



gei  
xiaoshihou

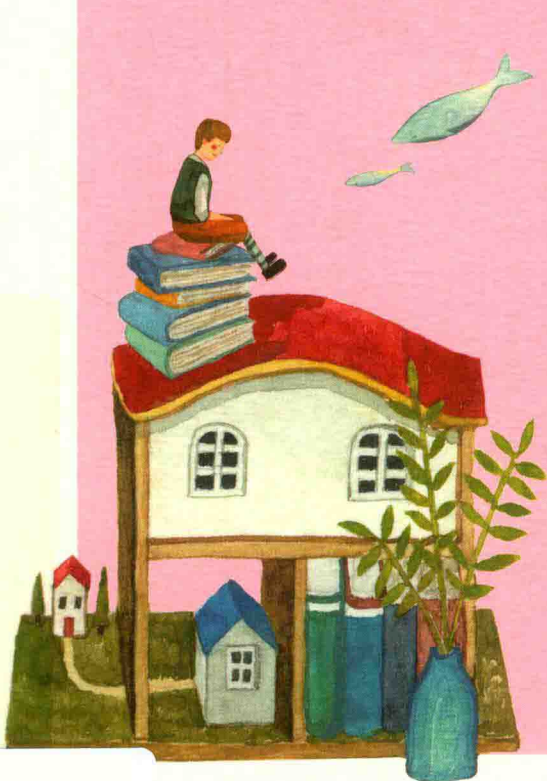
de  
shi

给  
小  
时  
候  
的  
诗

金波  
主  
编

# 鸟的翅膀 鱼的翅膀

邱易东  
著



青  
岛  
出  
版  
社

给小时候的诗

# 鱼的翅膀

# 鸟的翅膀

金波 / 主编  
邱易东 / 著

 青岛出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

鱼的翅膀 鸟的翅膀 / 邱易东著.

-- 青岛 : 青岛出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5552-6490-3

I. ①鱼… II. ①邱… III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第045541号

- 书 名 鱼的翅膀 鸟的翅膀  
丛 书 名 给小时候的诗  
丛书主编 金 波  
著 者 邱易东  
丛书策划 连建军  
责任编辑 魏晓曦 刘 奎  
文字编辑 张雪慧  
美术编辑 于 钰  
插图设计 彼得潘插图工作室 朱燕萍  
出版发行 青岛出版社 (青岛市海尔路182号, 266061)  
本社网址 <http://www.qdpub.com>  
印 刷 青岛名扬数码印刷有限责任公司  
出版日期 2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷  
开 本 16开 (710mm×1000mm)  
印 张 6.25 插页 2  
字 数 120千  
印 数 1-6000  
书 号 ISBN 978-7-5552-6490-3  
定 价 35.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

建议陈列类别: 儿童读物

## Contents 目录

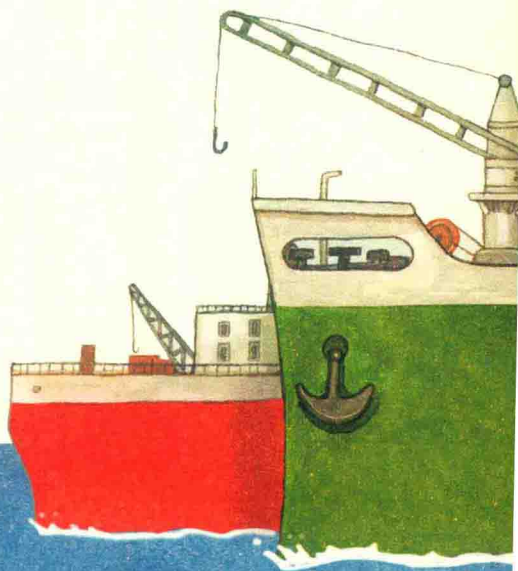
- 06 音乐老师
- 08 如果没有这样的天空
- 10 鱼的翅膀 鸟的翅膀
- 12 小鸟宽广的海洋
- 14 我们的郊游
- 16 快乐的银铃
- 18 一个小女孩的含笑花
- 20 一个小男孩的望远镜
- 22 远方
- 24 山里孩子对海的向往
- 26 山村孩子的画
- 28 水底的小路
- 30 远山的两个村庄
- 32 寄给小城
- 34 风、鸟和一个孩子
- 36 山的女儿对城的女儿说
- 40 一枝杏花
- 42 我的早读
- 44 画雪人
- 46 雪孩子，我为你呼喊太阳
- 48 关于爷爷的钓竿
- 50 一个孩子的城市风景
- 52 城市孩子的幸福与孤独





