

写给
拥有梦想、

正在追逐梦想的道路上
奋力前行的你

努力到 无能为力， 拼搏到 感动自己

林默
著

每一个光彩夺目的人，
一定有在黑暗中前行的日子，
而那段日子，一定会点亮你前行的路。

愿你有蓬勃迸发的勇气，
和无畏前行的底气。
唯有竭尽全力，
未来才能毫不费力。



华龄出版社
HUALING PRESS



努力到

无能为力，

拼搏到

感动自己

林默



华龄出版社
HUALING PRESS

责任编辑：潘笑竹

责任印制：李未圻

封面设计：颜 森

图书在版编目（CIP）数据

努力到无能为力，拼搏到感动自己 / 林默著. -- 北京：华龄出版社，2019.3

ISBN 978-7-5169-1386-4

I. ①努… II. ①林… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2019）第005981号

书 名：努力到无能为力，拼搏到感动自己
作 者：林默 著

出 版 人：胡福君

出版发行：华龄出版社

地 址：北京市东城区安定门外大街甲57号 邮编：100011

电 话：58122254 传真：58122264

网 址：<http://www.hualingpress.com>

印 刷：三河市东兴印刷有限公司

版 次：2019年9月第1版 2019年9月第1次印刷

开 本：880×1230 1/32 印 张：7

字 数：170千字

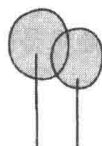
定 价：36.00元

（如出现印装质量问题，调换联系电话：010-82865588）

版权所有，侵权必究

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

我们终要向着前方，不断行走



一年又一年，过去的不会重来，未来的尚待追寻。会有遗憾与无奈，但一切没有回头的可能，亦没有停滞不前的理由。我们终究要向着前方，不断地行走。

许多路当真是要走到某个岔口，才能用不经意的姿态回眸；许多不敢碰触的心事，当真是要等到许多年以后才能用自然的语气说出口。

或许这就是岁月带给我们的历练，让我们成长成熟，让我们无怨无悔，更让我们以追寻梦想的姿态和勇气，向着生活赐予的苦难，真正地道一句感谢，说一声再见。

梦想之于我，是一种生活方式。

当我终于一小步一小步，缓慢却坚定地走向前方时；

当我坐在绿皮火车内向外看，视线所及的只是苍茫的夜色和几许的灯光时；

没有人来告诉我，前方等待着我的的是什么。

我只是提着一个小小的行李箱，义无反顾地向前走去。

回过头来看当初的自己，才发现，曾经义无反顾追寻的东西对于当时的自己来说，其实也不过是一个意义不明、风景模糊、前途未卜的目的地而已。但是那一腔热血滚滚地烧热了青春，好像赋予它什么意义，它就可以变作生命的一个里程碑一样。

离开时，是农历八月的中旬，月色相当迷人，本该是团圆的日子，我却为了一个连自己都不确定的未来，义无反顾地向前走去。

我曾经端着泡面在街头扯着已经沙哑的嗓子叫卖，热气在寒冷的冬夜中显得更加袅娜，在这座城市的霓虹灯下显得美丽且易碎。

我还记得那个时候，破碎的音节被刺骨的风吹得有些哽咽，我咬着牙把翻涌上来的悲伤吞下去，因为我还要打起精神赚我下个月的房租。

我曾经在大街小巷中四处奔走，那些花花绿绿的招聘信息堆满了我小小的出租屋。白天是忙碌的工作，我必须要养活自己，我必须要在这一方土地上扎下我的根；晚上我便在昏暗的灯光下，一个又一个地把有用的信息圈出来，这些都是机会，我要的不只是扎根而已，如果可以，我还希望能在这一方城市的土地上开出花来。

我也曾经，看着这座城市的灯火阑珊，卸下所有的伪装，沉默地落下泪来，廉价的出租屋里，粗糙的隔音让放声痛哭也变成一种奢望。

.....

而你，曾经也一定经历过这些。

这是我们共同的故事。

是梦想，让我们甘愿忍受漂泊无依的生活，甘于忍受一时的生活落魄，只愿将来的某个时候，能够品尝梦想实现所带来的欢愉，让我们在不断成长中求得内心的平和。

生命就是一场历程，所有的辛酸、苦难，都只会让生命更加绚烂。

所有的低潮、落魄，都是在铸就生命的基点。

那是说千万次都从来只有自己才懂的梦。

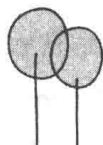
那是支撑我昂首面对生活所有的洗礼依然保持笑容的筋骨。

那是注入生命中最丰满的灵魂。

它让我，让我们在这个浩瀚的世界中，终于有了不可替代的意义。

是它带我们，坚定不移地走到了今天的这里。

目 录



Chapter 1 你总要活成一个方向

- 慢慢走，风景正好 002
- 去他的冷嘲热讽 007
- 不赶时间，过得坦然 011
- 时光不容许讨价还价 014
- 心底无法抹去的天真 017
- 要有勇气大胆做梦 021
- 以你想象的样子出现 025
- 青春如同奔流的江河 028

