

教育薪火书系

中国近现代

# 中国早教的 拓荒者

——冯德全教育理论与实践

李骥◎著




山西出版传媒集团  
山西人民出版社

冯德全

# 中国早教的 拓荒者

——冯德全教育理论与实践

李骥◎著

山西出版传媒集团  
山西人民出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

中国早教的拓荒者：冯德全教育理论与实践 / 李骥著. —太原：山西人民出版社，2017.9 (2017.11 重印)  
(教育薪火书系 / 张斌贤主编)  
ISBN 978-7-203-10104-8

I. ①中… II. ①李… III. ①冯德全—早期教育—教育思想—研究  
IV. ①G61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 217864 号

---

**中国早教的拓荒者：冯德全教育理论与实践**

---

著 者：李 骥  
总 策 划：王建新  
责任编辑：孙宇欣  
复 审：贾 娟  
终 审：员荣亮  
装帧设计：张国仁

---

出 版 者：山西出版传媒集团·山西人民出版社  
地 址：太原市建设南路 21 号  
邮 编：030012  
发行营销：0351-4922220 4955996 4956039 4922127 (传真)  
天猫官网：<http://sxrmcbs.tmall.com> 电话：0351-4922159  
E-mail：[sxskcb@163.com](mailto:sxskcb@163.com) 发行部  
[sxskcb@126.com](mailto:sxskcb@126.com) 总编室  
网 址：[www.sxskcb.com](http://www.sxskcb.com)

---

经 销 者：山西出版传媒集团·山西人民出版社  
承 印 厂：山西出版传媒集团·山西人民印刷有限责任公司

---

开 本：787mm×1092mm 1/16  
印 张：16.5  
字 数：280 千字  
印 数：3001—5000 册  
版 次：2017 年 9 月 第 1 版  
印 次：2017 年 11 月 第 2 次印刷  
书 号：ISBN 978-7-203-10104-8  
定 价：46.00 元

---

如有印装质量问题请与本社联系调换

## 丛书顾问

(以姓氏拼音字母为序)

顾明远 裴娣娜 史宁中 宋乃庆  
田正平 叶 澜 钟秉林 朱小蔓

## 丛书编委会

主 任：张斌贤

委 员：(以姓氏拼音字母为序)

陈时见 程斯辉 褚宏启 杜成宪  
范国睿 傅维利 高宝立 郭 戈  
贺国庆 侯怀银 黄甫全 郝二军  
靳玉乐 贾 娟 柳海民 刘贵华  
刘海峰 刘立德 刘志军 楼世洲  
马云鹏 孟繁华 戚万学 司晓宏  
石 鸥 石中英 孙杰远 田慧生  
涂艳国 王建新 王嘉毅 吴康宁  
肖 朗 徐小洲 徐 勇 余文森  
翟 博 张民选 周洪宇 周作宇

冯德全

# 教育薪火 传承不息(总序)

钟秉林

在人类的历史长河中,教育一直伴随人类的文明进程在不断发展进步,那些弥足珍贵的教育著作、教育思想、教育人物和事迹,无时无刻不在拨动着教育作者的心弦。我们永远无法忘记那些给我们留下宝贵思想财富的教育家,他们的思想、言论和实践,依然是激励我们教育工作者前进的动力。时至今日,教育的发展与变革更成为世界各国应对日趋激烈的国际竞争的重要战略。在科教兴国战略的指导下,党和国家对教育工作给予了高度的重视,深刻认识到教育家对教育事业的重要性。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》就明确提出:“创造有利条件,鼓励教师和校长在实践中大胆探索,创新教育模式和教育方法,形成教学特色和办学风格,造就一批教育家,倡导教育家办学。”

要想成长为教育家或者在教育实践中能够起到扛鼎作用并非易事,需要我们教育工作者吸收过往教育家留下来的丰富教育营养,清晰地认识什么是真正的教育家,教育家应该具备什么样的素质和条件,做到融会贯通,大胆实践,自成一家。与此同时,在教育改革的大背景下,普通教师同样迫切需要能够在教书育人过程中得到启迪和突破的催化剂,教育家的思想和实践是经过检验的真理,是教学启迪催化剂的最佳选择。

