文化元素以及计算机音乐创作等领域。

计算机音乐创作类是我国唯一面向大学生的国字号的计算机音乐赛事。

5. 大赛形式

(1) 大赛以三级竞赛形式开展，校级初赛—省级复赛—国家决赛。省赛由各省的计算机学会、省计算机教学研究会、省计算机教指委或省教育厅（市教委）出面主办。

由省教育厅一级参与或继续出面主办省级选拔赛的有天津、辽宁、吉林、黑龙江、上海、江苏、安徽、福建、山东、湖南、广东、海南、云南、四川、甘肃、新疆。

(2) 大赛作品贴切实际，有些直接由企业命题，与社会需要相结合，有利于学生动手能力的提升，有利于创新创业人才的培养。参赛院校逐年增多，由2008年（第1届）的80所院校，发展到2018年（第11届）的500多所院校；参赛作品数，由2008年的242件，发展到2018年的10000多件（参加省级赛作品数）。

作品质量也逐年提高，有些作品为CCTV所采用，有些已商品化。由于大赛秉承公开、公平、公正的宗旨，在全国已形成有着相当影响的赛事。

6. 结束语

以“三安全”为前提，大赛以“三服务”为目标，以“三公”为生命线，从筹备开赛到现在，经过十多年来的艰辛努力，赢得了广大院校的积极响应，赢得了参赛师生的支持和信任。

大赛使参赛的师生受益，使学校受益，使社会受益，使国家受益。正因为此，中国大学生计算机设计大赛在2019年2月22日被公布列入2014—2018年全国普通高校学科竞赛排行榜第26号（中国高等教育学会认证）。

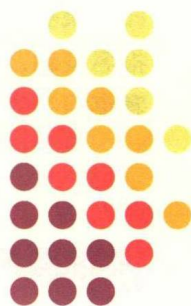
（大赛组委会编写，2019年3月9日）

附件2：

中国大学生计算机设计大赛信息咨询联系人及电话

(1) 王学颖	大赛信息	186 4057 5939
(2) 杨勇	大赛信息	139 0569 8462
(3) 彭德巍	大赛信息	189 7120 1441
(4) 刘慧君	大赛信息	136 6802 0601
(5) 董卫军	大赛信息	180 8228 6999
(6) 李骏扬	大数据人工智能	133 5770 1017
(7) 张宇楠	吉林大学赛区	188 4307 7111
(8) 邓习峰	北京大学赛区	139 1069 3362
(9) 许勇	安徽师范大学赛区	138 8822 2963
(10) 顾永跟	湖州师范学院赛区	139 0572 9375
(11) 李秋筱	浙江音乐学院赛区	131 3618 5296

第 2 章 大赛章程



2.1 总则

第 1 条 “中国大学生计算机设计大赛”（以下简称“大赛”）是由教育部高等学校大学计算机课程教学指导委员会中国大学生计算机设计大赛组织委员会（以下简称“大赛组委会”）主办的面向全国高校在校本科生的非营利性、公益性、科技型的群众活动。

第 2 条 大赛目的。

（1）激发学生学习计算机知识和技能的兴趣和潜能，提高其运用信息技术解决实际问题的综合能力，为社会就业需要服务，为自身专业服务，为培养德智体美劳全面发展、具有团队合作意识、创新创业的复合型、应用型人才服务。

（2）通过计算机教学实践，进一步推动高校大学计算机课程有关计算机技术基本应用教学的知识体系、课程体系、教学内容和教学方法的改革，培养学生的科学思维意识，切实提高计算机技术基本应用教学质量，展示师生的教学成果。

2.2 组织机构

第 3 条 大赛由大赛组委会主办、大学（或与所在地方政府，或与省级高校计算机教学指导委员会，或与省级高校计算机学会，或与省级高校计算机教育研究会，或与企业，或与行业等共同）承办、专家指导、学生参与、相关部门支持。