- 54 玻璃幕墙上的蜘蛛人  
56 陪读奶奶的小推车  
58 妈妈带我去找春天  
62 因为依偎的小猴子  
64 听话的孩子怎样狂欢  
66 这个夜晚的主题  
68 大人应该怎样做孩子  
70 鲸的葬礼  
74 我想目睹那一瞬间  
76 一个女孩对五色石的期盼  
78 永远记住这个男孩  
80 我不做悠闲的神仙

- 82 神农的脚印  
84 逐日的感觉  
86 应该这样爱海  
88 宇宙驿站  
90 守望飞碟  
92 向外星孩子问候



给小时候的诗

# 鱼的翅膀

# 鸟的翅膀

金波 / 主编  
邱易东 / 著

 青岛出版社  
QINGDAO PUBLISHING HOUSE





# 寻美·向善·求真



## ——《给小时候的诗》总序

在各种文学样式中，诗歌与儿童有着天然的联系。儿童与诗最亲近，因为在灵魂的深处，诗就栖居在童心里。

儿童学诗，可以无师自通，因为他们有纯真的感情，丰富的想象，这些也是诗的特质。还有诗的音乐性。诗的韵律可以直抉心灵，抚慰心灵。儿童从听觉上极易接受。

纯情，想象，美听，儿童与生俱来，只是需要给予关注和启迪，唤醒诗的声音和诗意的欣赏。

我们要努力呵护这颗诗心，在他们还不识字，还不能自主地读诗的时候，就带领他们走进“声音的诗”，让它入于耳，根于心。心中有了“声音的诗”，听觉便得到了抚慰，那也是一种艺术享受。所以，我们可以说，婴儿的审美趣味，是从声音开始的；具体地说，是从诵读诗歌（童谣）开始的。那歌谣既可以协调动作，增添游戏的兴致，也可以用作摇篮曲，催促孩子静静地入眠。“声音的诗”是人生初始审美享受的第一课。诗的韵律节奏是和诗天然地融合在一起的。不讲韵律的诗，难以记忆，难以流传。

当儿童可以自主地阅读时，他们有了更多的选择，可以读神话，读童话，读探险故事，读寓言。但此时读诗很重要。诗中的情趣，韵味，哲思，以及精微的语言表达，可以提升我们的精神境界和语言的表达能力。培养文学的纯正趣味，要靠读诗，欣赏诗。

我们常说，诗是文学中的文学。还说，文学是多种艺术的基础。从这些论述中，诗的价值就明显展示出来了。我曾经表述过这样的意思：“读

诗不是一般的消遣，它可以让读者在纯正的文学趣味中，获得阅读的快乐和滋养。那种属于音乐拨动心弦般的感动，那种属于绘画情景交融的感受，那种如歌如舞让情感陶陶然的共鸣，都会让我们体验到读诗有别于读其他的文学样式。”

我们有重视诗教的传统。诗教永远伴随着感动，并由此提升为心灵的感悟。

诗给我们敏锐的目光，这是一双寻美的眼睛。寻美，就是关注生活，关注自然，关注他人。当寻找到美的时候，内心的世界会更丰富，更充实。诗可以引领我们带着新鲜感、好奇心，去不断地探寻美的意境，诗的意境。

诗给我们向善的境界。读诗就是和世界交流，和他人交流，和自己交流，就是感知和谐、真诚，感知温柔敦厚，也感知凛然正气。优秀的诗是向善的向导。

诗给我们求真的智慧。读诗是感动，也是思考。诗不仅有审美的趣味，还有思辨的力量。那些精美的诗行有的优美巧思，有的明敏坚致，特别是那些隽语警句式的表达，更能启思进智，给人追求真理的力量和勇气。

总之，读诗可以让我们宁静：深情地感受生活，热爱生活，激发建设生活的热情。读诗让我们心灵飞翔：丰富的想象力比智慧更有力量。诗的素养会使一个人的童年聪颖，敏锐，更有灵性。

