

赵焕亭武侠小说文集

英雄走國記

赵焕亭著

一



花山文艺出版社



英雄走國記一

趙煥亭著

图书在版编目 (C I P) 数据

英雄走国记：全四册 / 赵焕亭著. —石家庄：花山文艺出版社，2018. 1

ISBN 978-7-5511-3776-8

I. ①英… II. ①赵… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第322987号

书 名：英雄走国记（全四册）
著 者：赵焕亭

责任编辑：于怀新

责任校对：齐 欣

选题策划：翰海华章

封面设计：思途传媒

美术编辑：胡彤亮

出版发行：花山文艺出版社（邮政编码：050061）
（河北省石家庄市友谊北大街330号）

销售热线：0311-88643221/29/31/32/26

传 真：0311-88643225

印 刷：北京楠萍印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：655×960 1/16

印 张：91

字 数：1240千字

版 次：2018年11月第1版

2018年11月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5511-3776-8

定 价：228.00元（全四册）

（版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换）

凡 例

一、本套文集一般以民国时期初版或再版版本为底本，进行重排和校正。没有印行过单行本的，或文集编纂过程中没有收集到单行本的，则以民国时期报刊连载文本为校点依据。

二、民国原版本中，全部章回序号均依序相继排列的，不再保留原有的集、卷或编的划分。其他情况下，原有集、卷或编的划分以及相应章回序号，均不作调整，在目录和正文中注明。

三、民国原版本中的夹注，既包含赵焕亭本人对正文所作注解，也包含原书编辑所作评论，二者形式上未作区分。本套文集保留了确出自作家本人的夹注。对于明显出自原书编辑的夹注，除少数有一定价值的以外，一般不再保留。所有夹注紧排在相关正文之后，采用楷体字，以圆括号标明。

四、原书中的异体字，均改为现代通用字。原书中为隐去粗俗字词，而使用的符号“□”，改以符号“×”替代。

五、作家习惯使用的少量不够规范的词汇，如“倒眉”“分咐”“脸弹”“罗索”“旁晚”“倭攘”“顶咕咕”等，都改为相对应的规范词汇。

六、原书中作家在相同语境下混用的字或词，如：“狠”和“很”，“付”和“副”，“楞”和“愣”，“梳装”和“梳

妆”，“一交”和“一跤”等，编校过程中，每一组字或词，都相应统一采用后一种，即现代通行的写法。

七、原书中出现的带有繁体偏旁、但未列入《通用规范汉字表》中的字，如：絙，轆轤，轳轳等，不采用无限类推简化字，直接沿用原字。

八、本着尊重原作的原则，原书中的以下情况，编校时一般不作改动：1.通假字；2.民国时期普遍采用的异形词；3.生僻字词，有确切含义、能够查明出处的；4.一些民国时期未作严格区分，今天看来不够规范的使用，如助词“的”“地”“得”的混用，“迸”通“蹦”，“宕”通“荡”，“工”通“功”，“顽”通“玩”，“作”通“做”，“利害”通“厉害”，以及各种稀见象声词的使用等。

九、原书中一些字或词汇的用法，当时通用或赵焕亭一向习惯使用，既反映了民国时期字、词使用的特点，也体现了作家的写作风格，如连词惯用“合”，疑问代词惯用“甚么”，将指示代词“那”“那里”等也作为疑问代词使用等。虽与现代通行用法不同，一般也予以保留。除上述字词外，这一类词汇在书中出现频率较高的，列举如下，请读者阅读时留意：