Chapter 2 在残酷中变得坚强

- 有了翅膀，必能高飞 034
- 记得自己本来的模样 037
- 年轻人本就该百无禁忌 040
- 灵魂一直在路上 042
- 咬着牙，对自己动刀 046

一步步地走向年轻 048
低下头，看准脚下的路 052
向上的路，坎坷又崎岖 056

Chapter 3 哪怕伤痕累累，也不退场

长成大树，变得更强 060
我们有各自擅长的人生 062
坚持不等于固执 066
永别了，再也不能这样折磨 071
他们一直都在迈进 072
躲不过，也只能迎上去 077
留住你脚步的那几个人 080
带着心，走你的路 085
信仰时刻保护着你 090
去丈量天高地厚 094

Chapter 4 完成一场兵临城下的辉煌

为了什么值得的东西 098
找到位置，然后迈开步伐 101
拥抱火和热的绚烂 105
清淡的季节里等不到花香 108

人生并没有固定的范式 112
不变的是对未来的憧憬 114
能改变自身的，才最重要 118
我喜欢这样的自己 120
望而却步的代价 122

Chapter 5 痛苦是真，好在值得

负担越重越真实 126
你是我的主角 130
太阳很远，却终有阳光 134
护好自己的初心 138
幸福生活的样子 142
什么是真正的智慧 146
最后的最后才是生活 149
谢谢我自己来过这个世界 152

Chapter 6 有些路，只能独行

拼尽一切，变得更好 158
奋斗是家常便饭 161
疲惫时光里的芳香 163
你是那道不那么累的风景 166

- 无法改变的是昨天 170
牵挂不是负累 174
丑小鸭，其实你很好 177
那些陪伴我们的歌还在 180

Chapter 7 从来没有太晚的开始

- 欢喜着生，坦然地死 184
不放肆一点，对不起自己 188
告别过去，迎接新生 192
学着长大，学着放下 196
心甘情愿，落地生根 200
做被爱守护的红叶 204
人生其实饱满又富有情致 207
鸟飞过的地方，都会留下足迹 213

Chapter 1

你总要活成一个方向





努力到无能为力，拼搏到感动自己

慢慢走，风景正好

我们常常在忙碌的生活中忘记最初的自己。我们忙着工作，忙着在这繁华却冷清的城市中站稳脚跟，然后弄丢自己，用那些看起来合理实则荒诞的理由。

那些位置偏僻的咖啡馆是我常去的地方。它们像是一个足够安全的避风港，乌托邦式的安全感，让我在生活的喧嚣中找到心灵的归属。

我经常什么都不做，只点一杯味道醇厚的黑咖啡，坐在靠窗的位置上，视线掠过，看时间的轨迹如何落在这个世界上，落在咖啡店里最靠里的角落，落在不远处交谈的人的脸上，落在路对面低矮的商铺阁楼上，落在只有在远处高楼塔尖上才能看到的高度上，然后再落在初上的华灯上。

