

王焱 編

日本漢文學百家集
27



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
27



北京燕山出版社

第二十七册

僊巢稿 上中下卷 景輒玄蘇著……………一

南化和尚虛白外集 一卷 南化玄興著 寶曆三年……………三四七

儂巢稿

秋玄蘓撰

仙巢稿卷之上

小子

玄方

集

題詠 感懷

牡丹抱卯小欄傍最愛春容異衆芳一雨明朝生羽翼

花王亦是漢儲皇

牡丹卯

江心和尚全照

飛蛾來欲上檠時燈火雖秋不用吹一夜書窓似寒食

小虫亦是介之推

憐蛾不點燈

春澤和尚三賜圈點

秋暮林間霜信通爛然染得葉皆紅悲絲墨子見應泣

露自冷霄結入楓

楓林初霜

早作五十首謹奉錄呈

龍吟大和尚猊右伏乞

改正

漫點二十九之內
援亢者八韻恕宥

景轍玄撫拜

風送曉鐘出翠微
春遊未散思依依
寸筵敲落斜陽影
人自百花深處歸

春鐘

春色三分一半過
雁歸何晏意如何
幾回敲翼欲飛去
又恐遊絲似網維

春雁

手把義篇夢未回
五更枕上兩儀閑
莊周蝴蝶似齊物
得近先天太極梅

夢誦周易

無友孤眠愁更愁
春霄一刻亦三秋
梨花月白山陰雪
風致千年億阿猷

春夜思友

無能有味枕書人
一睡徒過九十春
絀雨紅燃百花上
蝶魂可怪大于秦

春睡枕書

漁笠梅開湖水濱
勝於青弱綠莎春
歲寒約解磯頭雨

傾蓋蒼官去入秦

漁笠梅

咫尺昭陽千里天折花獨立鬪嬋娟
化工似續恩光斲手裡春風紅影燃

美人折花圖

海棠培暮牡丹朝花圃新開慰寂寥
春九千年身半白空期烟雨種桃苗

新開花園

垂柳梢頭月欲低早行何客過長堤
清光影落翠蔭裡兩箇黃鸝三拍雞

柳梢殘月

午窓夢脆賣花聲十二街中過半生
未識李唐亡國恨海棠誇說價連城

寄賣花翁

渭上苔荒舊釣磯獵車載得共俱歸
忠臣義士心胡越渠擲漁竿我採薇

諸太公望

茗煮挑花一小爐
味兼日注月團
殊老湯三沸
浪三汲
魚眼珠應驪領珠
挑花茶

珠禽含藥自仙宮
于歲光陰數杵中
却老靈丹分一粒
春云暮矣白頭公
搗藥鳥

開元天下事紛紛
可惜賢臣辭聖君
龍駕終輸鯨背穩
蜀山風雨海山雲
李白騎鯨圖

細竹縛來三四莖
欲扶菜甲雨中傾
籬成又恐春星墮
一陣風搖諸葛菁
縛菜籬

一從六國說橫縱
何處江山不燧烽
羸蹶劉顛無定主
羸顏駐得舊時容
江山入戰圖

一聲杜宇自過橋
終有南人出立朝
望帝春心若攀例

蒼生啼血染青苗

洛陽聞鶻

古寺無僧徑就荒
樓陰鐘卧轉淒涼
五更聲鎖綠苔底
閑却豐山多夜霜

卧鐘

靈連到唐盟未修
鴛鴦社裡似無鷗
紅衣獨浴蓮池水
却怪沙禽心雜不

鷗不入鴛鴦社

天道十分盈則虧
杏壇歌器報人知
花君子亦聖徒否

涼葉傾翻露重時

歌器圖

數株翠柳遠丹墀
屢見籠風思露滋
點地枝頭何所似
人言陶令折腰時

宮柳

似聞黃岡宣竹聲
兩鬢倚局互藏行
丁丁若慣安劉例
渭子湘孫羽翼成

恭聲宜作

露螢似鑑映階除夜已深時光亦踈一片菱花輸腐草
就床不照讀殘書

螢鑑

竹裏蕭條秋一家牽牛露重小籬笆山王何事出林去
世只朝榮暮辱花

竹裏牽牛花

怪底廬山筆下生硯池涵影勢崢嶸破瓜西子破吳後
一顧爲誰傾管城

筆下廬山

似作金山寺裡行鐘鳴兩岸報深更夜船何事僧歸暮