书中	现行	书中	现行	书中	现行	书中	现行	书中	现行
从新	重新	混名	浑名	旗竿	旗杆	白致致	白净净	谢天地	谢天谢地
撮唇	噉唇	犄角	犄角	梢公	艄公	黑渗渗	黑黝黝	光阴如驶	光阴如逝
搭拉	耷拉	机伶	机灵	稍为	稍微	火杂杂	火咂咂	欢迸乱跳	欢蹦乱跳
带孝	戴孝	焦燥	焦躁	身裁	身材	格崩崩	格蹦蹦	昏头搭脑	昏头耷脑
提防	提防	脚色	角色	厮打	厮打	捞什子	劳什子	磨拳擦掌	摩拳擦掌
端相	端详	裂嘴	咧嘴	屯积	囤积	热哄哄	热烘烘	目定口呆	目瞪口呆
服事	服侍	落坐	落座	惟有	唯有	热刺刺	热辣辣	如法炮制	如法炮制
疙疸	疙瘩	毛腰	猫腰	哑叭	哑巴	水零零	水灵灵	手急眼快	手疾眼快
糊涂	糊涂	冒然	贸然	越法	越发	笑迷迷	笑眯眯	嘻皮笑脸	嬉皮笑脸
豁拳	划拳	模糊	模糊	约摸	约莫	兴匆匆	兴冲冲	眼花撩乱	眼花缭乱
回覆	回复	呕气	怄气	着数	招数	硬帮帮	硬邦邦	走头无路	走投无路

十、除少数后期作品外，赵焕亭的大部分小说以代词“他”指代一切第三人称单数的人或物。本次再版，对此未作调整。

十一、原书中如有脱文、内容上的明显错讹，或其他需要说明、提示之处，均以脚注的形式注明。

十二、原书中的排印错误或者作者笔误，经仔细核对后，予以校正。

十三、原书标点符号和段落，均按现代规范用法重标重排。

十四、有关原作的版本情况、本次再版采用的底本，以及其他需要说明的编校事宜，详见附于每部小说篇尾的《编校后记》。

总 目

大侠殷一官轶事（附总序）

殷派三雄传

英雄走国记（全四册）

双剑奇侠传（上下册）

北方奇侠传（上下册）

惊人奇侠传（上下册，含奇侠平妖录）

山东七怪

姑妄言之（含古文小说、古文笔记）

双鞭将

蓝田女侠·荒山侠女（附小说年表）

目 录

正编初集

自 叙	1
吴 昌 年 叙	2
第 一 回 定因寺大侠托奇踪 马鞍山遗民传轶事	3
第 二 回 商夫人佛宫祈后嗣 祁公子野庙辨奸徒	10
第 三 回 射翠鸟擒贼显奇儿 辨辽参夤缘来保母	16
第 四 回 折豪强得罪戍辽东 走关山全家寓屯卫	22
第 五 回 阴阳界携友放洪围 神星子示相获怪鸟	28
第 六 回 兴安卫一夫逞鬼蜮 飞龙峪两士杀熊雏	34
第 七 回 探熊馆小鸣遭厄运 示参图大瓜起贪心	40
第 八 回 走淙涧月夜得灵参 起风波深宵来金壬	45
第 九 回 金棍将断臂肆雄威 孟酒鬼隔窗闻秘计	50
第 十 回 魂飞狂狴痛沉冤 巧泄机关来莽汉	56
第 十 一 回 萝村口贤母潜踪 泗州城梟徒遇艳	62

