



WOVEN ART

纤维艺术

美式挂毯编织设计·制作

[英]瑞秋·邓宝著

苏莹译



中国纺织出版社

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

纤维艺术： 美式挂毯编织设计·制作

[英] 瑞秋·邓宝 / 著
苏莹 / 译

 中国纺织出版社

纤维艺术： 美式挂毯编织设计·制作

原文书名: DIY Woven Art

原作者名: Rachel Renbow

Copyright © 2016, Rachel Denbow

First published by Interweave, an imprint of F+W Media, Inc.,
10151 Carver Road,

Suite 200, Blue Ash, Cincinnati, Ohio 45242, USA

本书中文简体版经 F+W MEDIA 授权, 由中国纺织出版社独家
出版发行。

本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或任何手段复
制、转载或刊登。

著作权合同登记号: 图字: 01-2017-2508

图书在版编目 (CIP) 数据

纤维艺术: 美式挂毯编织设计·制作 / (英) 瑞秋·
邓宝著; 苏莹译. -- 北京: 中国纺织出版社,
2019.1

书名原文: Diy Woven Art: Inspiration and
Instrution for Handmade Wall Hangings, Rugs,
Pillows and More!

ISBN 978-7-5180-5371-1

I . ①纤… II . ①瑞… ②苏… III . ①挂毯—编织—
基本知识 IV . ① TS935.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 205834 号

责任编辑: 刘 茸

特约编辑: 刘 婧

责任印制: 储志伟

装帧设计: 培捷文化

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010—67004422 传真: 010—87155801

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 http://weibo.com/2119887771

北京通天印刷有限责任公司印刷 各地新华书店经销

2019 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 710×1000 1/12 印张: 14.25

字数: 170 千字 定价: 59.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换





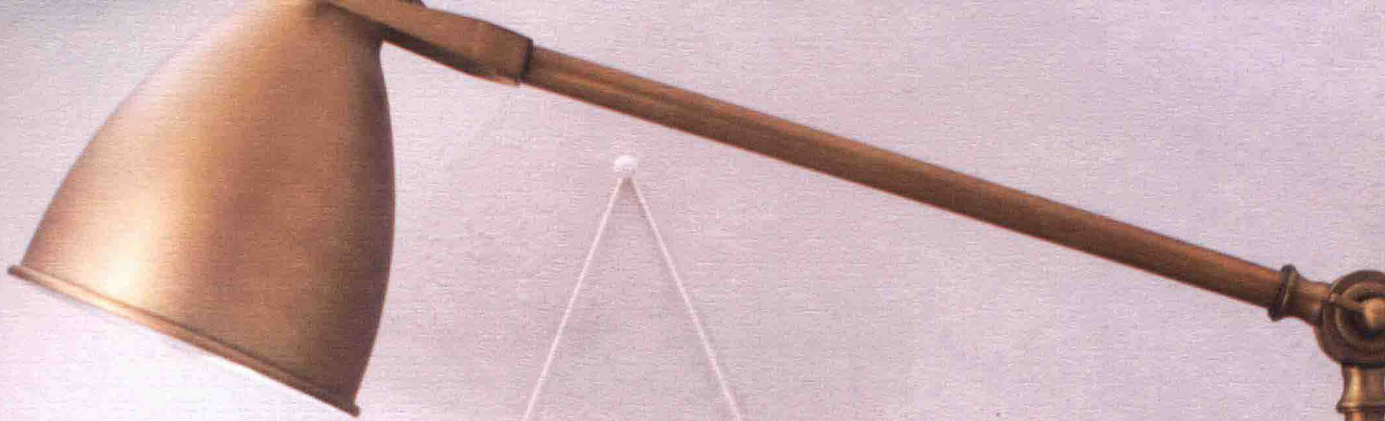
目录

前言	4
第1章	
材料与工具	8
第2章	
自制织布机	18
第3章	
个性织布作品设计	30
作品范例	
糖果挂毯	34
几何挂毯	44
宝石挂毯	56
团团抱挂毯	64
带条挂毯	72
午夜星辰挂毯	78
诗韵挂毯	90
三环挂毯	100
轻盈羽毛挂毯	108
牧场姑娘发辫挂毯	114
随身手拿包	124
青黛梦桌旗	134
流苏枕套	140
夏日宣言挂毯	148
跳跃几何地毯	160
织布术语	166
针法说明	167
作者简介	169

纤维艺术： 美式挂毯编织设计·制作

[英] 瑞秋·邓宝 / 著
苏莹 / 译

 中国纺织出版社



纤维艺术：

美式挂毯编织设计·制作

前言

如果说你我之间存在任何共同点的话，那一定是我们都会自然而然地被那些背后隐藏着故事的物品所吸引。每一种线材和每一种配色仿佛都在描绘着制作者的一双双巧手，记录着特定时刻的难忘场景；人们总会在作品中注入自己的想法和理念，尽管有时创作的初衷仅仅是为了呈现一份美好而已。