然而,在浩瀚的书海中,以教育家为主线、囊括中外、跨越古今、自成体系的书系并没有面世。地处五千年文明之地山西的《新课程》杂志社,在基础教育的广袤园地上深耕多年,熟知一线教师的需求,希望为普通教师策划一套教育理论

普及读物,以使广大中小学教师能够“近距离”地接触中外历代教育家的教育思想、实践经验和办学理念,促进教育理论水平的提高,从而更好地开展教育教学实践。《新课程》杂志社的策划与张斌贤教授为理事长的中国教育学会教育史分会的夙愿不谋而合,合作编写一套大规模的、以教育家为主线的书系的想法随之形成。

策划团队把书系命名为“教育薪火”,是希望教育家的教育思想能够薪火相传,不断推动人类文明的发展。“教育薪火”书系拟分为三辑出版,按照中国古代、中国近现代、外国古代和外国近现代分类。第一辑共选择了130位中外教育家,一位教育家一本书,规模宏大,应该说能够在中国教育出版史上留下浓墨重彩的一笔。所选教育家都是经过书系编委会认真研究、充分论证而定的,他们在教育史上有较大的影响,能够启迪或者感染教育工作者,推进教育和教学的发展。当然,其中有的教育家更为名声在外的不是在教育上,但是他们在教育上的贡献毫不逊色于其他方面的贡献,比如我们熟知的一些革命家;另外,还包括了一些具有地方特色的教育家以及还没有被人们真正认识的教育家。

必须提及的是,中国教育学会教育史分会非常荣幸地邀请到我国著名的教育学者顾明远教授、叶澜教授、史宁中教授、宋乃庆教授、田正平教授、裴娣娜教授和朱小蔓教授等担任书系的顾问,成立了由40位教育学界具有重要影响的学者组成的编委会,为书系的质量保驾护航。

还需提及的是,《新课程》杂志社为物色学有专长的作者付出了巨大的辛劳。书系的作者地域和院校分布广泛,既有北京师范大学、华东师范大学、东北师范大学、华中师范大学、陕西师范大学、南京师范大学、首都师范大学等师范院校的学者,也包括武汉大学、四川大学、南京大学、南开大学、天津大学、河北大学、河南大学等综合大学的教师。作者以教育史专业的中青年教师为主力军,他们朝气蓬勃、时代感强,研究范围涉猎较广,能大胆地探索和怀疑,一些新的教育研究成果不断涌现,为书系注入了难得的新鲜气息;他们与一线中青年教师同处一个频道,其思维模式很容易被接受。

客观而言,现在每年出版的教育类图书很多很多。一类为实践性强和操作性强的教学类图书,教师拿来就可以在课堂上使用;另一类为理论性强和学术性强的图书,印数少,流通范围小,普通教师往往望而却步。然而,教育理论只有指导教育实践才有存在的价值。在我看来,书系最具特色的价值就是秉承了教育理论通俗化这一理念,在教育理论研究和普通教师之间架起了一道桥梁。书系以教育家为主线,坚持学术性与普及性并重,用通俗化的语言,或阐述教育家的教育思想精华,或叙写教育家的精彩教育事迹和教育实践,力图“润物细无声”,让教师喜欢读,在读中提高素养,深刻理解教育家,形成自己的理论,推进“教育家办学”。

当然,书系在真实性上也颇下功夫。以史料为依据,实事求是叙述,客观全面评价,不有意拔高教育家的贡献,注重教育家闪光点的挖掘和传播,是教育家历史画卷现代版的呈现。书系成规模、系统化,学术性和可读性强,具有较强的收藏价值,非常适合各中小学图书室和大学图书馆选择配置。

中国教育学会教育史分会为教育事业做了一件好事,张斌贤理事长请我作序,我觉得理应支持,欣然应允。

希望广大教育工作者能够认真阅读这套图书,为自己的教育职业生涯发展打下坚实基础,为成长为新时期的教育家而不懈努力。

丁酉年正月于北京

(作者系中国教育学会会长、北京师范大学原校长)