第十二回	嗔莺叱燕渐定风波 抚剑伤怀忽闻火警	68
第十三回	闹街衙侠客诛奸 遭网罗贤妇死节	74
第十四回	刺作忠力斩鬼使 蹶马骏先歼苗伦	79
第十五回	挂人头双侠探参场 赚淫卒孟二匿主母	86
第十六回	高翔云侨服侦名王 张琳仙拯人知秘帐	92
第十七回	断九焚剑堪仇胸 困名王火烧屯幕	98
第十八回	兴安卫邹五尽交情 山海关琳仙伤往事	105
第十九回	闹糕店豪士混尘踪 济穷途客窗谈诈局	111
第二十回	张琳仙易姓走他乡 祁太守除蛟募勇士	117
第二十一回	截江峡飞剑斩长蛟 论武功贤母示养气	123
第二十二回	逞凶锋招客人头宴 会骄帅护主大观楼	129
第二十三回	余腾蛟舞剑震当筵 祁公子大言惊满座	135
第二十四回	金阊郡大盗遭擒 徐塘庄三英聚首	141
第二十五回	远道驰书有心报国 旗亭赏酒无意逢豪	147
第二十六回	深情慷慨援手拯名花 逸气飞扬低头拜彼美	153
第二十七回	巡抚衙狂士谈兵 邓尉山雏鬟谗客	159
第二十八回	祁巡抚杯酒表丹忱 余腾蛟荒江闻黑语	164
第二十九回	战水寇巧力除强 救月奴无心结怨	170
第三十回	嘉定城侠妓起乡兵 寒山坞南冠逢小主	177
第三十一回	劫囚车陆母定奇谋 窃头颅公子悲家难	183
第三十二回	探危城再访万乡绅 步杨林巧遇魏大炮	189
第三十三回	祁公子巧扮乡里娘 魏大炮乔装拳棒客	195
第三十四回	军中酺庆一箭偷头 客路班荆群奸握手	201
第三十五回	聚龟头妇女捣鬼话 卖松江翁婿逞狼心	207
第三十六回	却追兵陷敌天弧阵 来活宝庆寿小灵岩	214

正编二集

- 第一回 鱼跃鲤闯筵寻旧怨 谢曼华舞索解重围·····221
- 第二回 干娘剧儿女称觞 寿星明歌舞献技·····227
- 第三回 寄闲情侠女游湖 闯危城雏鬟死敌·····234
- 第四回 魏大炮急难奔苏城 鱼跃鲤藏舟救侠女·····242
- 第五回 奔太湖曼华托迹 探南京跃鲤微行·····249
- 第六回 对湖水公子伤怀 会邓庄群英聚首·····255
- 第七回 谈异人闷煞魏大炮 访博徒巧遇张花嘴·····261
- 第八回 文德桥无心覘勇士 张花嘴信口演嫖雌·····270
- 第九回 坐茶肆闲话凶王 游道观偶覘仙迹·····276
- 第十回 经府第人说札将军 扮乡老暗探豫王府·····282
- 第十一回 老乡亲默察凶王居 一团雪巧闹吕仙阁·····289
- 第十二回 真壮士捉鸽窥宫室 假乡老茶话卖痴呆·····296
- 第十三回 作愚函英雄定大计 较飞行儿女得意情·····303
- 第十四回 打酒店主仆喜相逢 闹梅墅族人起争哄·····309
- 第十五回 入祁府业障得意 接官眷冯氏迎门·····317
- 第十六回 商夫人故里暂安居 余腾蛟旅途闻噩耗·····323
- 第十七回 金阊郡遇旧知变故 杏花村小叙说行踪·····331
- 第十八回 伯通寄札青螺山 双侠问途百草峡·····337
- 第十九回 走深山村人谈猛兽 宿土窟双侠较内功·····345
- 第二十回 赴藤峪品水玉醴潭 访高士款关三官庙·····350
- 第二十一回 望露台僊童谈异兆 坐草堂高士款豪宾·····355
- 第二十二回 款述生平居然儒侠 肝胆相照遑论形骸·····361

- 第二十三回 退群盗一言脱縲绁 取灵药月夜走砂坪……………367
- 第二十四回 深草坡球戏褐衣儿 玉醴潭剑毙双豹子……………374
- 第二十五回 制媚药道人说灵湫 借裤子小童戏胖妇……………380

自叙

古之传逸民者，类皆自放于山巅水涯，枕流漱石，以寄其孤愤不平之感。使后之人唏嘘增慕，侂其人于山泽之癯，如是而已。求其大节轩天地，义行动鬼神，毁家忘身，望门投趾，复壁藏友，广柳载客，间关万死，独伸正气于鼎革之交。然后托迹禅栖，死报吾君于地下。若而人者，实罕其俦，盖逸民中之任侠者也。