月落東鼓西擊聲

西岸鐘聲

萬山不隔月無陰歸思茫茫愁滿襟天上嫦娥越娥面
秋風吹斷五湖心

秋來見月多歸思

隻影秋寒宿鴈驚和風二十五絃聲隨陽強學孤鶯舞

一片瀟湘鏡樣平

孤鴈

忽自山河屬季奴，衆流不濁一涓無。
先生濯足知音少，千古滄浪楚大夫。

淵明濯足圖

不托春風桃李場，梅花秋綻桂花傍。
涪翁亦有楚人恨，只聞天香忘暗香。

八月梅花

非啻寒蛩惱我情，四檐點滴白于莖。
孟郊似假善鳴者，秋雨一聯虫一聲。

蛩雨

蕭颯西風葉下枝，海棠秋綻足爲奇。
紅挑照見青霄月，影似春霄燒燭時。

秋日海棠

二八蛾眉出漢宮，愁腸寫在琵琶中。
任雲妬月羞村夕，覩物猶思信盡工。

贊王昭君

岸下掩篷孤客船夜來爲月不須眠
擘開縫罅得寒影遮莫明朝是雨天
篷底寒月

社燕辭楓去路賒鳥衣舊國也天涯
若將歸翼比春鴈一樹霜紅二月花
燕辭楓樹

蛺蝶飛來迷罌籬滿庭佳菊未開時
鳳車亦有後車戒節去蜂愁十日枝
未開菊籬有蝶

何寺疎鐘送夕陽黃昏立盡待清光
被微雲掩尋無處天上銀蟾藏穀羊
月得羊字

道過鐘離作序歸子安才調古來稀
一篇觸怒鬪雞檄輸此落霞孤鷺飛
讀王勃滕王閣序

煖酒無蘄葉落秋江邊擁帚夕陽收人心
解道爲形役

醒掃霜紅醉掃愁

燒紅葉煖酒

日暮秋風散古陂鴈驚作字去何之空壕迷雨洪濛裡
影似羲皇一畫時

鴈字

夜雨青燈已十年讀書自愛對群賢深更聊有絕交意
一盞油乾拋卷眠

書中多故人

十月更成三月看桃吹紅雨未曾乾早梅漏泄春消息
前度劉郎持兩端

十月桃花

湧碧跳青山更遐曉來易色雪斜斜孱顏不識老將至
望眼却疑心白耶

遠巖初雪

曾自麒麟泣仲尼一冬化炭人爐來撥灰畫字拖金筋
應是春秋絕筆時

烈麟炭

樵在市中泉井中
吾廬烟斷金常空
詩肩驢背一般瘦
窮士雖多公固窮
替賈吟佛

曲挑焚香子細論
蓬萊却勝割崑崙
試從一炷烟中看
海外揚妃亦返魂
蓬萊香

愛見菊殘猶傲霜
伴梅好欲待春皇
定花天下金衣鳥
左袒寒香右暗香
伴梅菊

白戰詩成六一翁
斷絃又續太蕪公
今宵體物無人禁
月掛梅梢影似弓
雪抑弓字

雪沒舊巢松一層
仙禽翼凍忘飛騰
縞衣終日傍梅睡
和靖家童喚不應
凍鶴

蘆絮纏身念切慈
孝心自是使人知
若其不信向花問

梅歷苦寒香暗吹

閔損蘆絮

海南地暖扣無冰一脈溪泉煮半升傾倒烏甌身自比
生前味淡水雲僧

東坡海南煮茶圖

予嘗與景轍禪翁執交者向四十祀讀其述作未始
不擊節嗟倒途徠罹渦風之厄背晉齊盟者有年于
茲今復覽唐律五十韻格高意至字字與花月爭妍
與江山鬪麗圓規而方矩靡不合乎度含宮而激商
靡不應乎律若夫續五十韻成足伯則曷異曩袒大
宋幻佳古佛與馮海粟賦百梅唱扣也乎嗚呼道之
所存吾翁之所存也其由京師歸關西舊持筆軸未
以贈之

于時天正十又八仲冬上浣日拈來山人龍喜書

長門州豐田郡金剛山妙榮禪寺十境之詩并序
昔說禪僧笑作詩僧云但作得尖新語句不知祖師
向上巴鼻作詩僧笑說禪僧云但識得向上巴鼻不
知詩中眼目二人爭之不已卒菴老骨搥和會云詩
中有禪東湖湖上浪滔天一葉扁舟破曉烟禪中有
詩手把烏藤出門去落花流水不相知寔于歲美談
也防州陶氏累代傾識之保寧山瑠璃光禪寺第九
世住持雲甫和尚大禪師其臨法戰場也豎五位之
旗無不唱凱歌入風推域也挹工部之技參得活句