



当代诗人自选诗

梁平 龚学敏 主编
《星星》月届年度诗歌获奖者书系

谢小青 著

无心地 看着这一切



四川文艺出版社



当代诗人自选诗

《星星》历届年度诗歌获奖者书系

梁平 龚学敏 主编

无心地 看着这一切

谢小青——著



四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

无心地看着这一切 / 谢小青著. — 2版. — 成都 :
四川文艺出版社, 2019.4
ISBN 978-7-5411-5304-4

I. ①无… II. ①谢… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第041980号

WUXIN DE KANZHE ZHEYIQIE

无心地看着这一切

谢小青 著

责任编辑 刘思文 奉学勤
封面设计 鸿儒文轩·书心瞬息
内文设计 史小燕
责任校对 汪平

出版发行 四川文艺出版社 (成都市槐树街2号)
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031
印 刷 三河市华东印刷有限公司
成品尺寸 142mm × 210mm 开 本 32开
印 张 8 字 数 160千
版 次 2019年4月第二版 印 次 2019年4月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-5304-4
定 价 48.00元

版权所有·侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。028-86259301

| 总序 |

星星与诗歌的荣光

梁 平

《星星》作为新中国第一本诗刊，1957年1月1日创刊以来，时年即将进入一个花甲。在近60年的岁月里，《星星》见证了新中国新诗的发展和当代中国诗人的成长，以璀璨的光芒照耀了汉语诗歌崎岖而漫长的征程。

历史不会重演，但也不该忘记。就在创刊号出来之后，一首爱情诗《吻》招来非议，报纸上将这首诗定论为曾经在国统区流行的“桃花美人窝”的下流货色。过了几天，批判升级，矛头直指《星星》上刊发的流沙河的散文诗《草木篇》，火药味越来越浓。终于，随着反右运动的开展，《草木篇》受到大批判的浪潮从四川涌向了全国。在这场声势浩大的反右运动中，《星星》诗刊编辑部全军覆没，4个编辑——白航、石天河、白峡、流沙河全被划为右派，并且株连到四川文联、四川大学和成都、自贡、峨眉等地的一大批作家和诗人。1960年11月，《星星》被迫停刊。

1979年9月，当初蒙冤受难的《星星》诗刊和4名编辑全部改

正。同年10月，《星星》复刊。臧克家先生为此专门写了《重现星光》一诗表达他的祝贺与祝福。在复刊词中，几乎所有的读者都记住了这几句话：“天上有三颗星星，一颗是青春，一颗是爱情，一颗就是诗歌。”这朴素的表达里，依然深深地彰显着《星星》人在历经磨难后始终坚守的那一份诗歌的初心与情怀，那是一种永恒的温暖。

时间进入20世纪80年代，那是汉语新诗最为辉煌的时期。《星星》诗刊是这段诗歌辉煌史的推动者、缔造者和见证者。1986年12月，在成都举办为期7天的“星星诗歌节”，评选出10位“我最喜欢的中青年诗人”，北岛、顾城、舒婷等人当选。狂热的观众把会场的门窗都挤破了，许多未能挤进会场的观众，仍然站在外面的寒风中倾听。观众簇拥着，推搡着，向诗人们“围追堵截”，索取签名。有一次舒婷就被围堵得离不开会场，最后由警察开道，才得以顺利突围。毫不夸张地说，那时候优秀诗人们所受到的热捧程度丝毫不亚于今天的任何当红明星。据当年的亲历者叶延滨介绍，在那次诗歌节上叶文福最受欢迎，文工团出身的他一出场就模仿马雅可夫斯基的戏剧化动作，甩掉大衣，举起话筒，以极富煽动性的话语进行演讲和朗诵，赢得阵阵欢呼。热情的观众在后来把他堵住了，弄得他一身的眼泪、口红和鼻涕……那是一段风起云涌的诗歌岁月，《星星》也因为这段特别的历史而增添别样的荣光。

