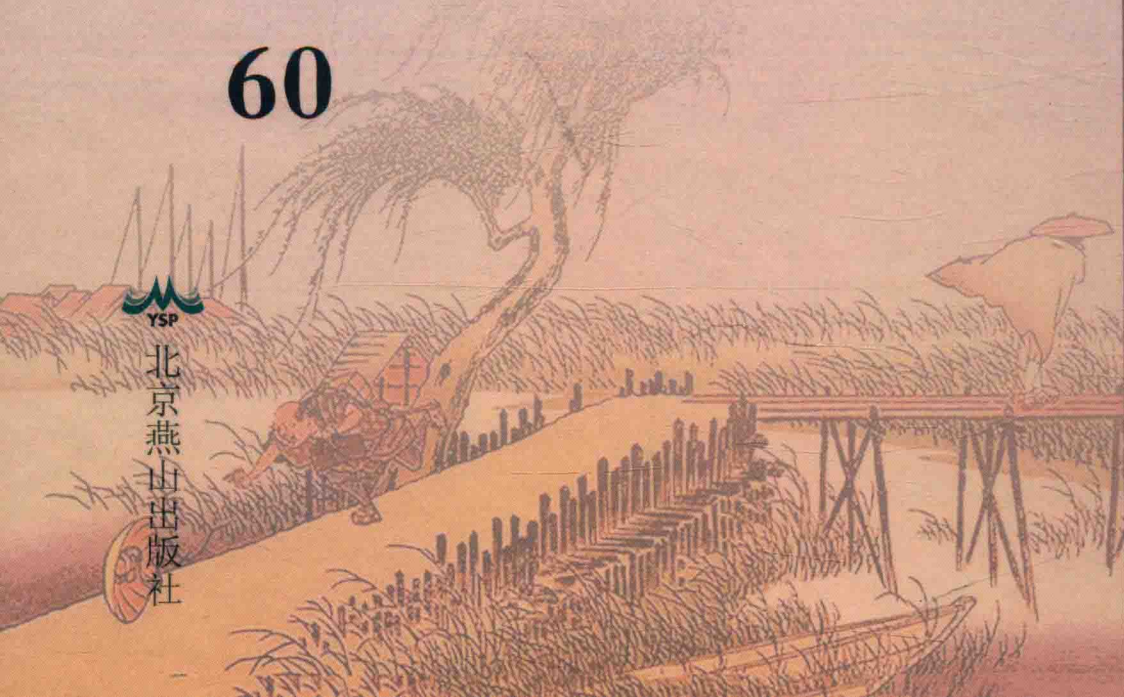


日本漢文學百家集 60

王焱
編



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
60



北京燕山出版社

第六十册

鷺峰先生林學士全集 詩集 卷八十九至卷一〇五 林春勝著 元祿二年 ……一

我爲峰先生林學士詩集卷第八十九

東明集四

寬文十一年三月

辛亥上巳退

城遊歷後園觀群櫻爛熳

己辰遊步弄春莖淡者如波濃者霞孰與流觴臨曲

水桃花佳節讓櫻花

碧桃和露

三月五日坂亭席

春色夭夭露有華淡雲一樣不迷霞却嫌王母擅紅

艷微醉可憐緜嶺花

春雨觀花

同席春雨十韻之一

施_レ花_ヲ降_ス恩_ヲ澤_ヲ園_ニ林_ニ紅_ク白_ク加_ル淋_ニ淋_ニ沾_レ夕_夕塢_ニ細_ニ細_ニ射_レ窓_ニ紗_ヲ
滴_テ葉_ニ亂_ニ絲_ヲ洙_ニ盈_ニ房_ニ美_ニ玉_ヲ磨_ス莫_レ掃_テ蜘蛛_ノ網_ヲ何_レ由_テ住_ニ落_ニ花_ヲ

花前一遊呈勿齋藤君 三月六日

宿_ニ雨_ヲ連_テ朝_ニ露_ヲ浥_レ埃_ヲ山_ニ花_ニ有_テ語_ヲ待_ツ君_ヲ來_ラ三_ニ分_ヲ韶_ニ色_ニ二_ニ分_ヲ
落_ニ萬_ニ朵_ヲ餘_ニ芳_ヲ千_ニ朵_ヲ開_レ殘_ニ在_ニ枝_ニ頭_ニ雲_ニ淡_ニ淡_ニ散_レ盈_ニ樹_ニ底_ニ雪_ヲ
皚_ニ皚_ニ鶯_ノ歌_ヲ度_レ曲_ヲ燕_ノ輕_ニ舞_ヲ坐_テ了_レ春_ニ風_ヲ勸_ニ一_ニ盃_ヲ

和_シ主_ニ勿_ニ齋_ニ君_ニ花_ニ前_ニ即_ニ興_ニ清_ニ韻_ヲ 同日

冒_レ雨_ヲ尋_ニ花_ヲ也_ヲ太_ニ奇_ニ沈_ニ塵_ヲ連_テ玉_ヲ入_レ清_ニ詩_ニ岡_ニ櫻_ヲ宜_ク把_テ關_ニ梅_ヲ
比_ス歸_ニ路_ヲ擔_ニ頭_ニ杖_ヲ一_ニ枝_ヲ

櫻花譜序

我國之櫻花者如中華之賞牡丹故不斥其名唯稱花者櫻也古來騷壇歌林無不詠之群國處處無不有之置而不論忍岡山莊亦高樹小株殆及滿百往年擇其殊品標十名數歲之間枯者三今存者七亾者可惜存者可愛頃歲史館繁務不遑賞花今春畢館事得餘暇故或獨繞花下或招客設宴適日風雨累日開者既落而遲者纔殘灌園奴勸主人日聞歐陽公作牡丹譜劉貢父作芍