时间像这世界上最精密的丈量工具，一小寸一小寸地，为我临摹出这个世界最真实的样子。这些不加修饰的向往就像手中握着的咖啡，一口口的苦涩下，品出的是最醇厚的甘甜。

这个时候的我是最自由的，不必为所谓尘世的梦想而奔忙，也不必为某些利益得失焦虑，只闲闲地体悟人生，体悟当下的状态。

这样的平静和体悟只有时间才能给我。

光阴，就是拿来虚度的。

太多的成功理论教我们如何保持足够的热忱去追寻这世间的名和利。我们被纵横的物欲迷惑了心智，什么都不管不顾，马不

停蹄地只想朝着所谓的目的地奔去。

让自己脚不沾地行走的人生才会更有意义吗？为了一个看不清轮廓的目的地，错过生命中的另一种美好，就是我们真正想要的吗？

我见过许多年轻人，在咖啡店里买价格高昂的咖啡，却总是脚步忙碌，总是就着还冉冉上升的热气皱着眉一口气喝完它们。

这样急切，再好的咖啡尝在口中，也是没有滋味的。

在工作闲暇下来的时光里，我也喜爱有一杯香醇咖啡陪伴，我并不会急切地就着滚烫去品味它们，沸水和着咖啡因熨烫肺腑的痛感，不但失了香醇，还伤了自己。

我只是将它放着，慢慢等着它褪去艳丽的华装，换上秀气的短襦，显示如小家碧玉般的美。

其实，这个时候的咖啡才刚刚好，热但不至烫口，凉却仍存余温。

就像最完美的人生状态，不急不躁，慢慢来，这样的人生才是刚刚好。

不是只有跌宕起伏，起起落落才算是无愧于人生。

在多变的人生进程中，放慢脚步能体悟到生活别样的平淡之美。

面对这样的人生，一两个追求上的失意，又算得了什么呢？

很多时候，我们都因为未竟的目标而焦虑，生怕自己失掉了这个目标，也会失掉下个目标一样。我们总是拥有太多想要实现和拥有的东西，我们在忙碌中疲惫，在清闲中焦虑，其实人生哪有这般纠结呢，忙碌时停下脚步看看夜景，真正无事可忙时，干脆背上行囊，去一直心生向往的远方看看。换个角落看看，忙或



努力到无能为力，拼搏到感动自己

者闲，并不会相差太多，慢慢来，人生哪里需要这般慌张。

这不由得让我想起了大学毕业那年。

关于大学毕业那年的记忆，似乎到处都是忙碌的身影：实习、工作、毕业、答辩、合影、聚餐，然后就是各奔东西，难再相见。我们在半年的时间里将这些烦琐到难以想象的事情完成，然后在尚且懵懂之时，便被推向社会，去向那一个从未触碰过的新世界。鲜花和野兽，都是不得不打起精神去面对的现实。

当我开始收拾行李的时候，相识的人还有大半，等我拉紧行李箱准备离开的时候，这些人已所剩无几。这里的一砖一瓦曾经陪伴我度过四年春秋，我记得它们的纹路，可是它们终会将我模糊的眉目彻底忘却。

我用四年最美丽的时光记下它们的模样，这些岁月将被放在心里珍藏怀念，可它们只消一天，便能将我彻底遗忘。总有一天我将不再年轻，但我一定会记得，曾经的我，在这里煮沸过我心里那一腔血液。

我曾在这里挑灯夜读，只为一本也许意义并不大的外文小说。

我也曾抱着书沉默地走完学校的每一个角落，我做了许久的兼职，然后买下了那套色彩斑斓的画笔。

有人疑惑不解，挑灯夜读不就是为了更高的分数和奖学金，走完学校的时间不如在图书馆背几篇英语作文，兼职赚来的钱是不是该买套更精致的化妆品，好看的皮囊有时候比粗糙的画布更有价值。

我不禁反问，年华这么好，我有足够的兴致和精力去做让我觉得愉悦的事情。未来在不远处耐心地等我，我走那么快做什么呢？

而今天我终将告别这里。

我终于不用像你们一样长吁短叹，叹惜在那些大好年华里没有耐心去等一等想多看看风景的自己。

走得慢一点，你看到的和我看到的就是不一样的。

人生就像一段长长的旅行，我们要做的是寻找那些美景，感悟那些深情，然后各自道别，在心中留下一个模糊的空位，用于未来怀念。所以又何必总是急匆匆的呢？

那些你得到的、失去的、拥有的、丧失的，时光让它们充盈你全部的灵魂。并且，唯有这样的人生才显得完满、才值得经营。这是岁月和生活给你的礼物，请你悉心妥帖地珍藏，一生也许仅此一份，错过太可惜。

三毛在她的集子《随想》里曾说：“我不赶时间的时候尽可能走路，这使我脚踏实地；我不妄想，迫使心清心明；我避开无谓的应酬，这使承诺消失；我当心地去关爱他人，这使情感不流于泛滥；我绝不过分对人热络，这使我掌握分寸；我很少开口求人，这使我自由；我看书，这使我多活几度生命。”

走得慢一点，欲望是没有止境的黑洞，脚步再快也无法赶上欲望的滋生速度。喜欢的大衣，你熬上许多个夜晚拿工资买下它，它却在新款式上市后就被你藏入衣柜，可是你只身旅行遇见的那个会唱法语歌的少年，却会在你记忆中开花结果，永远不会老去。

