

英语听力精听训练

翟润梅 盖梦丽 主编



短文听写
100篇

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

英语听力精听训练

短文听写100篇

翟润梅 盖梦丽 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

英语听力精听训练：短文听写 100 篇 / 翟润梅，盖梦丽主编. — 北京：外语教学与研究出版社，2016.4

ISBN 978-7-5135-7353-5

I. ①英… II. ①翟… ②盖… III. ①英语—听说教学—高等学校—习题集 IV. ①H319.9-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 080057 号

出版人 蔡剑峰
责任编辑 巢小倩
封面设计 锋尚设计
出版发行 外语教学与研究出版社
社 址 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网 址 <http://www.fltrp.com>
印 刷 北京九州迅驰传媒文化有限公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 11
版 次 2016 年 4 月第 1 版 2016 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5135-7353-5
定 价 29.90 元

购书咨询：(010) 88819926 电子邮箱：club@fltrp.com

外研书店：<https://waiyants.tmall.com>

凡印刷、装订质量问题，请联系我社印制部

联系电话：(010) 61207896 电子邮箱：zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索，请联系我社法律事务部

举报电话：(010) 88817519 电子邮箱：banquan@fltrp.com

法律顾问：立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷 斌律师

物料号：273530001

前言

有关提高英语水平的方法讨论有很多，我们也经常可以看到类似英语速成、一个月说一口流利的英语、提高英语有捷径等等的宣传介绍，吸引了很多学生和有学习英语需求的人。但是语言学习是循序渐进的，不可能一蹴而就。想象一下我们从婴儿牙牙学语开始到讲一口流利标准的汉语需要多长时间，而且这个前提是我们时刻浸泡在汉语环境中的。所以可想而知，在缺乏英语环境的情况下，想快速学好英语的愿望是好的，但是实际情况是不可能的。我们能做的只有遵循语言学习的规律，从听说入手，读写并进。

英语听力是英语学习的基础，有关如何提高听力也是学生们比较关注的话题。听力提高主要的方法有两种，即精听和泛听。进行精听训练最有效的一个方法是听写。听写是一种有价值的语言教学与学习方法，所谓听写就是将听到的语音正确地写出来并进行理解、分析的过程。听写是一个信息输入、处理和输出的系统加工过程。在这一过程中，听者内化听力材料，将原有的连续的声音信号通过已有的语言知识和非语言知识以及经验进行解码，从而使材料变成有意义的信息，然后储存在大脑中的短时记忆系统。当听者试图将

材料写出时，他必须再次进行编码，使他人能够理解。因此，听者经历了一个非常复杂的心理认知过程，整个听写过程检验了听者的接受性技能和产出性技能。

听写对培养学生英语综合运用能力的作用是不容置疑的，因此，在英语教学中要广泛、深入、系统地开展听写训练。本书编者精心搜集英语短文，参考大学英语四级考试短文填空（Spot Dictation）的题型以及英语专业四级考试篇章听写的形式（Dictation），编辑英语短文 100 篇，前半部分是短文填空 35 篇，后半部分是篇章听写 65 篇，全书的编排由易到难，循序渐进，旨在帮助大学一二年级非英语专业的学生和英语专业的学生以及英语学习爱好者通过经典的短文进行听写练习，在提高听力的同时，提高自己的英语综合运用能力。

本书所有短文听写录音文本的 MP3 均可在 <http://heep.unipus.cn> 网站注册下载，具体见该网站“图书产品——英语专项技能——听说类（系列）——英语听力精听训练（短文听写 100 篇）”模块。

编者

2016 年 1 月

CONTENTS

目录

一、英语听力精听训练的好方法——短文听写	1
二、短文填空	8
三、篇章听写	45
四、短文填空答案	110
五、短文填空和篇章听写录音文本	118

一、英语听力精听训练的好方法

——短文听写

英语听力提高主要的方法有两种，即精听和泛听。但是没有针对性的泛听对听力能力的提高帮助不是很明显，如果想要在短期内有效快速提高听力还是要靠精听的训练。精听分为两种方式，一是一遍一遍地听，二是一句一句地写。

一、一遍一遍地听

在平时练习时，不要听一遍有不会的就去查原文，而应该仔细精听5遍以上，直到听出每句话是什么意思，之前没听懂的词是什么。在你对文章有了大概全面的认识之后，对照录音文本再听。这时你会发现刚才没有听出的内容和细节，印象也会更为深刻，把这个过程重复几次，直到你对每个音都听得很清楚。最后一步是把原文录音文本拿开，再精听录音几次，这时你会发现你可以把所有的细节全部都捕捉到了。