吾于清初得一人焉，曰祁先生班孙。先生山阴闻人，其生平事状，具于旧籍。世类知之，独其任侠结友，游行南北，剑士景从，争奇斗异。其间事迹，瑰伟绝伦，真足以兴顽立懦，可泣可歌，则为世人所不及知。然后知逸隐之中，大有事在。正如天容沉郁，能蕴霹雳声也。爰排比旧闻，并名家著录，以为斯书，是亦剑侠传中之正气也。而后之传逸民者，当不患寂寞矣。

民国十二年阴历九月中浣焕亭氏叙于潜庐

吴昌年叙

赵子焕亭，振奇落寞人也。其为人闲适萧旷，恒自外于声利，怡然若有以自得。居常埋头卷帙，凡故箧之蠹余鼠残，不一钱值者，赵子得之则大喜。尝南之秣陵，日徜徉于秦淮河畔夫子之宫，收残书至书簏，不投一刺于贵人，浩然以归。

其书凌杂甚，多野记抄本。中有明人记山阴祁六公子轶事一卷，尤瑰奇可喜。盖当时群侠奔走国难，著录者或即书中人，故言之恫乎有余痛，而事迹綦详。予乃劝赵子演为稗官家言，赵子矍然以思、莞然以笑曰：“唯唯，否否。”

居久之，赵子深居者累月，一旦复狂走市坊，凡猥肆村场，以至优笑倡讴，类纵观日夜忘倦。市儿群笑，至目为狂生。赵子愈益自喜，暮归篝灯，则笔飒飒然累数千言不得休。兴酣或脱帽绕床，哭笑间作。人微窥之，则又未尝不秉笔危坐，容肃且恭也。如是者匝月，或《英雄走国记》初编两册，即祁六公子轶事而演之。笔初涉，已引趣无穷，予受而卒读，夫乃叹赵子真能为稗官家言也。

夫古今至文，不外人情事态。昔侯壮悔传马伶，诚能揭文章之秘。赵子之浮沉市坊优剧间，为书取材，其深得壮悔之意欤！故其书不仅传侠义，更曲尽社会状况，以是卷中人物跃然为生，而作者精神亦与之寄，持此以振我疲堕民风，为益岂浅鲜哉！故乐弁卷端以归之。

民国十三年秋七月中浣同里学弟吴昌年兰谷拜序

正编初集

第一回

定因寺大侠托奇踪 马鞍山遗民传轶事

拔剑绕残樽，歌终便出门。西风满天雪，何处报人恩？

勇死寻常事，轻仇不足论。翻嫌易水上，细碎动离魂。

这首诗寥寥四十字，活画出剑客精神，不亚如庄生说剑，乃唐朝名僧齐己所作。呵唷，奇怪极咧！一个嗔爱断净的出家人为何忽生嗔念，作这等血淋淋吓得煞人的诗？看官，不是这等讲的。这空门广大，自古以来便是英雄末路归宿之所或托迹之乡。你看明太祖开国，才传世一代，便闹了个祖孙当和尚的局面。细按起来，由皇觉寺托迹，以至建文帝云游西南，这期间流了多少英雄碧血。方知同是作和尚，其所以作和尚之故，却大大不同；最吃紧奔这法门的，便是沧桑改革的当儿。当年齐己大师也不知是胸有不平，也不知是偶然兴到，无端题了这首诗。今把来作我这部逸民侠隐的起手，却再好没有。没别的，等我博得金钱，虽弄不起黄金去铸大佛，寻常香花茗果总要弄点儿，祭祭我这异代方外知己。愿既许下，便请你神通暗运，助我笔下生花，作这部奇情壮彩的宝书如何？

