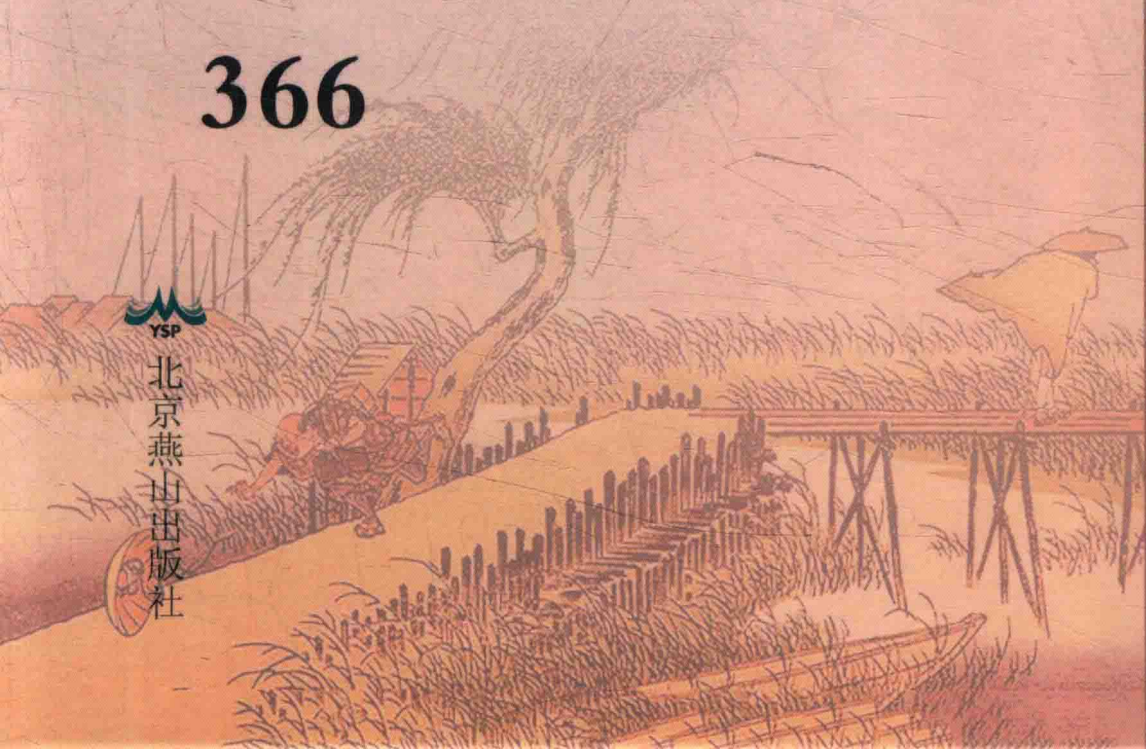


# 日本漢文學百家集

王焱 編

366



YSP  
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
366



北京燕山出版社

第三六六册

錦洞小稿 上下卷 市村水香著 明治四十年……………一

七香齋詩抄 一卷 藤澤南嶽著 大正七年……………九三

荃汀遺稿 三卷 河野通之著 大正十一年……………一六三

薇山文稿 一卷 西毅一著 明治十六年……………三八三

紅  
洞  
小  
稿  
  
全



梅軒布村先生照像



巨勢小石



市村君初名謙字士牧號水香後以水香爲名更號梅軒舊高槻藩士考名行藏妣市村氏幼好讀書從藤澤東咳及宮原節庵學經史文章又問詩法於藤井竹外廢藩後爲大阪府士族寓京都以儒爲業教育生徒以特善詩書其名夙著矣爲人謙抑謹密不趨勢利究心斯道而已平居所作雖短文小詩必示先輩評論以取決其用意之深可知也臥病累月余旣知其不起屢往問談文事以慰之悲夫遂以明治三十二年六月十一日歿享年五十又八葬東山黑谷之塋域配服部氏生三男文武勉文繼家武早世君之歿越一周年余乃略述其行實書於墓石云

明治三十三年六月

小林卓藏撰并書

不肖男文建

敕

世宗皇帝

我同門。舊友。獲井竹外。高  
槐。憲。隱士。紫。有。詩。名。及。市。部  
水。香。之。父。執。也。有。書。妙。齡。  
生。先。考。嘗。合。竹。外。文。水。香。

執贖於余。遂游我門。既  
長。歸家。勉強不怠。未嘗  
一日廢學也。後數年。再入  
京。采六帖。惟教授。迄第。  
大進聲名。播於遠近。

頃其門人相謀刻石喜詩  
抄。題曰錦洞小集。為錄  
洞。洞有字。字處地名也。詩既  
經諸家批評。余亦一閱。去  
吹求指摘。生破綻。為。

母之可收之云。因憶至先考  
及竹外。年皆不長于我。而  
先考之即世。始於父之在。  
一見水香能成一室。生七  
何如也。雖然。吾家年當四十。

未以謂自之。四年必且  
筆墨。或年。生名篇。可  
傳之多。者。以豫。古。之。也。  
所憾。余。之。老。也。餘。年。不  
久。恐。不。能。一。目。水。香。晚。也。