二、一句一句地写

一句一句地写也就是进行听写练习。听写是一种有价值的语言教学与学习方法，所谓听写就是将听到的语音正确地写出来并进行理解、分析的过程。听写是一个信息输入、处理和输出的系统加工过程。在这一过程中，听者内化听力材料，将原有的连续的声音信号通过已有的语言知识和非语言知识以及经验进行解码，从而使材料变成有意义的信息，然后储存在大脑中的短时记忆系统。当听者试图将材料写出时，他必须再次进行编码，使他人能够理解。因此，听者经历了一个非常复杂的心理认知过程，整个听写过程检验了听者的接受性技能和产出性技能。

在平时做听写练习时，注意第一遍先听一次录音，对文章有个大概的认识。在此过程中可以对文中的关键词、时间、地点、人物、表达等简单做些笔记，但只是起到辅助作用，重点还是对全文大意的理解，切记不要因为记笔记忽略了大意。之后可以开始一句一句地写，反复听反复写，直到把你可以记下的东西都记下来，在此过程中注意给听不出来的词留好相应的空格，这个过程重复几次后实在听不出来了，再拿出原文对照，并用其他颜色的笔纠正错误，分析出错的原因是什么，是单词不认识，拼写错误，还是语法错误等等。最后再听几次录音，直到每个音都辨别得很清楚为止。等过几天再把这篇录音拿出来再练习一次听写，看看是不是真正掌握了全部的内容。

听写是进行精听训练最有效的一个方法。以听写形式出现的听力考核形式也出现在各类英语考试中，无论是在非英语专业大学英语四六级考试中还是在英语专业四级考试中。这正说明我们在平时的学习中需要加强英语短文听写训练。

三、如何进行短文听写训练

学生在练习听力时应遵循由易到难的原则，比较合理的训练步骤是从单词词组听写形式开始，侧重单词的识别和拼写；然后逐步提升难度，过渡到写短句、长句，注意句子语法结构等；再过渡到写整个篇章，关注上下文衔接等各个方面。

接下来具体说说如何进行听写训练。

1、纠正发音，了解发音规则

如果你发音不正确会影响你正确识别和接收语音信息，所以发音正确是提高听力的前提。

学习发音规则，了解弱读、略读、连读、同化、叠合、失爆、重音等规则对于英语听力和口语的提高都有重要的意义。

(1) 弱读和略读

弱读是单词读音的弱化现象，略读是单词读音的省略现象。我们学习词汇时记住的都是词汇的重读形式和完整的形式。但是在实际会话中，有些词汇的弱读出现频率要远远高于它们的重读形式，有些词汇会用到它们的省略形式。如果对这些不了解就可能造成听力或者口语交流的障碍。

实词重读，如：名词、动词、形容词等。冠词、介词、连词、人称代词、助动词、情态动词经常出现弱读现象。如：

a /eɪ/ → /ə/

of /ʌ/ → /əv/

and /ænd/ → /ənd/, /ən/, /n/

them /ðem/ → / ðəm/

can /kæn/ → /kən/

略读的一些例子，如：

because → 'cause, coz /kəz/

goodbye → g'bye /g'baɪ/

goodnight → g'night /g'nait/

probably → prob'ly /prɒbli/

had better → better

How are you doing → How you doing

(2) 连读

A. 一般情况下，在同一意群中的两个词，前者以辅音结尾，后者以元音开头，这两个音就可以连起来读，称为“连读”。

Not~at~all.

Please pick~it~up.

B. 前面的单词以元音 [e] 或 [i] 或 [aɪ] 结尾，紧随其后的单词以元音开头，这时，在两个单词

之间出现 [j] 作为过渡。

- ① day in and day out ② Can you see it (try it)?

C. 前面的单词以 [u] 或 [əu] 或 [au] 结尾，紧随其后的单词以元音开头，这时，在两个单词之间出现 [w] 作为过渡。

- ① Can you do it? ② Go away. ③ How are you doing?

(3) 同化

同化就是两个音相邻，互相影响，有时变为相同或相似的音，有时会相互结合产生一个新音。

A. 浊辅音变清或清辅音变浊。如：newspaper ['nju:s,peɪpə] 里 news 的 s 原来发浊辅音 [z]，受 paper [peɪpə] 里 [p] 的影响，读成清辅音 [s]。

B. 辅音 /t//d//s//z/ 后面跟有半元音 [j] 音，发生语音合并，具体如下：

/t//d//s//z/+ /j/ → 读音合并

/t+/j/ → /tʃ/

/d+/j/ → /dʒ/

/s+/j/ → /ʃ/

/z+/j/ → /ʒ/

例句：

Nice to meet~you.