闲话少叙，书归正传。且说大清康熙年间，大定之后，兵戈稍息，吴越之间也稍复元气。这当儿便有许多文人逸士争谈山水，

题咏丛林，诸山方丈也便都葺修兰若。其时苏州府属的尧峰合常州的马鞍山更为名胜之冠。马鞍山中庙宇十数，却以定因寺为最。寺中住持自号林明，来寺当儿已有五十余岁，生得长身白皙，眉目耸然，步履之间十分矫便。想当日少年时，一定是个俊人物。奇的是不好谈禅，至于经卷法器庄严等物，更是若有若无。却有一件，专好雄谈高论。每谈到古今成败及关隘险要、风雷战阵等事，真个是口如悬河，目若电光。语操南音，有时还带些燕赵方言。说到塞外风景，便如身亲目击。往往策杖循行岩谷，或望云，或倚树，或瞑目危坐，或画沙太息。上下山三四十里，不消顷刻，便可往还。时有吟咏，却将稿儿藏得严密密。

一日，是重阳佳节，秋气萧条，树头落叶堆满山门。林明负手出来，望了一回，可见云物澄清，辽空雁度，便命行童缚帚，慢慢去扫。正这当儿，只见一行人穿林渡涧，于于而来。少时到门，却是四五个邑中豪贵，一色的鲜衣华服，吐气扬眉，后跟健仆，提了坐毡食榼，大说大笑的走来。原来是游山登高的。林明无奈，只得攒眉走上，略为让进。其中一个矮胖子满脸浊气，掉头笑道：“游山，游山，为何钻到庙内去？我们且选地登临罢。”说罢，领众人向庙左一处岩头趲去。林明不便冷待，只得跟在后面。少时就岩头平洁处布下毡儿，其中一个少年笑道：“人家说芳草如茵，又道是披草选石而坐。若加上坐毡，未免太俗气咧！”胖子道：“呵唷！你风雅如此，快些去应博学鸿词科罢。圣王求材，正如不及哩！”林明听了，好不厌气，只得相随坐下，客气数语。

这时仆人已将榼中骰酒摆好，大家便举杯饮起。好在林明有酒便饮，逢肉则嚼，更没有蔬笋气。那胖子忽向林明道：“我闻得人说，这山中有一种朱丝玉版笋。此物漂亮得很，切开来便如朱红界贡宣纸一般，是列在贡品中的。崇祯末年当儿，忽的此笋不生，不知这时还生不生？”林明道：“此物不足为奇。只老衲到山当儿，还有此笋哩。”胖子听了，忽的举手加额，正色道：“真是我大清圣主应运，草木效灵。”因向那少年道：“你有了举主不曾？这事

儿一须本领，二须运动的。快些着手，莫吃人马后屁。”少年踌躇道：“我看朝廷开这特科，是拢络豪杰，柔伏民气的作用。我上辈子佯狂徇国，也预在画江之役的。这会子若去应荐，未免于心不安哩。”那胖子大笑道：“迂哉！迂哉！一朝天子一朝臣，若都这等拘滞，就不用有世界咧。你别看古来载籍，如谢枋得西台痛哭等事，那一半是文章家作他的美妙文字。其实皋羽先生不过穷无所之，作了个建阳市上算命打卦的先生罢了。”说着，抡起指头道，“便如这次应荐的人，有某某，有某某，都是学究天人。经学咧，理学咧，了不得的脚色。人家都嚼破这颗豆儿，改弦易辙，不像那种寒蝉，死抱枯枝。如今再找徐俟斋那样的老怪物，是没得的了。我还记得那些年，诏求山林隐逸，难怪有不肯出山的，却是笑话儿也闹了不少。当时有人编成口号道：‘圣主求贤诏四方，一阵夷齐下首阳。’又道是甚么‘西山薇蕨已精光’。虽是轻薄嘴骂人，足可见当时群公便如寡妇守节，耐不得房空被冷，一个个换著红裙，吃他家饭去了。至于当时还有一班半吊子，疯狗似的各处乱撞，不管强盗鼠窃，只要会两手三脚毛、四门斗，便拉拢来，倾家供养。闹得烟尘抖乱，说是阴求侠士，要仿子房报韩之意。这种人真是浑透腔咧！你想我大清既打下铁桶似江山，谋臣勇士个个如生龙活虎。不用说别的，你单看江宁城门上，某亲王下江南时那支神箭，几寸厚的铁板穿至箭翎。这种劲头儿，还合人家较量的是甚么？归根儿闹得自己脑袋丢掉不算，还连累许多好乡党。我看谁家有此类子弟，一定是他上世损了好体面阴鹭哩。你快不要胡思念，老实应荐的好。”