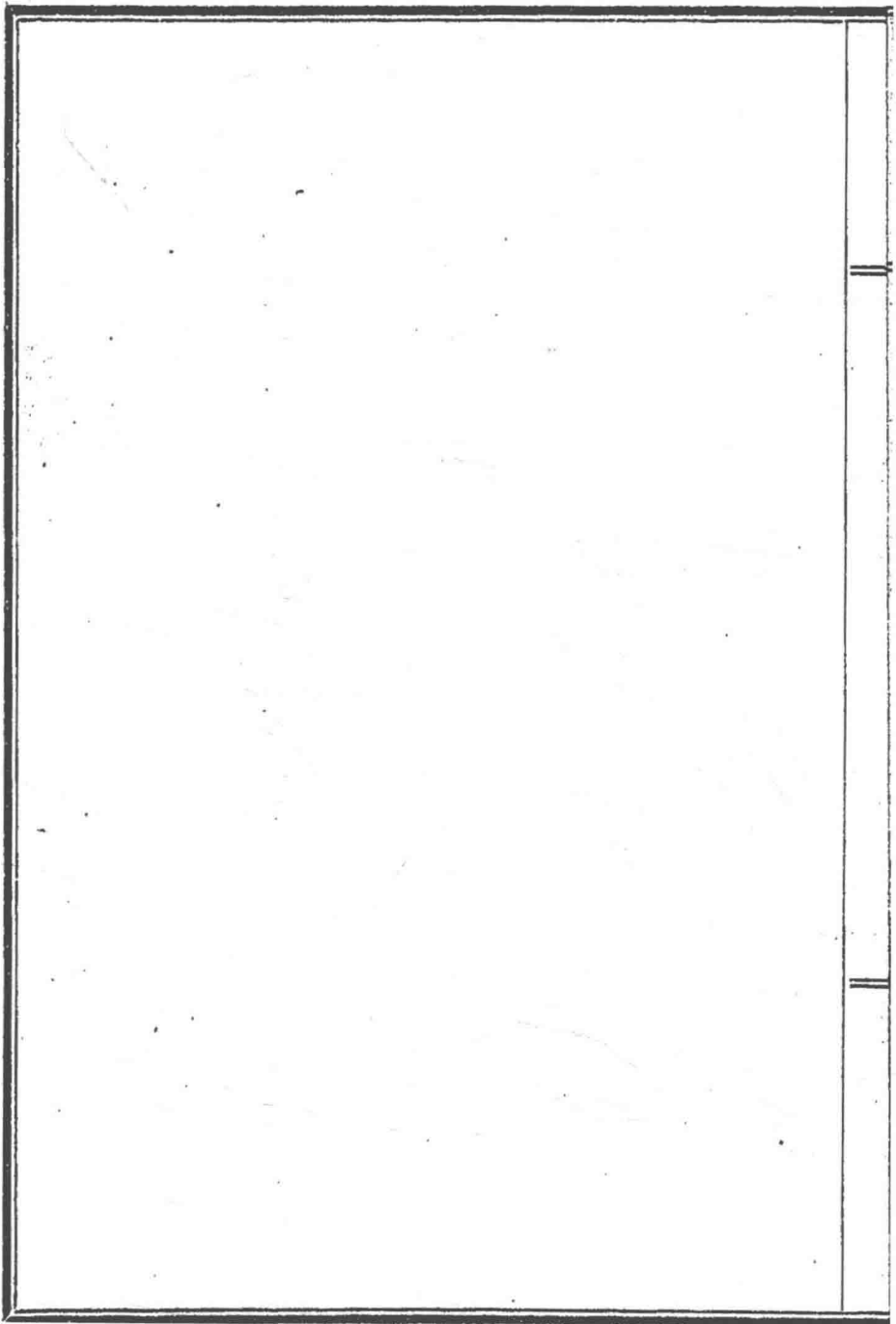
菱山斗之望也。噫。之。矣。  
水香中。春之為。之。此。名。  
言之。一。家。如。聊。記。款。末。  
不。卷。端。一。之。

明治庚辰之冬

易安主人  
是原龍撰  
時年七十又六

五原居士山田鈍書





錦洞小稿卷之上七絕

攝津 市村水香著

鴨江小窠四時雜咏二錄

花○落○難○尋○舊○夢○蹤○子○規○聲○裡○樹○陰○重○濛○鬆○雨○色○千○山○  
綠○一○日○濃○於○一○日○濃○

小野浦山曰鴨水東西前輩佳詩頗多殆難著筆君特出新意不襲故規模  
說豎說一語之際能快人意何等才藻○山田永年曰一結酷似竹外翁○  
神田香巖曰非性情與山  
水冥契那得如許靈秀

一處猶秋一處冬詩情總在曉晴中比良峰上望初  
雪織錦村前看晚楓

小林卓齋曰誠齋口吻○永年曰三四似本院本初花  
語然不覺其俗○大竹蔣逕曰二首共得清遠之致

### 題黃石岡本翁香雲集

詩與梅花氣格同。豈惟妙思澹如空。辰翁一句我不  
信。後五百年無放翁。

湖山曰余近讀香雲集漫贊評語不及此詩簡而盛矣○大沼枕山曰黃石  
翁詩格極高况詠梅花乎起句同之一字無限意思○菊池三溪曰可以抵

一篇  
序文

### 三樹里訪支峰翁途中作

樓影橋姿看欲空。翠煙帶濕畫濛濛。鳴塘一路訪君  
去。細雨垂楊垂柳中。