Would~you please sit down?

Kiss~you goodbye.

As~you wish.

(4) 叠合

叠合即前面单词结尾辅音与紧随其后的单词的起始辅音为同一个音时，只需读一次，而不必将这个音读两次。即同一辅音相邻只读一次。

如：next time, some money, hot tea

bad dog, book case, part time job

like candy, deep pond, take care

black coffee, bus station

keep pace, big game

(5) 失去爆破

顾名思义，指爆破音失去爆破。发生的条件如下：当前面的单词以 /p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/ 这六个爆破音中的任何一个结尾，而紧随其后的单词是以这些爆破音辅音开头的，这时前面单词中的爆破音失去爆破。读法是在发爆破音时只阻塞气流却不将之释放，说白了就是只作口型不发音。

/p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/ + 爆破音辅音 → 失爆，如：

cheap box sit down hot day good boy fat cat hot dog

just great a bad cold good tea bad boy look good

I'm a big big girl in a big big world.

注：如果这六个爆破音后面紧跟着摩擦音 /f/, /v/, /s/, /z/, /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/ 或鼻音 /m/, /n/, 或流音 /l/ 时，也会发生不完全爆破。如：

red chair bad news big shoes good luck

(6) 单词重音规则

重读音节指在双音节或多音节中有一个发音特别响亮的音节，叫重读音节，用重音符号 “ˈ” 标于相应位置。

A. 双音节词

- 双音节名词和形容词的重音常常在第一个音节上。如：lucky, lazy, mother, farmer。
- 双音节词的重音也可以落在第二个音节上，一般是外来语，如法语词。如：hotel, machine, police。
- 双音节动词的重音常常在第二个音节上。如：forget, propose, advise, suggest。
- 名词、动词拼法相同的双音节词：重音在前是名词，重音在后是动词。如：contest, contrast, export, import, increase, object, record, survey, input。

B. 三音节词

- 三音节词的重音一般落在第一音节，如：family, company, summary, government。
- 有些音节的重音落在第二音节，如：adventure, survival, sufficient, suspicion。
- 带有 -tion, -ian, -ous, -ence, -ient, -ure 等后缀的三音节词，重音一般在倒数第二个音节上。如：profession, condition, situation, musician, contagious, experience, sufficient, adventure。

C. 多音节词

- 多音节词为四个或四个以上音节的词。重音一般在倒数第三个音节上。如：anniversary, impossibility, international, photography。

D. 复合词（是由两个词合成的）

- 名词 + 名词，重音一般落在第一个词上，如果是地名的词，重音一般落在第二个词上。例子如下：**basketball, passport, handbag, coffee shop, New York, United States, Los Angeles, New Zealand。**
- 形容词 / 动词 + 名词，重音一般也落在第一个词上，如：**blackbird, blackboard, shortcut, highway, flashlight。**
- 动词性复合词，重音还是落在第一个词上，如：**overwork, outplay, outgrow, understand。**

(7) 短语和句子重音

- 重读：实词（名词、动词、形容词、副词、数词等有意义的词汇）
- 弱读：语法词或虚词（冠词、连词、介词、副词等功能性词汇），如 an, and, are, was, as, been, but, can, do, for, from, have, he, of, some, than, etc。

2、学会速记

合理使用速记的技巧，如用阿拉伯数字记日期、时刻、号码或价格等；用字母代替地名或人名，单词用缩写，短语用首字母等，可以大大提高听写的记录速度和正确率。常用的速记技巧有以下几个：

(1) 记录要迅速，就要抓住语篇中的“实词”。比如，“As a secretary he or she may have a lot of duties to fulfill.”这句话中，secretary, he or she, may have, duties, fulfill 这5个单词或词组是实词，而As, a, a lot of, to 这4个单词或词组则是虚词。笔记的关键就是5个实词，而5个实词中最关键的还是名词和实义动词，即 secretary, duties 和 fulfill 这3个词。所以，在这个句子中，如果不借助手中的笔完全靠即时记忆掌握句义，方法就是马上判断出并记住 secretary, duties 和 fulfill 这3个词。