一席话滔滔不断，直将林明气得哑口无言，刚要拦他话锋，只听他又向少年道：“时乎，时乎，不再来。便是前些日，都中敝亲某公特特专函招我进京，看机会弄个中溜官儿玩玩。干几年，攒几个钱，养家肥己，再弄上俩小婆子，简直就得啦，别的干我鸟事！”说罢，裂起两片肥腮，露着黄板牙，哈哈大笑。林明听到这当儿，更耐不得，便指着崖缝一丛野菊，笑道：“居士且瞧瞧这霜下杰如何？”胖子笑道：“那瘦零零的点缀山林，有甚么看头，还

不如我家篱下那向日葵开得有趣哩。”林明见这厌物不堪至此，便搭趣闲谈道：“居士方才说本山朱丝笋固是妙品，不知塞外宁古塔地面那样荒寒野陋，却生有一种蘑菇，色如玉芝，清腴中还另有一种微妙醇香。若比起朱丝笋来，真个是南北嘉蔬，未易优劣。”少年笑道：

“那么和尚是游过塞外的了？”林明道：“正是哩。岂但塞外，老衲足迹差不多几半天下了。但是塞外蘑菇之美，总要属宁古塔地面。宁古塔蘑菇之美，还须属小妾荒园中所生的哩。”少年大笑道：“那么和尚倒是极通脱的风流人物了！”林明慨然道：“过眼微尘，早同逝水。世枰都易，何有儿女痴情，如今也不必提他了。”

胖子听了，忽咕着眼正色道：“如今说起这塞外蘑菇来咧，真是国运当兴，山川气厚。便是人参一物，你看崇祯年间党参最妙，后来却渐渐都夸辽参，果然我大清龙兴辽沈。当日开国辅臣范文程在崇祯末年，曾以滦州诸生赴京应举，偶闻谯楼更鼓，便大惊道：‘鼓音焦促颓败，明明亡国之声。天命有在，我还呆在这里作甚！’于是不试而去，作了大清第一勋臣。可见善察微者，处处都有体验。那蘑菇独步塞外，正是理所当然。我们南中薄气弱土，产的笋那里能配得上呢。南不及北，凡事皆然，这是没得说的了。”林明听了，越法不自在，还未开言，那少年却笑道：“也别说南不及北。我曾闻钱牧斋撰的食单中有一样美馐，名叫‘会南北’，便是会合笋、蘑菇所作。怎的配不上呢？”胖子笑道：“真的么？我怎的不曾听得说？”（借引时下馐名，恰合。因思语讫，往往有之。即如清让国末年，都下大夸此馐，名溜南北，果然南北相持，大家溜来溜去，至今未已，安得易一会字哉！一叹。）少年笑道：“此馐著名多年了，便是崇祯甲申那年兴起的。”

这句话不打紧，只见林明忽的机伶伶一个寒战，“当啷”声酒杯落案，面上颜色十分惨痛，放声一呼，似啸似哭。顷刻间长风徐起，吹得寒柯败叶萧萧飒飒，迥然鸾凤之音，回震岩壑。那种激昂悲壮之意，说甚么孙登、阮籍！只见浮云迟回，山鸟惊噪，倒将一群豪贵给怔住咧。正这当儿，恰好行童趑来，惊向众人道：“俺