

日本漢文學百家集

王焱
編

223



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
223



北京燕山出版社

第二二三册

松桂園詩集 七卷 陰山豐洲著 文化三年……
一

松桂園詩集

一

松桂園詩集序

蓋在享元之際。休化融昌。人文蔚興。詩而已舉。大曆下者。文已脩。東京以還者。異時諸君子。罔非古作者。惟摸畫焉。鬢軒一世。翁張君年才。國華人

瑞矣。乎盛矣夫。相承之久。
或過按儼。而固槩。或躡影
襲響。自喜乎矜薄者。亦勢也
已。通時二三君子。非矯枉過
正。則徧規矩斲曲。面典制。既槩
置不講。不覺慎乎。其末流淫

巧苦窳。幾不堪用矣。緬惟清
邦之朝。亦屬昌運。人才輩出。
如雲林銘。顧寧人之辨文。既
亭隨園之論詩。皆鑿鑿然不
可易焉。然以律其詩。以文抑
何蕭。皆不振哉。蓋文運與世

羸。咄。風。尚。逐。時。遷。雖。有。指。人
知。而。不。能。自。渝。者。歎。殊。怪。其
命。名。字。奇。僻。淺。陋。比。皆。爾。
後。世。脩。史。立。傳。雖。有。良。史。之
才。恐。未。若。之。何。身。矣。至。如。丹
麓。之。繼。述。說。而。自。列。于。德。行。

諸篇。則固清議之所不齒也。
吾

邦諸子。翕然豔說。併名字相
倣。亦何慢于識歟。文熙陰先
生。業已視古脩文。清廟遺音。
調高和寡。余相識三十年。未

始見之更張焉。當今之時。龐
嘈相濫。導嗜背憎。先生塊獨
守素業。詩而已。舉大曆下。文
已脩。東京以還。如夫時論。固
弗遑恤矣。昔楊盈川謂王子
安詩。壯而不虛。剛而能潤。雕

而不碎。按而弥坚。媿诸先生。
吾未覩其溢焉。先生壮事

小山侯。今其髮漸種。將為
刻其集。以傳於世也。先生自
知與世異。其撰不欲以此觀
於時。第弗得已於侯之知

遇拜命之辱。非敢傳也。然通
邑大都。安知無擊節於引商
刻羽之餘者乎。於虜文章千
古。得失寸心。誰之欺歟。先生
嘗序南豐滕公子集曰。樂自
中出。不可以偽。蓋援古自謂。

也。今其授簡千里之外。激余
一辭者。亦惟以此矣夫。

文化紀元甲子仲冬

儂臺 瑞鳳古梁撰

天籟源美德書

擬古樂府并五言古

四十二首

七言古

二十首

五言律

二百十七首

五言排律

二十七首

七言律

二百七十一首

五言絕句

八十五首

七言絕句

二百六十首

總計九百二十二首