(2) 学习使用符号速记

- + : 表示“多”，many, lots of, a great deal of, a good many of, a host of。
- ++/+2 : 表示“多”的比较级，more。
- +3: 表示“多”的最高级，most。
- - : 表示“少”，little, few, lack, short of/have a shortage of。
- ×: 表示“错误”、“失误”和“坏”的概念，wrong/incorrect, something bad, notorious, negative。
- > : 表示“多于”概念，bigger/larger/greater/more than/better than。
表示“高”概念：superior to, surpass。
- < : 表示“少于”概念，less/smaller, fewer。
表示“低”概念：inferior to。
- =: 表示“同等”概念，means, that is to say, in other words, the same as, be equal to。
表示“对手”概念：a match, rival, competitor, counterpart。
- () : 表示“在……之间”，among, within。
- ≠: 表示“不同”概念，be different from。
- ≈: 表示“大约”概念，about/around, or so, approximately。
- /: 表示“否定”、“消除”概念，cross out, eliminate。
- &: 表示“和”、“与”：and, together with, accompany, along with, furthermore。
- ☆: 表示“重要的”状态：important, outstanding, brilliant, best。
- ←→: 表示“交流”状态：exchange, mutual。
- ↑: 表示“上升”，up, upward, rise, increase, arise, ascend。
- ↓: 表示“下降”，down, downward, fall, decrease, descend, drop。

(3) 学会进行数字速记

记录数字要用阿拉伯数字，比较有效的数字记录法是通过逗号(,)分隔开每三个数位。我们

知道英语计数法是每三个数位为一个“数节”，在“千”、“百万”和“十亿”位之后，会用一个逗号分隔，所以记录多位的数字时按照以下的方法：

从左向右记录听到的数字，听到 billion, million, thousand 写逗号 (,)。

注意写时从左向右记录听到的数字，先听到 10 即在个位和十位写下 10，听到 billion 写下逗号 (,)；接着听到 6 在个位写下 6，听到 million 写下一个逗号 (,)；听到 20 就写下 20，听到 thousand 写下 (,)，最后写下 506。

写出的数字是这样的：10,—6,—20,506

刚才记录的数字没有时间加零，现在再把零加上，完整的数字即是：

10,006,020,506

(4) 学会使用缩略语

缩略词的写法一般为四种方式：

- 保留前几个字母，INF—information；
- 拿掉所有元音，STD—standard；
- 保留开头和结尾个发音字母，WK—week；
- 根据发音，R—are，U—you。

3、短文听写训练的两种方法——短文填空和篇章听写

(1) 短文填空

短文填空侧重的是单词和词组的听写，主要训练学生对所听信息的正确理解能力、快速反应能力、捕捉信息能力以及正确书写能力，训练学生正确使用语音、语法、数词、词汇等综合运用能力。

学生在进行短文填空训练时要注意以下几个方面：

A. 听前预测

录音正式开始前有一段一分钟左右的时间播放 Directions，学生应抓紧这段时间快速浏览短文，了解大意，进行预测。

B. 听时速记

录音正式开始时，全神贯注仔细听每个句子，并努力把握全文大意，可以记下简单有把握的单词或词组。待播放第二遍时，将注意力集中在空格部分，抓住信息点，快速记下所需单词，注意速记的技巧。遇到生词不必慌张，先记下其首写字母，以帮助稍后联想。要学会暂时放弃，不要因为某个单词或词组未听懂，某个空格填不出来，就停下来思考，影响后面题的作答。

C. 听后检查

仔细核对，以防疏漏。播放第三遍时，检查核对全文，要重点检查单词拼写的问题、名词的单复数、动词的时态和词性，检查句子中是否存在时态和语态错误，是否存在介词、冠词、代词等小词被遗漏的现象。利用语法知识和一些习惯表达方式检查所填内容。如果你听出的单词或词组与语法知识不符，从语法上讲是错误的，这时要相信语法，因为有些时候一些单词的 -ed 或 -s 发音很轻，可能会听不清楚，把相应的单词或词组改为正确的语法格式。如有不确定的空格或者

没有听出来的空格，一定要根据上下文语义冷静判断，不要留有空白。

(2) 篇章听写

篇章听写要求学生追求 100% 正确率，学生在训练时应该注意以下几个方面：

A. 认真听第一遍录音。不要在听第一遍录音时就开始写，听第一遍录音时要侧重大意理解，捕捉关键词。在草稿纸上简要记下重点的关键词，帮助自己理解篇章结构和文章大意。

B. 合理安排第二遍和第三遍的时间和节奏。第二遍一般会在一个分句、意群或句子之后停顿 15 秒钟的时间，所以注意听完再写，不要边听边写，写的时候注意单词拼写以及书写工整，比较长的单词或反复出现的词可以先简化写出（如首字母、缩写等，这根据自己在平时训练中摸索积累的习惯而定）。如果有不确定的先留出合适的空格，在第三遍时再补上。如果这部分句子很长，也可以在第二遍时把这部分的前面一部分写出，最后几个词写出，中间的部分利用第三遍再补上，这些都是根据各自情况和习惯而定。