现在，呈现在读者面前的这套诗丛读本，融合了我上述诗美的特质，融合了美的诗歌，美的绘画，美的声音，是当下我国儿童诗坛的一次精心打造的展示。

希望广大读者喜欢这套诗丛。



金波

## Contents 目录

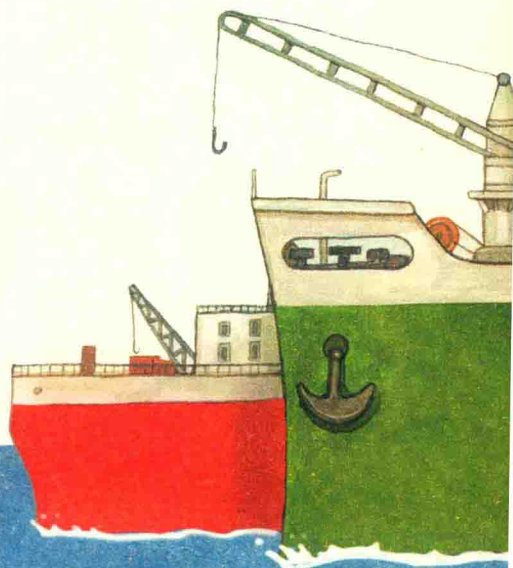
- 06 音乐老师
- 08 如果没有这样的天空
- 10 鱼的翅膀 鸟的翅膀
- 12 小鸟宽广的海洋
- 14 我们的郊游
- 16 快乐的银铃
- 18 一个小女孩的含笑花
- 20 一个小男孩的望远镜
- 22 远方
- 24 山里孩子对海的向往
- 26 山村孩子的画
- 28 水底的小路
- 30 远山的两个村庄
- 32 寄给小城
- 34 风、鸟和一个孩子
- 36 山的女儿对城的女儿说
- 40 一枝杏花
- 42 我的早读
- 44 画雪人
- 46 雪孩子，我为你呼喊太阳
- 48 关于爷爷的钓竿
- 50 一个孩子的城市风景
- 52 城市孩子的幸福与孤独





- 54 玻璃幕墙上的蜘蛛人  
56 陪读奶奶的小推车  
58 妈妈带我去找春天  
62 因为依偎的小猴子  
64 听话的孩子怎样狂欢  
66 这个夜晚的主题  
68 大人应该怎样做孩子  
70 鲸的葬礼  
74 我想目睹那一瞬间  
76 一个女孩对五色石的期盼  
78 永远记住这个男孩  
80 我不做悠闲的神仙