# 一首动听的“摇篮曲”(代序)

刘道玉

在1983年12月,湖北人民出版社联合广东、湖南、广西和河南五家出版社联袂推出系列的青年学习与修养丛书,其中一本是《在人才成长的摇篮里》,我为该书写了一篇序言,表达了我对摇篮一词的青睐。摇篮、摇篮曲、摇篮颂、摇篮诗歌这些美妙的词汇,它们大都与婴儿或青少年的成长有着密切的关系。在这些词汇中,摇篮曲是最为著名的,它是奥地利彼得·舒伯特的经典名曲。舒伯特是早期浪漫主义音乐代表人物,也是最后一位古典音乐巨匠,他年仅十九岁时创作的成名之作《摇篮曲》现在已是家喻户晓的经典歌曲。这是大多数母亲有过的亲身经历,她们守护在婴儿的摇篮旁边,轻轻地唱着这首甜美的歌曲,为了使婴儿快地入睡,期盼他们快快健康成长。

每一个人都经历过摇篮时期的生活,这是他们生命的摇篮,是成长的摇篮。有时候,人们也把幼儿园、小学、中学、大学,或是其他成长的环境比喻为摇篮。我以摇篮曲这首名曲为题,借以来形容冯德全教授开创的“0岁方案”。所不同的是,舒伯特的《摇篮曲》是为了使婴儿快地进入梦乡;而冯德全教授的“0岁方案”则是唤醒,唤醒每一个生理发育正常婴儿所具有的潜在智慧,唤醒每一个儿童的心灵,以及他们童年的梦想,而梦想是成就一个人伟大事业最主要的动因。

教育是什么?古往今来有许多教育家都试图回答这个教育哲学问题。最早回答这个问题的是德国哲学家卡尔·雅斯贝尔斯,他在《什么是教育》一书中写道:“对于绝对价值和终极真理的虔诚,就是一切教育的本质。”也有人认为,教育是精神的成长,是心灵的对话,是人性的呼唤等。然而,我认为教育是心智的启蒙,

以此来概括教育的本质更为恰当。教育的作用本来就是启蒙，从愚昧到开化、从不知到知、从知其然到知其所以然进而到知其超然、从守旧到革新、从模仿到创造等，都需要启蒙。启蒙是未完成式，启蒙伴随着教育贯穿在人的一生之中。

什么是启蒙？德国哲学家伊曼努尔·康德是第一个回答这个问题的人，他写道：“启蒙就是人类对自己招致不成熟状态的摆脱。”这个回答当然是正确的，但我认为他只说出了一半，而另一半是什么呢？我认为应当是人类要挣脱外力强加于他们的不自由状态。唯有摆脱了不成熟和不自由这两种状态，才是全面意义上的启蒙，而教育的作用也就在于此。

冯德全教授是一位从基层成长起来的著名教育家，他是我国幼儿早期教育“0岁方案”的创始人。所谓“0岁方案”是指0~6岁优教工程及实施方案，是在长期研究与实践的基础上逐渐形成的。一切创新都是源于灵感，而德全教授创立“0岁方案”的灵感，是受到《早期教育与天才》一书的启迪；同时也是来自于儿时在农村所受的“鬼教育”对他的心灵刺伤很深。于是，他发誓不能再让这种愚昧重演，要开启婴幼儿的优质教育，把孩子从保姆的手心里解放出来，从斗室中解放出来，从孤独中解放出来。总之，教育就是解放，解放他们的个性，解放他们的双手，解放他们的大脑！他的这些观点与联合国教科文组织早在三十多年以前就提出的“教育即解放”是不谋而合的，此乃天下英雄见解略同耳。

