

特级教师20年写作方法传授

生动细节篇  
李竹平◎著

# 作文故事会

飞刀老师的16堂高分作文课



校园小说  
名师指导  
优秀范文



中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

特级教师20年写作方法传授

# 作文故事会

飞刀老师的16堂高分作文课

生动细节篇

李竹平◎著

3~6  
年级  
自主阅读



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

作文故事会：飞刀老师的16堂高分作文课：全2册。  
生动细节篇 / 李竹平著。—北京：人民邮电出版社，  
2019.5

ISBN 978-7-115-50478-4

I. ①作… II. ①李… III. ①作文课—小学—教学参  
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第007944号

## 内 容 提 要

本书是一部描写向日葵班的孩子与飞刀老师日常学习与生活的校园小说。从构思到细节，作者、特级教师李竹平将写好作文的方法穿插在一次次对话和课堂教学中，并给出了精彩例文赏析。书中展现的是小学生熟悉的学习场景和生活趣事，容易引起小学生的共鸣。原创插图清新自然，图文阅读相得益彰。

本书适合怕写作文、爱读故事的3～6年级小学生阅读，也可供语文教师及从事作文教学的专业人员参考。

---

◆ 著 李竹平

责任编辑 折青霞

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本：880×1230 1/32

印张：4.375

2019年5月第1版

字数：123千字

2019年5月北京第1次印刷

---

定价：69.80元（全2册）

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字20170147号

# 目录

## 第1章

001

### 好紧张

一词变成一段话



## 第2章

016

### 捉蚂蚱

心理描写要真实



## 第3章

031

### 好脚法

动作描写要出彩



## 第 4 章



044

### 大话癆

语言描写出特点

064

## 第 5 章

### 表情包

神态描写要细腻



## 第 6 章



081

### 颜值控

外貌服饰藏秘密

## 第 7 章

098

### 晴雨表

环境描写作用大



## 第 8 章

115

### 小裁缝

细节描写要取舍



后记 132

## 第1章 好紧张 一词变成一段话



帅小嘉是向日葵班最不爱看书的小男孩，但爱运动。学校轮滑队成立，他是第一批队员，而且很快成为主力。最近，学校成立了篮球队，四年级的帅小嘉以三至四年级学生个子最小的“优势”，竟然顺利通过了选拔，成了篮球队的首批队员。这样，帅小嘉就更加理直气壮地不看书了。但是，不看书归不看书，飞刀老师布置的写作任务还是



要完成的。

好在帅小嘉运气不错，这次的写作任务碰巧与他的经历对上了号——

你是否如《草房子》中的秃鹤一样，也有比较突出的“缺陷”“短处”？当别人讥笑你的“缺陷”时，你如何捍卫尊严？或者，当你意识到自己的“缺陷”后，你是怎样面对的？采取了哪些行动？请写一写自己面对“缺陷”的故事。

“哈哈，我个子小，要加入篮球队，不就是缺陷吗？我就写这个了！”向日葵班共读《草房子》时，旁边的同学再怎么看得津津有味，说得热火朝天，帅小嘉都觉得那堆黑字毫无吸引力。看到这个写作任务，帅小嘉连秃鹤是谁都不清楚。虽然如此，并不影响他这次有话可说，有故事可写。这不，一节课时间他就交稿了。

飞刀老师打开帅小嘉的“大作”。

## 篮球队员选拔赛

·帅小嘉

周四上午的体育课上，老师说：“想报名参加篮球社团的同学，下午三点半在体育组办公室集合。”老师说完这句话，我就在想，为什么还要集合，不直接报名上课去呢？不会还要选拔吧？

到了下午，一看表，三点十分了，我已经迫不及待了。我赶紧跑到了楼下，找到了体育组办公室。一看没有多少人来，放松下来。可是到最后，人比我刚来的时候多了至少70人，而且每一个人都比我高。

许老师从办公室出来，带我们到了体育馆，说要从报名的90人里挑选出30人……我听了心里顿时紧张了起来。

选拔开始了。第一项是运球。这不是我的强项，我心里又一次紧张起来。很快，前面的同学就被淘汰了十几个。我小心翼翼地运球，总算顺利过关了……



选拔到最后个项目——投篮，我应该是最紧张的一个了，因为我是剩下的人里最矮的一个。

投篮结束了，许老师宣布：“帅小嘉过关了。”听了这话，我是格外兴奋啊。

飞刀老师读完，认认真真写起了评语：

亲爱的帅小嘉，我觉得这的确是一个好故事，可惜，你写得不够精彩。首先，我觉得题目缺乏营养，一点也不吸引人，还以为你是要介绍一下选拔赛是怎么回事呢。其次，你一次次写到自己紧张，为什么紧张呢？肯定是因为自己的缺陷——矮，可是，故事里没有凸显出来。矮，要具体描述一下，让读者相信你个子真的很矮；紧张，也要具体描写描写紧张有哪些表现，否则，会让大家觉得你不是真紧张啊！

