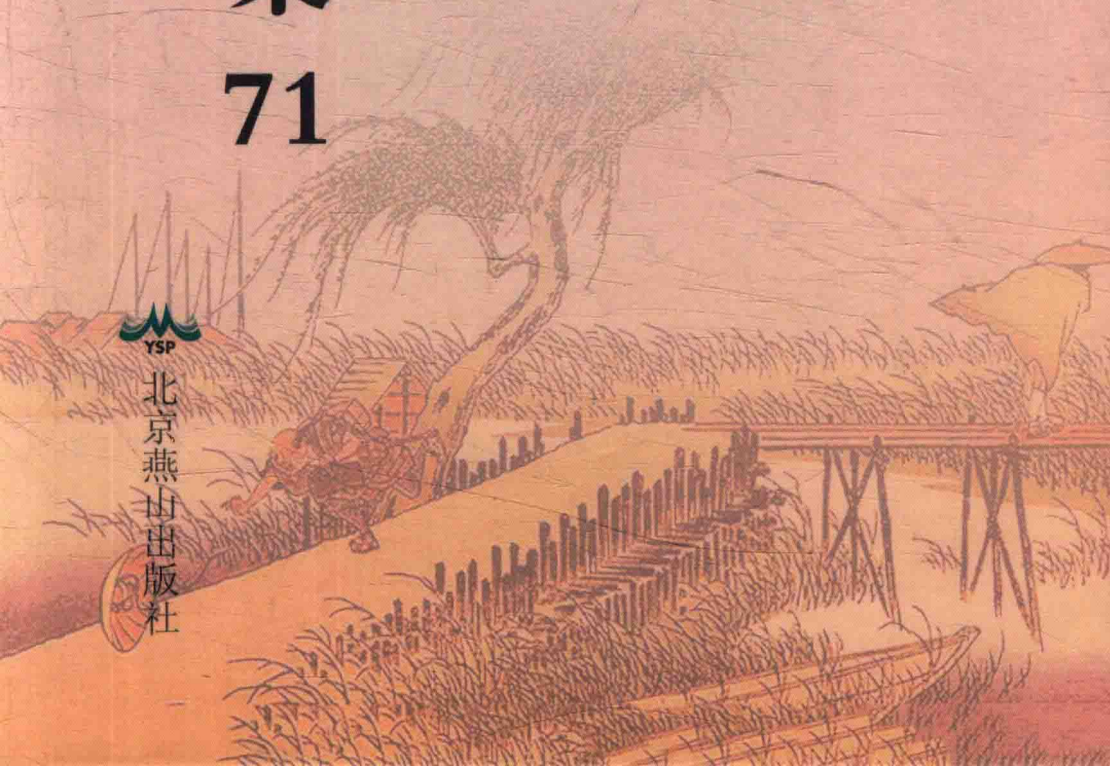


王焱
編

日本漢文學百家集 71



YSP
北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
71



北京燕山出版社

第七十一册

穀口山詩集 六卷 日政著 享保六年……
一

谷口山詩集

一

谷口山詩集卷之一

試筆 四首

春回幽谷底，味氣滿緼袍。祝母下堂去，林端初日高。
陰礪風初緩，立墻雪不寒。青山疎竹外，春色上欄干。
研水融冰雪，瀟筆墨蒼新。自是寸毫上，已生天下春。
雪裏忍辱草，春來稱意碧。只在烟霞滾，不容塵俗摘。
過平樂庵，以哦詩清風起，空谷爲韻，作七絕。

