

王焱
編

日本漢文學百家集

323



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
323



北京燕山出版社

第三三三册

鐵兜遺稿 上下卷 附錄 河野維巖著 明治三十二年

.....
—



鐵
瓊
遺
藁

志
嚴
谷
修
署



明治三十二年己亥
春三月白鵬樓刊行

序



鐵甕先生夙負神童之譽
寸名籍甚其於書一過目不
忘自聖經賢傳以至夫九流
百家醫卜極樹之屬靡不
涉獵尤精於詩常語余曰詩

宜有動人處不必屑之累唐
宗但邦人短處在虛字轉
枝不可以不猛省也苟非精於詩
則其說詩之簡且要安能如此
先生之巾角入浪華也為筱崎
小竹所愛弱冠東游梁川星巖

一見獎引以藝苑仲華之瑾目之其
入鎮西肥則草場佩川橫井實學
福田渭水豐則廣瀨淡總邨
上佛山皆莫不虛左爭迎而
先生所宜推重學識有枚吉
神陽文章氣節有森田節齋

賴三樹要旨、世英傑之士
蓋先生接人不設城府當首
聚談熟之時胸中武庫傾
而出之森然嚴於四生後身
聽忘倦或疑其潛浸擇老或
為縱橫家方伎家或為名家法

家不知是皆平生蘊蓄所
以充詩料也方是時家里
松檟下帷京師負才凌轢
文士獨見先生頗有沮色
贈詩云身栖僻邑富交游
才子名馳六十州嗟夫先
生之

寸之足以服培人如此設令
天假之年屆知命百順則
索韃之會牛耳之盟孰得
爭之耶先生之殉十餘年
森春濤披其遺稿得詩如
干首開雕行世命余序願曩

時先生交游滿天下序而稱
贊其美不少其人而今皆前
後凋落後進如余者墨其卷
端豈不痛哉雖然先生之詩
出入古今罕籠諸家其紀
律嚴整似岳武穆南園變

化似李將軍而多，益辨
似淮陰侯讀者必欲辨之固
非可藉序而傳者然則序之
得其人否亦不足軒輊也且
春濤與先生相知日久今
此舉余知其不愧季子挂劍

美先生河野氏播磨細平
人並仕林田藩相傳南朝
義士之高家藏一古堦
嘗揭讀書之室曰鐵堦書
院所以命稿也
明治己卯孟春

金...
門人野口常共撰



古梅巖谷修書