藥譜其餘百梅百菊之名猶多唯恨櫻花不被稱
於中舉而不聞有譜若其世俗之所名則皆能語
俚言而爲花之辱也今此圃中可蒙新名者猶有
之僂往年十名以作一譜則爲花之榮乎歐譜謂
牡丹九十餘種然人多稱者三十許種乃知歐公
亦唯舉其所見而已主人今叙圃中名品則縱雖
不多傳達他方而有增加其名者則豈三十許種
而已哉九十餘種亦可及而凡百之名何必限梅
菊哉主人笑曰奴也汝言亦不可捨焉乃命侍史

先叙舊名而記新名如左

祖鞭 在聖殿後樹高枝繁其根蟠而爲三株花

白先群株早開取諸祖生先著鞭而名焉

吳笠 與祖鞭斜對高與祖鞭齊枝重花白取諸

笠重吳天雪而名焉

白鷺洲 在聖殿乾方一根兩幹花白當其爛熳

之時仰視則如雙路鳥取諸二水中分白鷺洲而

名焉其芳薰可愛

商皓 在白鷺洲西一根四幹花白擬商山四皓

而名焉今其一幹為暴風被折然不改其名

瓊樓玉宇 在商皓南 下枝分而上枝合似樓宇

形勢故名焉

孟之反 初在西寮前今移種北塾內 淡白淺紅

可愛焉花殿群株而開故名焉

千里鵝毛 在商皓玉宇之間花太鮮白其麗與

玉堂為伯仲及其落隨風遠飛如鵝毛散亂故

名焉近歲為暴風被折然其根未枯而生萌蘖

右七株舊名今見存

玉堂雲 爲圃中群花之冠取諸玉堂雲霧窓而
名焉初在聖殿南庭石階西畔移種殿外之東
而經二歲而枯

遺愛 在西南林中秀出栗竹之間樹高枝繁花
多葉少先妣常遊此樹下而名曰姚櫻取老姚
齒少之俗語以葉與齒倭訓同也及其沒後余
不堪追慕改名曰遺愛甲辰歲國中史館建於西
南林此樹妨於營構官吏移種他處歷數歲而
枯今猶惜而不忘焉

王家聯珠 在入德門西 一根三幹 取諸王家 三
珠樹 而名焉 近歲枯

右三株 舊名今則亾矣

十哲 十株 並在杏壇門南牆 故擬名焉

曲江濤 在十哲北 枝曲花如濤 故名焉

界青 在聖殿東廊外 接松杉之間 取諸一條界

破青山色 而名

夷齊 二株 並在入德門東林中 陰處 故擬名焉

幽谷一隻 一株在東林群樹之間 稀見之者 故

擬唐張鎰稱幽谷一叟而名焉

門雪 六株並在聖殿西門之前借六出之名擬伊川門雪而名焉

齊桓 在門雪南花小而白故名焉

梨雲 在白鷺洲北花白如梨枝低如雲取諸夢中喚做梨花雲而名

鐘山 在吳笠祖鞭之際而於群櫻中殊薰殆如梅有暗香先是每年皆言此岡櫻有香然未辨爲何樹至今春始知爲此樹蓋是王安石詠鐘

山櫻曰吹香渡水報人知者與此櫻同類也故喜而名焉

擎蓋 在祖鞭東樹不高枝掩四方如擎蓋故名焉

粉米章 在擎蓋東北枝繁花細可以擬十二章中之粉米先考曾詠聖殿櫻曰櫻花粉米雪如畫織得素玉衣上春今據而名焉

三寂 三株並在北園幽處有寂寞隱逸之象昔藤原爲業號寂念念或作信其弟頼業號寂然其弟

爲隆號寂超共退隱大原世稱三寂今擬而名焉

白蠹堆 在文庫南傍故名焉

臥陶 在北塾之後西寮之東陰處而見者少矣

枝橫似隱者臥取諸陶公白頭臥之句而名焉

醉楊妃 與臥陶並而指北其花淺紅似美人醉

面擬楊妃卯醉而名焉

聚星 在醉楊妃北樹高枝繁花細如群星之列

借歐陽聚星堂之名云爾

藍田 在北塾內孟之反東其花如美玉取諸藍

田種玉而祝之名焉

五朶雲 在南塾墩上五株相並其中在西一株

分五朶取諸韋氏朶雲而名焉

右十八名辛亥三月十日晚步園中新加焉

灌園奴見新名嘆曰善哉名之請問不滿二十而

止於十八者何也主人答曰汝不知乎十八學士

登瀛州者我所慕也奴曰此非賤奚所及也就思

舊名十品先生題詠賤奚亦側聞焉今新名既成

何無題詠哉若逐一吟哦則花亦添喜乎主人曰
我老矣懶推敲汝避焉奴不能強講之然猶豫不
去既而主人改色曰人生朝不謀夕况明年之春
遊果不可知焉古人曰人老簪花不自羞花應羞
上老人頭我今吟之則老而簪花之彷彿乎定知
花之可羞也羞與不羞我不顧之強被汝撩而拔
痒不止呼米頭奴來換麻姑爪而已其詩曰

十哲

花如十哲負並立聖門前髮白顏回首絮單閔子齋

曲江濤

枝如江勢，曲色似素濤。揚勸醉春風，面探花誰某郎。
界青

花開廬瀑白，左右樹陰青。界破兩般色，風搖碧畫屏。

夷齊

並立似天倫，清風避世塵。由來採薇客，不覓見花人。

幽谷一叟

群花浮雲簇，一株開在谷。鹿幽車馬稀，藏春閑抱獨。

門雪