写在这儿，飞刀老师抬起头，想利用这课间时间，找帅小嘉聊聊他的“大作”。但是，与往常一样，教室里找不到帅小嘉的影子。飞刀老师只好又

补上一句。

有空找我一起聊聊，我想听听你当时到底有多紧张。

写完，飞刀老师将写作纸放到了帅小嘉的课桌上。

上午，帅小嘉没有找飞刀老师。中午，帅小嘉没有找飞刀老师。下午，帅小嘉没有找飞刀老师。

第二天早上，帅小嘉一进教室，目光就被飞刀老师锁住了，不知不觉就走到了飞刀老师的身边，瞪着无辜的大眼睛问：“飞刀老师，找我有事吗？”

“啊——我找你了吗？”飞刀老师表现得比帅小嘉更无辜。

帅小嘉弱弱地问：“那，您盯着我看，不是找我吗？”

“那，你有什么事，怕我盯着你看？”飞刀老师学着帅小嘉的语气。

帅小嘉的眼神就变得躲躲闪闪了：“我昨天练篮球，还练轮滑去了，没有时间……”



“哦——”飞刀老师让眼神飘到天花板上，又落回帅小嘉脸上，不紧不慢地说，“那就把写作纸交给我吧。”

帅小嘉有些慌，说话结结巴巴：“我，我，我还没改呢。”

“就免了吧！给我就行。”飞刀老师说。

就这样，作文课上，大家都欣赏到了帅小嘉的这篇“大作”。

等大家欣赏完了，飞刀老师说他有个好主意，让大家根据自己想知道而帅小嘉的文章中没有写出来的内容，向帅小嘉做做采访。飞刀老师征求帅小嘉的意见，帅小嘉瞪着大眼睛，让目光从地板到天花板逛了一圈，定住，没说话，似乎睡着了。飞刀老师走近他，弯下腰：“那我来向你请教几个问题？”

帅小嘉像是突然从梦中惊醒了一样，赶忙回答：“别别别，还是让大家采访我吧。”

教室里响起了一片欢快的笑声。笑声停了，采



访开始。

小艺第一个提问：“请问帅小嘉同学，你上午听说还要集合，想了两个问题后，就没有再想这事了吗？”

“想了啊！多期待、多着急啊！”帅小嘉答。

“怎么想的？”

“希望时间快点，希望马上就下午三点。”

“那你为什么不写出来？”

帅小嘉挠挠头，没说话。

第二个提问的是睿睿：“帅小嘉同学，我发现你在文章中三次写到了‘紧张’，请问，你每次紧张时，心里是怎么想的，还有哪些表现？”

帅小嘉瞪了睿睿一眼：“三次都要说吗？”

“是的，帅小嘉同学。”睿睿点点头。

“紧张就紧张呗，还说那些干什么？”帅小嘉嘀咕着。

“不说，就不能让我们看出你紧张啊！飞刀老师以前不是说过嘛，把一个词变成一段话，才能让

那个词活起来。你那‘紧张’是活的，不是死的吧？”睿睿不依不饶。

听了睿睿的话，很多人第一时间又被惹笑了，同时，也有很多人想起了以前玩的写作游戏——一个词变成一段话。最简单也最好玩的就是把“美丽”这个词变成一段话。

“这朵花真美丽啊。她盛开在枝头，舒展着洁白的花瓣，似乎在仰望着蓝蓝的天空。一阵微风拂过，她仿佛变成了白衣仙子，在绿叶搭成的舞台上翩翩起舞……”

“她是个美丽的小姑娘。大大的眼睛，长长的睫毛，什么时候都让人觉得，这双眼睛在说话。脸蛋粉嫩粉嫩的，两缕细发垂下来，轻轻贴在两边脸颊上，衬得脸蛋真的如花般灿烂……”

全班每个人都写出了不一样的一段话，有趣极了。



帅小嘉从来说不过睿睿，只好投降：“我说就是。”接着，帅小嘉回忆了起来。

“我听说只选30个人，就望了望身边黑压压的人群，心想：坏了，这90个人里，比我高的至少有80个人，就我这个子，如果要先淘汰个子矮的，那不就没戏了吗？幸好许老师说完，也没说个子矮的先淘汰。我总算稍稍松了口气。不过，我已经感觉额头上开始出汗了。”

“说得好！”飞刀老师突然提高嗓门说道。向日葵班孩子们所有的眼睛都望向他，有人还同时表达了抗议：“老师，你想吓死我们啊！”

飞刀老师没有理会抗议，接着说：“帅小嘉说的果然帅啊！他说的紧张里，有动作，有心理活动，有身体感觉。一个词，变成了一段话，让听的人都替他紧张了。”

“飞刀老师，还让帅小嘉接着说吗？”睿睿问。

“睿睿，你觉得呢？”

睿睿望望帅小嘉，又望着飞刀老师，微笑着说：“我觉得不用说了，让他写吧，写好我们再欣赏。”

飞刀老师微笑地看着帅小嘉，帅小嘉马上表态：“我同意。”

第二节课，帅小嘉大作的第二稿被投影了出来。