- 82 神农的脚印  
84 逐日的感觉  
86 应该这样爱海  
88 宇宙驿站  
90 守望飞碟  
92 向外星孩子问候





# 音乐老师

在黑板上画五根没有电杆的电线

上面停立着七只燕子

老师说别小看它们

一飞，就变成所有的歌儿

可不是，她轻轻地弹奏

那一排白色的琴键

那些燕子便飞起来了

带领着我们

游历许多梦一般

快乐的地方

下课了，她离开了教室

却没有带走那些音符

让它们在我们的脑子里

欢腾飞舞

把我们变成燕子

给世界送去欢乐



如果没有这样的天空

校园的天空不应当  
成为一个井口  
我们仰望的幻想  
如银河一样宽广

校园的天空不应当  
只有晴朗的蓝色  
我们高举的双手  
渴望雷雨的冲洗





校园的天空不应当  
被烟囱和电线封闭  
我们寻找的眼睛  
喜欢和白云游戏

如果校园的天空  
缀满闪闪烁烁的星星  
飞满五颜六色的鸟群  
每一个孩子都会成为  
欢乐的精灵

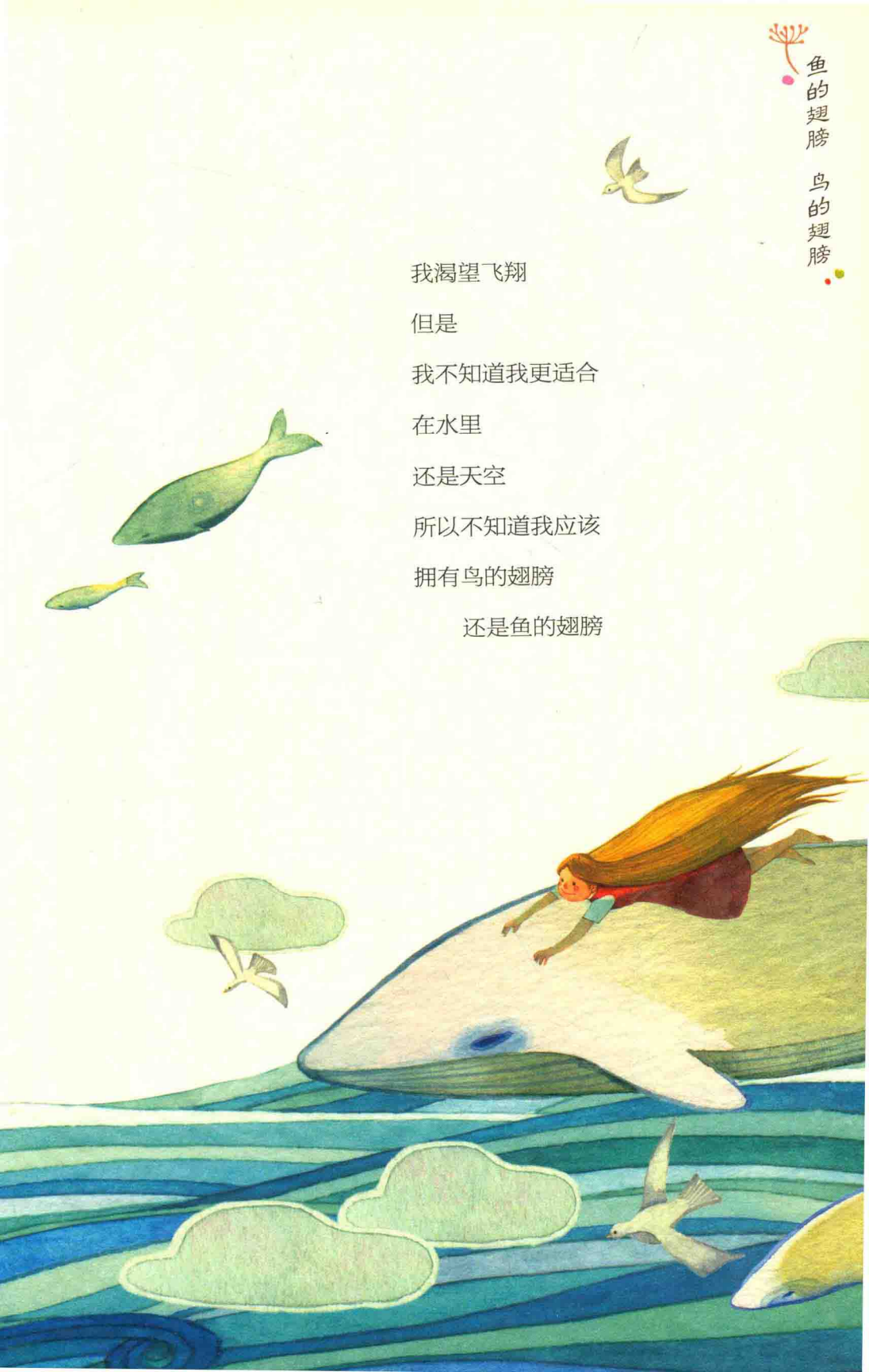
如果没有这样的天空  
伸展我们的童年  
我们的翅膀  
朝哪里飞翔？

鱼  
的  
翅  
膀  
  
鸟  
的  
翅  
膀

我看见鱼在水里生活  
水底就是它的天空  
它的尾鳍是飞翔的翅膀  
我看见一展开  
鱼就轻盈、活泼  
在水草和礁石之间  
成群结队地飞来飞去  
于是我就想起鸟的飞翔  
和鸟的翅膀  
不也是一展开  
鸟就轻盈、活泼  
在树梢和云朵之间  
成群结队地飞来飞去



我渴望飞翔  
但是  
我不知道我更适合  
在水里  
还是天空  
所以不知道我应该  
拥有鸟的翅膀  
还是鱼的翅膀





# 小鸟 宽广的 海洋

树干挤挨着树干  
树根纠缠着树根  
树林里密不透风  
却是小鸟自由的天空