C. 务必利用好最后一遍的录音时间。

最后一遍录音时间很关键，要从头到尾认真核对自己写下的短文是否和录音一字不差。如有短小的缺失可以快速趁此机会补上，但是不要因为一个小地方耽误后面部分的核对，要以大局为重。所以此时如遇较长的内容缺失，只有通过简单速记、心中默记的方式，再等之后两分钟的时间去补全了。

D. 合理利用两分钟检查时间认真通读全文。

四遍录音播完后会有两分钟检查时间，这最后两分钟的时间也很关键，有的学生认为录音已经放完了，听不出来的也没法补救了，所以就干脆不看了，这样做是不对的。一定要抓紧这两分钟时间通读全文，从语法、逻辑、上下文关系上判断语法（单复数、主谓一致、时态等）、断句、标点符号、大小写是否正确，前后语意是否通顺，是否有同音异性词的错误等等。

学生出现错误常见的原因有以下几个。第一，单词不认识。没有听出来的单词确实是不认识的，反复听也没感觉；或者听的时候似曾相识，但拼写发生了错误，那么就利用对答案的机会把单词背熟。通过这个过程背单词印象深刻，效果绝对优于死背词汇书；第二，许多学生反映，在练习听写时，有一个词反复听也听不懂，但最后对照原文一看，马上就认识了——原来是自己背过的单词，只不过听的时候意识不到。为什么有的单词会看得懂而听不懂呢？这很可能是因为学生对于该单词的发音存在误解。比如 tomb 这个词，表示坟墓，最后一个字母 b 是不发音的，但很多考生在积累词汇时，总是以为这个 b 是要念出来的，所以对于这个词的发音便留下了错误的印象。试想，听写时，学生从录音中听到的发音肯定是标准的，而这个发音和你对 tomb 这个单词的记忆对不上号，自然就听不懂了。碰到这种情况，应该马上把录音再听一遍，并跟读，把自己的发音纠正过来，以后就不会犯同样的错误了。

可见，重要的不仅仅是练习本身，对答案时的分析总结也有很多值得注意的学习方法。在原文圈出错误部分，让自己学习中的薄弱环节呈现出来，可以帮助我们发现和判断自己英语水平提高很慢的“病根”究竟在哪里，然后“对症下药”——单词不认识的背单词，拼写不熟悉的记拼写，发音不正确的纠正发音，从而全方位巩固自己的英语听力基础。

二、短文填空

Directions:

In this section, you will hear a passage three times. When the passage is read for the first time, you should listen carefully for its general idea. When the passage is read for the second time, you are required to fill in the blanks with the exact words you have just heard. Finally, when the passage is read for the third time, you should check what you have written.

Passage 1

The Vein of Love

Do you know why wedding rings are (1) _____ worn on the fourth finger? Long ago, people believed that a (2) _____ vein in the fourth finger ran directly to the heart. As medical science (3) _____, this theory was disproved. However, the ring finger continues to (4) _____ love and commitment in matrimony. Why is the ring finger sometimes referred to as the “third finger”? Some people don't include the thumb when they are (5) _____. To clarify, the ring finger is the digit (6) _____ the pinkie. The other fingers are called the middle finger and the index finger. In some countries, the ring finger is on the left hand. In others it is on the right. The engagement ring is (7) _____ from the left hand to the right in some wedding ceremonies. Some women remove their engagement ring after they get married. Others wear it (8) _____ their wedding band. Many (9) _____ remove their wedding rings altogether even though they are still married. They may do this (10) _____ discomfort or fear of losing the expensive jewellery. In a rocky relationship, the rings may come on and off regularly.