德全研究幼儿早期教育始于20世纪70年代末期，是思想解放运动给他带来了研究的活力。在阅读和研究大量西方早教著作的基础上，他于20世纪80年代中期正式提出了“0岁方案”的教育理念，并撰写出《0岁方案》一书。大约在20世纪90年代中期，他的幼儿早期教育达到了黄金时期。为了传播早教的理念，他创办了函授学校、父母学堂，创办《人才摇篮》杂志，出版《0岁方案》和《早教革命》等著作和光盘，接受早教函授的家长多达百万之众，真可谓盛况空前！

但是，他研究“0岁方案”的道路并不是一帆风顺的，像任何新理论和新事物一样，“0岁方案”也存在争议，甚至受到贬斥。他在原单位长期被边缘化，曾经多次受到非议。虽然推行“0岁方案”困难重重，但冯德全探索婴幼儿早期教育的初心不改，在这条道路上踽踽独行了三四十年，这种精神令我感动和敬佩，我之

所以以一首动听的“摇篮曲”为题写这篇序言，目的就是表达我对他的探索精神的敬意，为他创立的“0岁方案”而呼吁！

李骥是冯德全教授的学生，他们是两代人，他既受到老师学术思想的熏陶，又对耄耋之年的老师多有帮助。出于对师长以及他的学术思想的崇敬，李骥特撰写了《冯德全教育理论与实践》一书。全书共12章，比较全面地介绍了冯德全教授幼儿时期农村的生活，从小学教师到大学教授的成长经历，特别详尽地阐述了冯德全“0岁方案”创立的经过和五大创新理论要点。本书结构严密，文字叙述生动，材料翔实。书中的资料大部分是作者采访冯德全教授而获得的，同时作者也亲历了后期的研究活动。因此，本书内容是真实可靠的，不失为了解冯德全教授的学术思想和传播“0岁方案”的一部佳作。我浏览了他的打印书稿，先睹为快，特写了以上赘言，谨向广大读者推荐。兹忝为序。

丁酉年三月于武汉珞珈山寒宸斋

（作者系武汉大学原校长）

# 目 录

第一章	生于乱世涂炭中 体弱多劫砺英雄	1
第二章	慈母操劳施大爱 玩学成才乐融融	19
第三章	止步书山遇大善 重游学海获殊荣	37
第四章	初为人师立宏愿 广育桃李报圣宗	53
第五章	教坛耕耘业正旺 风云突变蹲“牛棚”	65
第六章	彻骨寒冬志不渝 雨后天晴现彩虹	81
第七章	步入圣殿撷珍宝 融会百家一点通	95
第八章	早教论述集大成 修得真理万世功	115
第九章	上下求索路漫漫 创新早教育神童	141
第十章	布道穿行荆棘路 换来稚童可睿聪	165
第十一章	心怀社稷何惧艰 福泽苍生桃李红	181
第十二章	壮志未酬身已老 报国无尽情不终	221
	后记	249

## 第一章

# 生于乱世涂炭中 体弱多劫砺英雄



冯德全近照

说起中国的早期教育,我们是绕不过冯德全这个名字的。中国的早教理论家、实践家;“0岁方案”创始人;民间也称他为“中国当代早教之父”。无论怎么称呼,都说明了广大人民群众对他的认可和敬仰。冯德全是怎样从一个伴随着贫穷和疾病的孩子成长成“中国当代早教之父”的呢?这就要从他的成长经历说起了。

八十二年前的岁首,冬云依然不散,寒风仍肆虐着江南的大地。在浙江绍兴诸暨县湖西村,冯家又诞生了一个男婴,这可谓弄璋之喜。可这个男婴的临世给这个家庭带来的仅仅是暂时的欢乐,而留给这个家庭更多的却是沉重的压力。

1935年1月24日,冯德全出生在浙江绍兴诸暨县(1989年后为诸暨市)湖西村的“冯家大房”这个破落的书香门第。这个家族清代时曾是地方望族,出过进士,到冯德全祖父一代已经败落,冯德全的父亲尚能分到几亩薄田、两间楼房,但要养活九口之家,自然越来越贫困了。