第 4 条 大赛组委会是大赛的最高组织机构，拥有大赛的最终决策权。大赛组委会由高校相关人员、教育行政相关部门、承办单位等负责人组成。

大赛组委会下设赛务委员会、评比委员会、教学与学科竞赛委员会、仲裁委员会、竞赛与企业合作委员会、秘书处等。

（1）大赛组委会的组成由原组委会、教育部相关计算机教学指导委员会共同负责确定。为保持大赛的稳定性，每年增加与退出成员不多于 1/3。

（2）大赛组委会下属机构由大赛组委会负责组筹，其挂靠高校有责任在经费、工作人员等方面对相应机构给予必要的支持。

（3）大赛组委会秘书长主管秘书处，秘书处具体负责大赛组委会的日常工作。

第5条 参加大赛各项工作的专家由相应委员会推荐，由大赛组委会聘任。

大赛组委会各工作委员会分别负责大赛对象确定、决赛现场承办点落实、赛题拟定、报名发动、专家聘请、作品评比、证书印制、颁奖仪式举办、参赛人员食宿服务及其他与赛事相关的所有工作。

大赛组委会下属各工作委员会若做出的决定欲成为大赛组委会行为时，需经大赛组委会批准。

2.3 大赛形式与规则

第6条 全国统一命题，每年举办一次。决赛现场一般在暑假期间举行。赛事活动在当年结束。

第7条 大赛赛事采用三级赛制。

(1) 校级初赛（赛事基层动员与初赛举办）。

(2) 省级复赛（省级，或国赛委托跨省的“省级国赛直报平台”复赛，为参加国赛现场决赛推荐选手）。

(3) 全国现场决赛。

全国现场决赛可在大赛组委委托的承办单位所在地或其他合适的地点进行。

学校初赛、省级或地区（大区跨省）复赛可自行、独立组织。

校级初赛、省级或地区（大区跨省）复赛作品所录名次与作品在全国决赛中参赛报名、评比、获奖等级无必然联系，不影响国家级决赛现场独立评比和确定作品获奖等级。

第8条 参赛作品要求。

(1) 符合国家宪法和相关法律、法规；符合中华民族优秀传统文化、优良公共道德价值、行业规范等要求。

(2) 必须是举办年度完成的原创作品（如2019年参赛作品，应在2018年7月30日—2019年6月30日完成），并体现一定的创新性或实用价值。不在规定时间内完成的作品不得参加当年竞赛。提交作品时，需同时提交该作品的源代码及素材文件。不得抄袭，或者由他人代做（参赛作者必须是作品的主要完成者），或者已发表（或参赛）经修改再次使用。

违规作品的处理见第9章。

(3) 除非是为本大赛所设计的校级、校际、省级或地区（跨省级）选拔赛所设计的作品，凡参加过校外其他比赛并已获奖的作品，或者不具独立知识产权的作品，或者已经转让知识产权的作品，均不得报名参加本赛事。

(4) 大赛设定了主题的竞赛类组，包括数媒设计类作品，无论是专业组或普通组，均应选择当年大赛组委会设定的主题进行设计，否则被视为无效。

第9条 大赛参赛对象：决赛当年在校的本科学生。毕业班学生可以参赛，但一旦入围全国决赛，则必须按参赛人数比例亲临决赛现场，否则将影响作品最终成绩，并将扣减该校下一年度的参赛作品名额。

第10条 大赛只接受以学校为单位组队参赛。每校参赛作品，每个小类原则上不多于2件，每个大类（组）不多于4件。计算机音乐创作类的每校参赛作品数专业组小类不限，总数限为6件。具体见第4章所述。

第 11 条 参赛院校应安排有关职能部门负责参赛作品的组织、纪律监督以及内容审核等工作，保证本校竞赛的规范性和公正性，并由该学校相关部门签发组队参加大赛报名的文件。