不如，就放慢一些。

放慢生命的脚步，放慢生活的节奏，放慢人生的盲目追求，放慢对财富拥有的执着。

不再焦虑生活的状态，不再忧虑你的所得所失。这样，就刚



努力到无能为力，拼搏到感动自己

刚好。

不必再提富翁和渔农的故事，他们根本就是两条轨迹的交会。谁都明白，分开后，富翁仍是富翁，仍会继续追逐他的财富，而渔农依然是渔农，会继续躺在沙滩上，晒他的大太阳。

他们有着各自的梦想，也会继续做各自的梦。

他们在各自的梦中看见最想要的那个自己。

人生中总是存在很多不期而遇，让徐志摩碰上了陆小曼，让梁思成遇上了林徽因。爱情的美好，成就了他们的姻缘，而爱情中的那些缠绵悱恻，泪水和失意，也被时间打磨成为他们人生故事中的经典，像钻石那样发出永恒的光亮。

曾经的情恨交织、貌合神离，曾经的阴阳两隔、缘深缘浅，都让无数人为之倾怀，为之泪落，为之叹惋，为之伤怀，那是他们的爱情，那也是我们所有人的爱情。感同身受，感动叹息，仿佛另一副血肉。

就像春娇恋上志明，在酒店开房的那一刻，也许就可以将他们的关系推上“快车道”，然而春娇哮喘病的发作，却让恋爱中的两个人尴尬到了顶点。同时达到顶点的，还有观众的失望，以及包含在失望情绪中更大的期待。

我们似乎总能找到这样的桥段，在电影中，也在我们的生活里——这就是我们的受到“欲望”支配的生活的面貌，只是很多人不想承认罢了。

但终究是受到了“欲望”的奴役和驱使，于是我们生活在各种各样的追寻中，有的会因志得意满而张扬，有的会因不尽如人意而惭愧。也许只是导演的一个小小玩笑，却品出人生几分无奈与几分感慨。

但导演彭浩翔终归还是会让人满意而归，志明的一句“急什么，我们又不赶时间”，把人生归结到一种最满意的状态——我存在，我爱。

时间是我的朋友，我们应该并肩作战而不是相互追赶。

我只要慢慢走，风景正好，身边有你更好。这种状态，就是我的刚刚好。

去他的冷嘲热讽

我的书房中有个大大的飘窗，我常常坐在飘窗前，半开着窗，任款款的清风撩起薄薄的窗帘，探看窗内的情景。就这样静静地阅读手里的书，被书中的故事情节感动着。偶尔拨弄赖在身边的猫，感受平凡生活中的平静状态。

但是“无为”的理想状态在现实的面前，终究只能是一个小心翼翼、不可触碰的美丽梦境。飘窗和咖啡馆是个浪漫的梦，岁月纵然待我万般仁厚，但梦终究会醒来，我要在现实中站稳脚跟，就不能全身心依赖着脆弱的梦境。

如今的职场生活，让几乎每个人都成了“多面手”，他们都在不停的磨炼中，变成了职场上的“变形金刚”。自然，我也不例外。

我们画着最精致的妆，提着昂贵的手包，我们在所谓成功路上孤独地前行。

我们往往在现实和理想中奋力挣扎，一边都想变成世界上独一无二的某个人，一边又不得不在平凡生活中继续打起精神好好



努力到无能为力，拼搏到感动自己

拼搏。

就像《一个人的朝圣》所讲述的那段平凡人的不凡故事。

在所有人看来，如果不是因为一封突然接到的信，主人公哈罗德·弗莱退休后的生活，一定还是像一壶永远没有沸腾的水。

退休后的哈罗德·弗莱生活在英国的乡间，生活平静的背后，岁月将他和妻子几十年来日积月累的巨大隔阂演变成一片隐藏的惊涛骇浪，只需要一枚小小的火星，就可以打破表面所谓的平静。

而二十多年前的老同事奎妮的一封信，就是那枚火星，不仅将看似平静的生活彻底打破了，也让哈罗德·弗莱开始了一场看似荒谬却不平凡的旅程。

哈罗德·弗莱最初只是想到远一点的地方去邮寄给奎妮的回信，却没想到居然能一次次走得更远，背对着家的方向，让自己离家越来越远，离开那些郁结和疲倦，心里却开始变得出奇的平静。

而当他来到镇上，碰到了一个小女孩后，他很久都未曾澎湃过的内心，终于又涌动起了一个信念：一路走着去看老朋友奎妮，只要他走，奎妮就一定会活下去。

这是小女孩给他的信念和想法，并且一直激励着他不停地走下去，一直到六百多英里以外的、位于最东北的苏格兰贝里克郡。

于是，一个六十岁的老人，在没有手机、没有地图、没有计划的不停地走，甚至还穿着经常穿的衣服和鞋子，就这样穿越整个大不列颠，一直走到奎妮所在的安宁疗养院。

在行走的途中，哈罗德·弗莱碰到了太多的人，有的人为他