冯德全的父亲冯祖尧小时读过几年私塾,年轻时到杭州给商家当过店员,结婚后开了一个小店铺,后来生意亏本就搬回老家种田,但他一心想让儿子读书,将来好光耀门第。冯祖尧夫妇共生了九个儿女,夭折两个,还剩兄弟姐妹七个,冯德全排行第六。在那个动荡的年代里,一个靠种田为生的贫苦农民家庭要抚养好七个孩子是多么的困难啊。

由于母亲生育小阿全时已四十多岁,没有奶水,幼小的冯德全靠米汤养大,所以从小体弱多病。而这时家里又有了弄瓦之喜,新诞生的小妹又给家里增添了一个包袱,冯德全常常是无医无药地在母亲的呵护下与病魔抗争。

又一个严冬来临了,地处江南的绍兴诸暨地区,冷雨夹着寒雪向缺衣少食的人们袭来。这天晌午,冯家主妇满脸愁云地望着昏暗的天空,叹气道:“哎!这该

死的鬼天气,什么时候能转暖啊!”“姆妈!阿全烧得不行了!”冯德全大姐的喊声将冯家人都聚集到了小阿全的身边,大家焦急地望着又黄又瘦的小阿全。三岁半的阿全被母亲抱在怀里,已经烧了两天了,可没有钱看病啊!父亲在一旁也束手无策。

这时母亲忽然想起在娘家时看到过揪痧可以治病,于是赶紧让大姐打来一碗清水,接着母亲脱去了小阿全的衣服,将中指和食指弯曲如钩状,蘸水夹揪阿全颈部和背部的皮肤,痛得小阿全大哭大叫、直蹦乱跳。母亲赶快叫两个姐姐把阿全的手脚死死按住,更急速地夹揪着,直到小阿全的颈部和背部揪出从下到上下一条条紫红色的斑纹。阿全开始是痛苦地挣扎、号叫,后来慢慢麻木了,不哭了。半个小时过去了,阿全颈部和背部被夹揪出一道紫一道黑的斑纹,就像只小斑马。在无医无药的情况下,母亲这样做也只是阿全的一根救命稻草,可没想到经过母亲这么一阵折腾,小阿全睡了一大觉醒来病情居然很快好转,烧也退了,这时全家人才长舒了一口气。

据说揪痧既能促进局部的血液循环,又能调动人体产生应激反应,使神经、循环、激素、免疫、排泄等系统活跃起来,增强人体的抗病能力。但在揪痧治疗的过程中,病人要承受常人难以忍受的痛苦,而阿全的这种“治病”几乎一两个月一次,让小阿全尝到难以忍受的痛。起初在揪痧前他尽量逃跑躲避,但总被哥哥姐姐在母亲的指挥下抓回来“绳之以法”。日子长了,阿全自觉身体不舒服了,还主动缠着要求母亲揪痧:“姆妈,给我揪痧吧,我不哭!”这种生活体验练就了小阿全忍受痛苦的坚强性格。

阿全的母亲金杏苑是离湖西村十里地远的金家站人,她也出生在一个没落的书香门第家庭,因此识文断字,知书达理,温柔善良。来到冯家后便遵循妇道,相夫教子,操持家务。幼小的冯德全虽然饱受贫困和疾病的折磨,但在虔心向佛的母亲的庇护下,每天与哥哥姐姐们嬉戏玩乐,他的心灵是透亮的,健康状况也在慢慢好转,这为他以后从事一项伟大的事业奠定了基础。

幼年的阿全最不爽的是冬天的到来,冬天,简直是阿全的梦魇。七八十年前

浙江的冬季真是冷啊，年年冬天都会下大雪、结冰，房屋内外都是湿漉漉、阴冷阴冷的。阿全体弱，缺乏运动能力，加之家里贫穷导致奇缺营养，又没有御寒的衣服。这么冷的天，他只里面穿一件单衣，外面罩一套哥哥姐姐们穿过的旧棉袄棉裤。说是棉袄棉裤，可里面的棉絮都已经硬邦邦的了，凉风直往袖子和领子里灌，哪里还能保暖呢？所以一到冬天，小阿全的手和脚全都冻伤了，手指头冻得像生姜，脚后跟冻得像鹅蛋，稍不注意就破皮流水，与鞋袜粘在一块，又疼又冷不能走路，不得已整个冬天就窝在床上过日子，直到清明节前后才能下床和哥哥姐姐们一起玩。所以在阿全的记忆中，他没有过好一个冬天，也从来没过好一个春节。