历史上，手工编织品所采用的图案和色彩往往体现着当地的人文风俗和特有材料。这点在我的第一次编织经历中便充分体现出来。那时，我还是个四年级的小女孩，热切期待着自己制作的锅垫来换取一枚荣誉勋章。利用廉价的布条和一架塑料织布机，我只用30分钟便完成了一块歪歪扭扭的方形织片，然而这款锅垫对我而言意义非凡。它是我人生中一块成长的里程碑。我完全不在意这块锅垫是否拥有平直的边线，也不关心小组的其他成员是否喜欢我的设计，我只是享受着亲手将一堆布条转变成一件作品的乐趣。

现在作为一名拥有多年创作经验的成年女性，我依然痴迷于不断探索如何将各式线材制作成美观而实用的时尚作品。我曾经将回收再利用的布单设计成为独一无二的地毯，用五彩化纤绳材为旧椅子赋予新的生命，利用一款款新颖的挂毯为房间的墙壁增添丰富的色彩与质感。编织不仅成为我实践创意的有趣途径，更成为我摆脱烦劳、静心安神的便捷方法。每当我的双手忙碌起来，我反而会感到生活节奏慢了下来，腾挪出一片静谧的空间，用来直面自我，也用来与所有坐在织布机前享受织布乐趣的同好们分享交流。

鉴于越来越多创意十足的新生代开始利用全新的流行配色和审美眼光来钻研这门古老的手工艺，我非常乐于织布机编织艺术的基本技法。本书详细介绍了三种低成本自制织布机的方法，以及不同编织作品需要用的原材料。我还将在书中分享草图的设计和配色过程，以及如何避免出现可怕的沙漏形状。另外，我还会展示一系列在探索个性化编织风格的过程中将会用到的技巧。

本书将以作品为基点，通过多款简单挂毯帮助零基础的爱护者一步步了解织布的基本流程和方法。随后每款新作品均会教授新的编织步骤和技法。只需带上自己的热情（和一些耐心），便可亲手制作出真正想要悬挂在自家墙上展示的作品！如果你是早已熟练掌握经纬线的老手，希望本书能够给予你更多灵感，帮助你找到更适合自己的创作空间，不断推陈出新。无论灵感源自哪里，可能是一件刺绣作品，或是一条拼布被，也可能是直接借鉴了某个家装博客里的全新配色，总之，拓展创意的机会无处不在！

学习这种新技艺的主要益处在于，你将从此融入一个人数正在不断增长的新集体，这里的成员早已竖起自己的织布机，一边享受织布的乐趣，一边不断提升自己的织布技艺。目前已有许多才华横溢的布艺设计师通过自己的社交媒体平台和他们开设在世界各地的工作室与大家分享自己的专业知识并给予大家支持与鼓励。现在，我们的目标可远不止制作一个锅垫那么简单了，在这场织布创作的旅程中能够与诸位同行，我感到无比激动与自豪！

瑞秋·邓宝







目录

前言	4
第1章	
材料与工具	8
第2章	
自制织布机	18
第3章	
个性织布作品设计	30
作品范例	
糖果挂毯	34
几何挂毯	44
宝石挂毯	56
团团抱挂毯	64
带条挂毯	72
午夜星辰挂毯	78
诗韵挂毯	90
三环挂毯	100
轻盈羽毛挂毯	108
牧场姑娘发辫挂毯	114
随身手拿包	124
青黛梦桌旗	134
流苏枕套	140
夏日宣言挂毯	148
跳跃几何地毯	160
织布术语	166
针法说明	167
作者简介	169



第 1 章

材料与工具

由于入门时无须繁多的工具与材料，织布机编织成为一种非常便于大众学习的手工艺门类。我的第一件编织挂毯就是在一个钉上两排钉子的废旧橱柜抽屉背面制作出来的。利用从二手商店里淘来的便宜线材和我的一双手就可以编织出了我的作品。当我意识到自己找到了全新的兴趣爱好时，便开始认真学习可用于织布的工具与材料，逐步掌握进一步提升技艺所需的设备和线材。本章将简要介绍我们在畅享织布旅程中可能会用到的各类织布机、线材和工具。



简易织布机

本书中的所有作品将分别用到如下3种织布机：
硬纸板织布机、便携式框架织布机和超大号立式框架织布机。以上均为最简易的织布机类型，但却足以制作出平织挂毯、质地千变万化的挂毯，以及各类实用小物，如枕套、手包或地毯。

最简易的织布机可分为由一整块厚纸板构成的实心织布机，或中心带有镂空的框架织布机，后者便于从织品反面进行操作。部分框架织布机在顶框和底框上装有用于固定经纱（用作织布基底线材）的凹槽或挂钉。纬纱则由织布机前侧沿水平方向在经纱间穿插编织。

也可以选用不带凹槽和挂钉的正方形或长方形工具，例如普通的相框，经纱围绕相框上下两边垂直缠绕。此时经纱需进行搓捻处理，或借助尺子和圆棒，将一组组被上下框分开的经线并于一处。稍后将以图片形式讲解2种织布机的经纱缠绕方法，以便最终确定哪种类型的织布机更适合自己。