二

獨坐幽谷裏，此心說向誰。弄筆寫情耳，吾詩豈是詩。

三

日長足午睡萬慮未曾生野興催吾去片雲點太清

四

自笑吾詩拙心存大雅風唯有山禽和數聲雲樹中

五

空山絕世緣不見塵慮起高哦松韻寒林樹似秋水

六

一杖薜蘿下遊吟落日紅併吞萬壑氣歸去吐長空

七

清風與佳月日夜對幽獨驚鷗過竹扉誰又叩空谷

暑夜

枕邊風不至何處拂炎塵展轉難成睡更憐阿鼻人
慈忍觀師越山歸來霞谷袖出短冊所謂越之

墨流也添以五言一絕余次韻報答云

掘衣登越嶽歸去叩山亭短冊小詩外墨流水樣青

偶興

鉢午時殮其貧笑祿隱窮居客到稀不厭長安近

旅宿有感 四首

三界是一心隨處得所止辟如海底魚來往皆在水
一心是三界何往不自在辟如天外雲去住俱無礙

三界融ニ一心萬境何レ所隔ハ辟如水ニ面水得テ春ニ沒カ蹤跡
一心亡ニ三界無處所レ不會セ辟如空中ニ空畢竟無ニ内外

碧翁

碧翁何戲甚レ胸目乍晴ニ陰縱作手ニ翻覆奈吾ニ一片心ヲ

示無妄ニ二首

世界無方ニ所乾坤一道場個心住ニ常寂何處不風光ヲ
念雜生ニ兼法意清吐ニ妙音吾言是無妄ニ不信問君心ヲ

六即偈 并序

秋霄一夕對月夜坐ニ熟視月之體ニ惟一圓相爾雖ハ非減ニ雖盈ニ不增ニ因思六即之理ニ乃試以月而喻ス

爲蓋一日二日之月譬如理即雖有之未見初二
月如名字即四夜至八夜如觀行即觀行有五品
位也九月月如相似即十夜至十四夜如分真即
此位有住行向地及等覺也十五夜如究竟即縱
未全似亦是分喻之意也於此乎吟無椽子六即
佛頌長吁久之而復做之卒述六偈意欲自唱之
免癡狂之過矣若有與吾同志者亦無隱乎爾

理即佛

由來天上月未現一分明箇理雖全是所爲盡妄情
名字即佛

始見指端月，冥々向若無。今知心是佛，猶恨屬迷徒。

觀行即佛

獨看床頭月，夜々明且靜。念々息幻塵，妙智照妙境。

相似即佛

一夜秋空月，浮雲未悉消。塵沙將欲盡，斯覺愈昭々。

分真即佛

雲外夜々月，既至一七夕。漸々除無明，只隔一念寂。

究竟即佛

今宵三五月，素影滿山川。法性無增減，但歸本分圓。

十法界偈 并序

夫一心具十界及三千法廣之重く無盡三千云
乎哉略之歸一心十界云乎哉但廣則不窮略則
難明廣略得宜其唯三千乎此三千法在一念心
一念心不出十法界因茲靈山慈雲製十法界圖
兼詳修性而為之說所謂目雖在面反臨鑑以正
容心實由中要藉緣以薰慮凡起一念必屬一界
其日用之際以之照心雖絲髮不能隱也其示入
之意至濺切矣只恐覽者或以文之長不得其要
也故今依慈雲說欲重宣其意而說偈言

地獄界

五逆及十惡緣心毀大乘荷恩不思報總無佛法僧

畜生界

癡騃不知恥念耽耽五欲利已絕憐他貪多無厭足

餓鬼界

不信不孝親貪他衰歸我邪見誦曲心曾無知因果

阿修羅界

念念雖修善猜疑每滿曾見賢尔不愧高已欲人從

人界

至誠勤五常波信崇二寶未忘世樂心輪轉八苦道

天界

習禪修十善齋戒思無邪只為忻天樂未離二有家
聲聞界

四諦十六觀修得人無漏如聲不顧羣寧願師子吼
緣覺界

因緣旋火輪飛落夢中身雖得自然慧不曾慕化入
菩薩界

我心是衆生我家是法界更入重玄門捨身必不悔
佛界

萬境是中道一心沒町畦深知諸法妙立地得菩提

水仙花詩五首

井引

孟春之極余養病於高槻除一僧一童亦無緇服
之士舉目皆白衣之客也余類乎其中而鍼藥灼
艾紛然無棕偶有惠水仙花數莖者僊風道骨忽
教吾蟬蛻乎塵緣之中不覺灼火之在膚信口矢
小詩

一

風骨聖之清夷齊是兄弟盈氣自和花中柳下惠

二

出山寄病身仙子好相親譬若犀投水有花便避塵

三

白衫如羽人黃面似古佛隨緣真如時塵裡見此物

四

冰肌觸霜雪夏日與君期既保歲寒即寧辭炎熱時

五

花有山林態點金或可嫌荀香此何粉綠底汗清廉

病中觀梅

清標不受塵雪解一枝新病眼嬾觀物嗅香聊賞春

其二

可憐冰雪膚此我大清癯自負歲寒約春來猶伴爐

信筆

心觀無生法，口吟落韻詩。母衰吾且病，不樂是真癡。

其二

跂智愈長愚，勤巧更增拙。耐愛兒童歌，無節還有節。

其三

春水文空濺，夏雲峯自奇。若離思議至，始可與言詩。

其四

三教不一般，百家豈同調。真俗兩心泯，爰方見彼妙。

其五

實際絕生死，真如泯佛魔。何人知我病，試問老維摩。