

王焱 編

# 日本漢文學百家集

220



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
220



北京燕山出版社

第二一〇册

寬齋先生遺稿 五卷 市河寬齋著 文政四年

.....  
—

寬齋先生

寬齋先生遺藁

小山林堂藏

寬齋先生遺藁序

木燧二社詩輝映一皆然率多虛  
飭而乏實際子琴六如始能振之  
而孤唱寡味及寬齋先生出其澹  
相踵而起諸州翕然風靡夫詩言  
志而言拂其志得無內愧乎先生

之於訛禮功亦偉矣余與先生及  
命嗣孔陽居障二千里而久相知  
余之東也屢與先生相見而孔陽  
之長崎路訪余不在再東屢與孔  
陽相見而先生之長崎亦訪余不  
在叅差相遠如巧相辟者然先生

東歸及予猶在並見款詩歡晤於  
一堂則向之參差相連却覺一段  
之感況譬如春宵暫陰雖有所憊  
而晴後華月賞心愛培尋常合茲  
遺藁之刻孔陽遙寄書乞一言余  
亦不敢拜焉嗚呼先生所長豈獸

詩而止言訛者題其集也若夫學  
問汙實編著諸書則世所共知且  
詳乎墓誌固不待余言  
文政辛巳夏五管晉帥撰

河三夾書

寬齋先生遺集梨棗竣業未菴來舊曰先  
人生平以詩托知者莫如吾子吾子生平以詩  
受知者亦莫如先人豈可無吾子一語乎余聞  
其言竦然自懼赧然自愧初先生罷昌平學  
職屏居矢倉奈時未弱冠踵門執謁先生首勸  
使學香山樊川體始猶有未肯處數月之後  
涵浸游泳稍得入蔗境當日相和者如柏永日  
島克從輩彬彬不乏其人先生每推余居上

首揄揚不措余之得自竭實藉先生昇勸  
之力也爾後三十餘年同社諸人零落殆盡余  
也白首登壇不昧其任先生生前不能報其知  
是所以竦然自懼也先生既老之後尸祝劍  
南手纂陸詩意注一典未得必質之余一句  
未遑必訂之余余也舊學倍蕪千慮無得  
先生生前不能裨其業是所以報出自愧  
也一懼一愧相交於中豈復遑發一語乎

雖然義不可辭乃起作序曰溫柔敦厚詩  
教也既以詩為教則外此四字豈有別傳  
詩道日昧以詩為術才之具凌厲恣傲褊心  
盛氣以睥睨一世而物戾苛促之詩興焉以  
詩為宣淫之具放浪暴詭輕剽不根以廢棄  
繩墨而供肆靡曼之詩興焉夫然後詩興  
教離獨先生之於詩冲融都雅毫無驕傲  
任放之氣其詩如人其人如詩表裏透徹何

壺冰壺此集所錄雜製裁相錯宮徵互出  
要是一團溫柔和氣之所蘊結取此以誘  
掖子弟足以敦薄厚俗美則所係世教亦  
豈小小哉余既以詩忝知於先生則維持  
此教不使顛墜一序此心或可以報先生  
於地下也

文政辛巳伏日齋知生池桐孫拜撰

河三牛書

像生先庾衣

龍溪先生遺集

畫像

卷一



題文安先生肖像

出為昌平學。負長。不是他人。維河先生。退祿江湖。  
訪社老。不氣他人。維河先生。可口學。七子詩。  
不意他人。維河先生。排擊。七子首。學。七子詩。  
人。維河先生。先生。老。是。為。溫。化。諸。家。金。玉。其。  
聲。嗚。乎。偉。哉。先生。於。詩。變化。之。行。猶。龍。難。名。  
其。為。人。也。溫。厚。和。易。是。以。在。世。莫。與。人。爭。好。學。之。  
萬。老。而。不。衰。故。所。撰。善。日。課。月。程。教。人。之。方。不。狃。  
桎。梏。使。其。各。自。得。其。性。情。晚。年。嗜。酒。號。醉。心。  
侯。優。遊。自。為。志。辱。忘。榮。孫。中。乘。興。揮。毫。  
落。紙。卓。際。錢。乞。了。色。鴻。驚。咨。嗟。泰山。一。  
顏。誰。后。復。以此。詩。壇。與。

大空乃撰

市河子靜墓碣銘

故富山藩教授市河子靜歿其子三亥自為狀來謁  
銘於予子靜執贄我祖正良公之門因徃來吾家數  
十年舊社耆宿無踰子靜者乃摘其狀叙之曰子靜  
諱世寧市河氏一字嘉祥號西野寬齋半江皆其別  
號稱小左衛門子靜其字也其先甲州武田氏支族  
世居上州甘樂郡南牧山中曾祖元照出仕沼田城  
主真田侯祖元因又屏居牧山下仁田邨生二子長  
子淨光次子好謙號蘭臺好筆札受業細井廣澤即

子靜父也子靜少志學不願終老於畎畝負笈遊學業成名騰會昌平學負長闕心良公以子靜補之居五年以病解去寬政三年富山侯聞其名徵為黌舍教授在職二十餘年至文化八年以老致仕子靜於學精敏最長乎詩篇什頗富清麗竒峭無所不有其初為樊川一變而香山再變而劔南終又鎔陶諸家別出杼軸亦非一體後進推以為領袖承其指畫粗能成家者不少子靜居恒溫厚和易不喜忤於物然內懷氣節每見小人作慝指撻無所避由是失意落