面对不同类型的织布机，新手究竟应当选择哪一种呢？实际上，我们多数时候需要根据不同种类的作品来选择不同类型的织布机。



图中织布机从前至后分别为：硬纸板织布机、可调式框架织布机、利用废木板自制的迷你织布机、利用废木板自制的大号织布机和超大号框架织布机。

硬纸板织布机

如果只是想为自己的新创意做一个样品，那么最好选用方便小巧的硬纸板织布机。这种织布机不仅可以随身携带，而且方便在正式制作大幅作品前，尝试不同的经纬纱配色方案，就连织布机自身的尺寸也可依据作品大小来调整。硬纸板织布机的另一个优点是制作成本低廉，只需利用网上购物的旧纸箱包装进行改造即可。需要注意的是，纸板一定要足够厚实，建议选择用于邮寄物品的厚纸箱。如果纸板易于弯折，经纱便会失去足够的张力，导致织品最终成为一团乱麻。在硬纸板织布机上编织小号织品操作灵活，只需利用等候早班火车的时间，或者课间休息的空档，亦或是等待与朋友见面喝咖啡小聚的时间都可以用来编织。

便携式框架织布机

顶边和底边分别装有挂钉或凹槽的框架织布机种类多样，尺寸和价位均有丰富选择。在许多网店里都可以买到店主自产自销的框架织布机，许多店家还将织布机的全套编织工具以及适合新手编织的线材套装组合出售。同样，也可以利用简单工具，按照本书的指导制作出自己的织布机。无论预算是多还是少，对这门手工艺的热情是高是低，最终都能够获得一架满足自身需求的织布机。

框架织布机是我创作大多数作品时的首选工具。由于线材间距更加均匀一致，框架织布机制作出的织品比硬纸板织布机制作出的织品更加紧实，图案也更加美观。在编织过程中，我们完全无需担心织布机的边框会被经纱压弯，因而可以选用更加厚重的材料，例如羊毛粗纱和布条。框架织布机还便于上下编织，

省去了每一行都要借助缝针或手指将经纱从硬纸板上挑下的麻烦。通过在底部添加花边的方式可以为挂毯增加长度和质感，也可以在框架内织满纬纱，完成一片紧实的布料，然后将其缝合成枕套或餐垫。

这种织布机虽然多数不会小到轻松放入手包便出门的程度，但携带起来还是十分方便，平时存放也很省空间。框架织布机根据结构的不同，有的可以放在桌子上使用，有的可以直接放在腿上操作，还有的台式框架织布机底座可调节或可拆卸，便于运输。

超大号立式框架织布机

超大号立式框架织布机是编织主题挂毯、大号枕套或各类地毯等大幅作品的最佳选择。通常在五金店里便可购买现成的织布机或自制织布机所需的材料。由于立式织布机要比便携式织布机更占地方，且大幅作品通常很难一蹴而就，所以在购买或自制织布机前一定要确保自己有足够的空间来长期安置织布机。令人欣慰的是，此类织布机在搬运时通常可以拆卸，平时存放在床下或壁柜里即可。

总之，织布机种类丰富，上述3款仅是冰山一角。其他织布机还包括固定综丝织布机（带有精细配件且安装过程较为复杂的高级织布机）或落地式多轴织布机，非常适合编织布料、图案复杂的围巾、披肩和地毯等。不过，先不要操之过急，本书用到的各款织布机便足以帮助你创作出令人自豪的精美作品，同时学习到各种编织技法，为今后的创作之旅打下基础。

工具与配件

尽管有人说所使用的工具水平代表着艺术家的水平，但我在这里还是想建议各位选购入门工具时要理性。以下列出了一些最基础的织布机编织工具，这些工具不仅会令编织过程更加轻松高效，而且均有不同价位可以选择。

织针或缝针：规格多样，长度从6.5~20.5cm不等，材质包括：木质、金属、塑料或亚克力。针孔宽大，多数线材通常均可搭配使用，可以在布艺商店或网店购买。

分纱杆：呈长方形，近似尺子形状，末端是否平直均可。我们可利用分纱杆在经纱间上下穿插，将前侧经纱分成上下两层，然后与经纱保持垂直，为梭子撑出梭道，便于梭子沿同一方向穿插编织。在织品上大面积编织同一种颜色时，使用分纱杆可节省大量时间。将分纱杆用力向织布机顶端推移，可有效调节织品的松紧度。标尺或码尺均可替代分纱杆使用。

木梭：通常为长方形或船形，两端带有凹槽。当利用分纱杆在经纱间拨离出梭道后，缠有线材的木梭便可沿梭道编织。在大面积编织同一种线材的织品或逐行编织时，木梭比缝针的编织效率更高，因为木梭可夹带更长的线材。

编织梳：宽度不一，在编织过程中用于逐行整理新完成的纬纱。市面上销售的木质或亚克力编织梳款式精美多样，但也可使用手指、叉子或杂货店售卖的普通发梳来代替。



从左至右分别为：7.5cm 缝针、18cm 织针、铜管、木杆、30.5cm 分纱杆、木梭、20.5cm 木梭和编织梳。

木杆和挂钩：在创作挂毯时，还需要准备牢固的悬挂工具。可以选用从工艺品店购买的木杆、在五金店按所需尺寸切割好的铜管、亚克力杆、浮木或天然的树枝。