冯德全的幼年生活给他留下了很多难忘的体验，其中最多的还是母亲的爱和赞赏。那是清明节后的一天，早上妈妈给小阿全穿衣服，当妈妈给阿全穿三哥穿旧了的夹袄时，外面的衣服袖子穿上去了，可里面单衣的袖子缩成一团还在里面，阿全急得叫了起来：“姆妈，袖子‘加落嘎’（掉队了），袖子‘加落嘎’！”妈妈听了笑得前仰后合，后来见人就说这件事：“我们家阿全真聪明，还会说‘袖子掉了’。”那时阿全虽然只有两岁多，但听到妈妈的赞赏，心里很是美滋滋的，以至这段记忆一直到八十岁还是记忆犹新。

一到春暖花开的日子，大姐和二姐就会带着阿全到邻村去玩。这一天，两岁多的阿全一个人蹲在墙边玩鸡屎，还不时将鸡屎往嘴里塞，弄得小手和小嘴巴脏脏的。二姐看到了生气地将阿全抱了起来训：“阿全，鸡屎怎么能吃呢？你看看你的小手和小嘴巴多脏啊！我们去洗洗吧！”阿全哭着喊着不去洗手，还要去玩鸡屎。大姐看了就说：“阿全真乖！鸡屎脏，不能吃的，阿全洗了手一定很漂亮的，洗完手姐姐带你去很远很远的地方玩好吗？”阿全听大姐说要去很远很远的地方玩，高兴得不得了，立刻随二姐去洗手了。洗完手大姐又夸阿全的手干净漂亮，阿全也反复地欣赏自己漂亮的小手。“姐姐，你不是带我去很远很远的地方玩吗？”阿全急切地问姐姐。“是啊，我们这就去！”大姐说着，便和二姐一起牵着阿全向村外走去。

他们要去的地方叫祝家坞，是离湖西村二里远的一个小村子。对于成人来说这不算什么，可在阿全看来是那样的遥远。这是阿全第一次到湖西村以外的地方去，所以他快乐得像只小鸟一样，两个姐姐牵着阿全穿田埂过小桥，他一会扑

蝴蝶，一会采野花，这看看那问问，完全不知道累。冯德全后来回忆说：“一个孩子是不能没有玩伴的，好的玩伴也是一个好的老师，同时，大自然是最好的老师和课堂。我幼儿时的生活体验给我后来的早教研究提供了很多的亲身感受。可以说，我的童年就是我的老师。”

在阿全的记忆里，大姐经常和二姐、三哥一起带着他玩游戏。在他三岁的时候，全面抗日战争已经爆发了，但日军还没有打到浙江。一天，大姐、二姐和三哥领着阿全在自家门口转圈圈“游行”，唱着“大刀向鬼子们的头上砍去……”的抗日歌曲，这是阿全学会的第一首歌。那一次他玩得非常开心，同时他也期待着更多的开心。