第 12 条 违规作品处理。

违规作品的处理见第 9 章。

第 13 条 作品参赛经费。

(1) 学生参赛费用原则上应由参赛学生所在学校承担。可以由学校与学生共同承担，也可以由学生自己承担。

(2) 学校有关部门要在多方面积极支持大赛工作，对指导教师要在工作量、活动经费等方面给予必要的支持。

第 14 条 参加决赛作品的版权由作者和大赛组委会共同所有。作者对作品拥有自主使用权或转让权，大赛组委会对作品也拥有以非营利为目的的自主使用权或转让权。

2.4 评奖办法

第 15 条 大赛组委会评比委员会本着公开、公平、公正的原则组织评审参赛作品。

第 16 条 参赛作品以省为单位，按参加省级赛的有效作品数的 33% 上推到国赛。

第 17 条 初步入围国赛决赛的作品经复审、公示、异议，在确定无违规合格后，确定为入围国赛决赛的作品，其名单将在大赛网站公示，同时书面通知各参赛院校。

第 18 条 入围国赛决赛作品将集中进行现场决赛。现场决赛包括作品展示与说明、作品答辩、专家评审，部分作品的大范围展示、点评研讨等环节。

若国赛决赛现场设施不能满足所有入围决赛作品数参赛的需要，大赛组委会可用减少每队来现场参赛人数的办法来限制参赛规模。

大赛组委会也可对省级赛推荐的作品进行网评，以确定进入国赛现场的人数。

大赛组委会也可根据省级复赛推荐排序截流参赛作品到决赛现场参加各级奖项的评比。被截流未能到决赛现场的入围决赛的作品只发给三等奖。

第 19 条 入围国赛决赛作品评奖比例，按实际到现场的参赛合格作品数进行评比，一等奖占实际参赛合格作品数的 7% ~ 10%，二等奖不小于实际合格作品数的 30%，三等奖不大于实际参赛合格作品数的 50%，上述奖项之外的作品为优胜奖。入围国赛决赛作品，若发现严重违规，不给任何奖项。

2.5 公示与异议

第 20 条 为使大赛评比公开、公平、公正，大赛实行公示与异议制度。

第 21 条 对参赛作品，大赛组委会将分阶段（报名、省级赛推荐入围国赛决赛、获奖）在大赛网站上公示，以供监督、评议。任何个人和单位均可提出异议，由大赛组委会评比委员会受理处置。

第 22 条 受理异议的重点是违反竞赛章程的行为，包括作品抄袭、他人代做、不公正的评比等。



第 23 条 异议形式：

(1) 个人提出的异议，须写明本人的真实姓名、所在单位、通信地址（包括联系电话或电子邮件地址等），并有本人的亲笔签名或身份证复印件。

(2) 单位提出的异议，须写明联系人的姓名、通信地址（包括联系电话或电子邮件地址等），并加盖公章。

(3) 仅受理实名提出的异议。大赛组委会评比委员会对提出异议的个人或单位的信息负有保密的职责。

第 24 条 与异议有关的学校的相关部门，要协助大赛组委会评比委员会对异议进行调查，并提出处理意见。评比委员会在异议期结束后的适当时间（如每年的 10 月下旬前）向申诉人答复处理结果。

异议原则上限于异议期。

若在异议期限之外提出异议，只要具有真凭实据的抄袭、他人代做等侵权行为的作品，评比委员会均应受理。

对有严重问题的获奖作品，何时发现，何时处理，决不姑息。

严重违规作品的处理，见第 9 章。

2.6 经费

第 25 条 大赛经费由主办、承办、协办和参赛单位共同筹集。决赛承办单位统一安排住宿，费用自理。

每个参赛作品均需缴纳报名费。

每个参加现场决赛的作品均需交评审费。评审费主要用于评审专家交通与餐费等补贴。

每位参加决赛作品的成员（包括队员、指导教师和领队）均需交纳赛务费。赛务费主要用于参赛人员餐费、保险以及其他诸如奖牌、证书等开支。

第 26 条 在不违反大赛评比公开、公平、公正原则及不损害大赛及相关各方声誉的前提下，大赛接受各企业、事业单位或个人向大赛提供经费或其他形式的捐赠资助。

第 27 条 大赛属非营利性、公益性、科技型的群众活动，所筹经费仅以满足大赛赛事本身的各项基本需要为原则。余者应直接用于参赛学生身上，承办学校或个人不得截流挪作他用。

第 28 条 国赛决赛现场承办院校，在竞赛活动结束后应在规定时间内按照指定格式上报财务决算报告与决赛总结。若有经费上的赢余，不得私自截流，由国赛组委会研究决定节省经费的用途，如举办作品指导教师研讨会。

每场决赛的财务报告，应在决赛当年完成，最晚不得超过决赛后半年。

2.7 国赛决赛现场承办单位的职责

第 29 条 国赛决赛现场承办单位要与国赛组委会签订承办合同，具体规定承办单位的职责和权利。

第 30 条 国赛决赛现场承办单位有责任在必要时通过其法律顾问为大赛提供法律支援。