Notes:

- vein [veɪn] *n.* 静脉
- disprove [dɪs'pru:v] *v.* 反驳; 证明……是错的
- matrimony ['mætrɪməni] *n.* 结婚; 婚姻生活
- digit ['dɪdʒɪt] *n.* 手指
- pinkie ['pɪŋki] *n.* 小(手)指
- index finger ['ɪndeks 'fɪŋgə] *n.* 食指
- engagement [ɪn'geɪdʒmənt] *n.* 订婚; 婚约
- jewellery ['dʒu:ələri] *n.* 首饰; 珠宝
- rocky ['rɒki] *adj.* (关系或情形) 难以维持的; 可能失败的

Passage 2

Ugly Betty's Real Beauty

Betty Suarez is not a traditional American beauty. She has an unfashionable dress (1)_____, thick red glasses, untidy hair and large metal braces on her teeth. But this hasn't stopped her becoming one of Americans' favorite TV characters. So how did she manage to do it?

The answer is that charm can be more (2)_____ than beauty. Betty is the main character in a TV show called *Ugly Betty*. The show follows her life working as an (3)_____ at a fashion magazine. She is constantly being bullied and laughed at by the people she works with.

But Betty manages to get ahead by working hard, being charming and using her (4)_____. The heart of the show is the slightly tired fairytale of how a girl goes from being an ugly duckling into being a beautiful swan.

Despite the show being (5)_____ and the story familiar, it has still been a massive success in the US. It has a constantly high (6)_____ and has won two Golden Globes awards, one of the highest honors for a television program in the US.

Many people feel able to (7)_____ to the character Betty. "I think you can see a bit of Betty in all of us, and I mean men as well, because it's about the (8)_____,” says Ashley Jensen, who plays one of the characters in the show.

Another reason why the program is so popular is the performance of the 23-year-old actress America Ferrera who plays Betty. She brings (9)_____ to the character.

The second series has just started in the US. So there will be more (10)_____ to come from the fashionably challenged Betty.

Notes:

- rating ['reɪtɪŋ] *n.* 收视率; 收听率
- underdog ['ʌndəˌdɒɡ] *n.* 比赛中不被看好者; 弱方

Passage 3

Seaside Entertainment

Notes:

- pier [piə] *n.* 码头
- puppet ['pʌpɪt] *n.* 木偶; 傀儡
- mat [mæt] *n.* 地席

Seaside towns are home to (1)_____ like sandcastle building, donkey rides, eating (2)_____ and ice cream.

Some towns are famous for their piers. There is one pier, which is more than two kilometers long. It's the longest (3)_____ pier in the world. There is even a (4)_____ to take you to the other end.

A hundred years ago the pier was an important part of seaside entertainment. Visitors could walk out across the sea and feel like they were on a ship. It was a (5)_____ experience, though it doesn't feel very scary now.

These days the pier is still home to traditional (6)_____ shows liked by parents and children. But not all visitors want to see a show or go to the beach. Young people seem to enjoy computer games in the amusement park, like dancing on a dance (7)_____, playing (8)_____ games and so on.

The seaside is still a popular place for entertainment and (9)_____. In the past it was a simple walk on the pier, whereas these days it's (10)_____ games and amusement parks.

Passage 4

Sweet Porridge

There was a poor but good little girl who lived (1)_____ with her mother, and they no longer had anything to eat. So the child went into the forest, and there an (2)_____ woman met her who was aware of her (3)_____, and presented her with a little pot, which when she said, "Cook, little pot, cook," would cook good, sweet (4)_____, and when she said, "Stop, little pot," it (5)_____ to cook.

The girl took the pot home to her mother, and now they were (6)_____ from their poverty and hunger, and ate sweet porridge as often as they chose. One time when the girl had gone out, her mother said, "Cook, little pot, cook." And it did cook and she ate till she was (7)_____, and then she wanted the pot to stop cooking, but did not know the word.

So it went on cooking and the porridge rose over the (8)_____, and still it cooked on until the kitchen and whole house were full, and then the next house, and then the whole street, just as if it wanted to satisfy the (9)_____ of the whole world, and there was the greatest (10)_____, but no one knew how to stop it. At last when only one single house remained, the child came home and just said, "Stop, little pot," and it stopped and gave up cooking, and whosoever wished to return to the town had to eat his way back.

Notes:

- no longer 不再; 已不
- be aware of 意识到; 察觉
- sorrow ['sɒrəʊ] *n.* 悲痛; 悔恨; 惋惜; 伤心事
- porridge ['pɒrɪdʒ] *n.* 粥
- cease [si:s] *v.* 停止; 终止; 结束
e.g. Welfare payments cease as soon as an individual starts a job.
一旦就业即停发福利救济。
- poverty ['pɒvəti] *n.* 贫穷
- edge [edʒ] *n.* 边; 优势
- distress [dɪ'stres] *n.* 忧虑; 苦恼; 贫困