这天大姐又想着法子跟小弟弟玩。大姐将母亲洗衣服用的肥皂切一小块，化成肥皂水，然后又找了一根废了的毛笔杆蘸了肥皂水吹肥皂泡。肥皂泡吹大后，那般美丽让阿全喜欢得直蹦直跳，抢着要吹肥皂泡。阿全一开始使劲吹，可每次肥皂水还没成泡就破了，在姐姐的指导下，他学着耐心地吹，出气均匀地吹，终于吹出一个个大小各异的泡泡来。在阳光下，肥皂泡分解出太阳光的七彩缤纷，阿全看呆了，觉得太奇妙了，兴奋得直蹦高……可惜无论多大多漂亮的泡泡，不一会就破灭了，真令人叹息。阿全想，怎么才能做出不会破的肥皂泡呢？说不定还能拿在手上拍着玩呢！阿全不断地想，油是滑滑的，如果在肥皂水里放点母亲炒菜的油可能就不会破了。他到厨房里“偷”了点菜油放在肥皂水里搅拌，可是这下肥皂水一个泡也吹不出来了。于是他又想到了母亲做鞋糊鞋衬用的糨糊。对！糨糊可以使肥皂泡牢固不破呀！于是他又将母亲糊鞋衬用的糨糊添加到肥皂水里……最后“不破的肥皂泡”还是没影儿，而这个未实现的愿望却一直让他难以释怀，至今懊丧不已，记忆犹新。前几年他在某报刊上看到美国已吹出能玩十多分钟的肥皂泡来，仍唏嘘感叹不已！

好的环境和好的玩伴能够培养孩子好的习惯和性格，负面的环境则会给孩子良好性格中留下缺陷或阴影。在冯德全五岁的时候，曾有一件事给他的性格养成留下了永久性的不良印记。

冯德全觉得儿时夏天的傍晚最好玩，他和三哥与邻居小伙伴一起到小河里洗

澡、游水、摸鱼、打水仗。当夜幕降临,天气凉爽下来,小伙伴们就在晒谷场捉迷藏、捉萤火虫……稍晚一点,大人们带着凳子也来到晒谷场乘凉,阿全和哥哥姐姐自然也融入了乘凉的人群之中。这时大人们三五成群地围坐在一起聊天、讲故事,可是大人们经常讲的是聊斋里的鬼故事,或是一些四邻八村的鬼新闻:某某村上吊的吊死鬼来报仇了;某某村去年的淹死鬼显灵了,每天半夜还叫唤;生孩子死去的女鬼如何凄惨和恐怖……这时月光下树影婆娑,故事里的情节越讲越恐怖,阿全越爱听也越害怕,于是紧紧地搂着母亲,以免被“鬼”抓去。夜越来越深了,天更凉了,人们带着听故事的余兴纷纷散去,母亲也半抱半拖地将阿全带回家。有一次在回家的路上,阿全被草丛中忽然窜出来的野猫吓得惊恐大哭,从那以后的七八十年,“鬼”就在阿全的心中长驻了下来,以致早已信仰唯物主义的冯德全遇到漆黑夜里孤独的环境时,心中凄楚的“鬼”常会在脑海里显现,难以完全摆脱。冯德全说:“幼时某些强刺激记忆会植入人的潜意识,影响人的一生,恐怖比苦难的负面影响更重。苦难尚令人坚强,而凄惨和恐怖毫无积极意义。希望年轻的父母能给孩子一个快乐、阳光、适当挫折的生活环境,不要有意或无意给予孩子恐吓,因为正教育和负教育都在生活之中。”

冯德全的童年有父母、兄弟姐妹、邻居小伙伴给予的许多温馨和快乐,但温馨中却有许多磨难和不幸。他的不幸主要来自于童年时就承受了当亡国奴的屈辱和生离死别的痛楚。

1937年夏天,在冯德全两岁多的时候,中国全面的抗日战争爆发了。当日本侵略者的铁蹄踏上诸暨这片土地时,很多诸暨人都参加了当时的金萧(金华到萧山一带)游击支队,对日本侵略者的残暴“扫荡”予以顽强抵抗。因此在抗日战争时期,诸暨人的个性是很有名的,当时有一种说法叫作“杭州人怕飞机,日本佬怕诸暨”,说的是抗战时期,日军的飞机常常到杭州去轰炸,所以杭州人怕飞机;而日军到诸暨时,屡屡遭到诸暨人民的顽强抵抗,损失惨重,因此日军怕诸暨。由此也可以看出诸暨人的个性是不屈不挠、永不服输的,这一点在冯德全身上也有着很深的烙印。真可谓一方水土养一方人啊!

从1938年到1945年,日本侵略者进攻诸暨,烧杀掠抢惨绝人寰,经过抗日