成都市布后街2号、成都市红星路二段85号，这两个地址已

经默记在中国诗人的心底。直到现在，依然有无数怀揣诗歌梦想的年轻人来到《星星》诗刊编辑部，朝圣他们心中的精神殿堂。很多时候，整个编辑部的上午时光，都会被来访的读者和作者所占据。曾担任《星星》副主编的陈犀先生在弥留之际只留下一句话：“告诉写诗的朋友，我再也不能给他们写信了！”另一位默默无闻的《星星》诗刊编辑曾参明，尚未成年，就被尊称为“曾婆婆”，这其中的寓意不言自明。她热忱地接待访客，慷慨地帮助作者，细致地为读者回信，详细地归纳所有来稿者的档案，以一位编辑的职业操守和良知，仿佛春风化雨，润物无声地温暖着每一个《星星》的读者和作者。

进入21世纪以后，《星星》诗刊与都江堰、杜甫草堂、武侯祠一道被提名为成都的文化标志。2002年8月，《星星》推出下半月刊，着力于推介青年诗人和网络诗歌。2007年1月，《星星》下半月刊改为诗歌理论刊，成为全国首家诗歌理论期刊。2013年，《星星》又推出了下旬刊散文诗刊。由此，《星星》诗刊集诗歌原创、诗歌理论、散文诗于一体，相互补充，相得益彰，成为全国种类最齐全、类型最丰富的诗歌舰队。2003年、2005年，《星星》诗刊蝉联第二届、第三届由中宣部、国家新闻出版总署、国家科技部颁发的国家期刊奖。陕西一位读者在给《星星》编辑部的一封信中写道：“直到现在，无论你走到任何一个城市，只要一提起《星星》，你都可以找到自己的朋友。”

2007年始，《星星》诗刊开设了年度诗歌奖，这是令中国

诗坛瞩目、中国诗人期待的一个奖项。2007年，获奖诗人：叶文福、卢卫平、郁颜。2008年，获奖诗人：韩作荣、林雪、茱萸。2009年，获奖诗人：路也、人邻、易翔。2010年，获奖诗人、诗评家：大解、张清华、聂权。2011年，获奖诗人、诗评家：阳飏、罗振亚、谢小青。2012年，获奖诗人、诗评家：朵渔、霍俊明、余幼幼。2013年，获奖诗人、诗评家：华万里、陈超、徐钺。2014年，获奖诗人、诗评家：王小妮、张德明、戴潍娜。2015年，获奖诗人：臧棣、程川、周庆荣。这些名字中有诗坛宿将，有诗歌评论家，也有一批年轻的80后、90后诗人，他们都无愧是中国诗坛的佼佼者。

感谢四川文艺出版社在诗集、诗歌评论集出版极其困难的环境下，策划陆续将每年获奖诗人、诗歌评论家作品，作为“《星星》历届年度诗歌奖获奖者书系”整体结集出版，这对于中国诗坛无疑是一件功德无量的举措。这套书系即将付梓，我也离开了《星星》主编的岗位，但是长相厮守15年，初心不改，离不开诗歌。我期待这套书系受到广大读者的青睐，也期待《星星》与成都文理学院共同打造的这个品牌传承薪火，让诗歌的星星之火，在祖国大地上燎原。

2016年6月14日于成都

目录

第一辑 镜子

镜 子 __ 003

我们把阳光铺在床上 __ 005

暮 春 __ 006

那些熟悉或陌生的虫子 __ 007

雄 狮 __ 008

那些水 __ 009

四面时光 __ 010

故 事 __ 011

失 眠 __ 012

东海水晶 __ 013

黑暗中的花瓣 __ 014

痒 __ 015

诗人之死 __ 016

- 苹 果 __ 017
- 前 世 __ 018
- 所谓爱 __ 019
- 我们彼此陌生 __ 020
- 鸵鸟蛋 __ 021
- 戏水的鸳鸯 __ 022
- 虞姬与杨贵妃 __ 023
- 颤 栗 __ 024
- 只差一点点 __ 025
- 秘密呀 __ 026
- 梦 寐 __ 028
- 错误的短信 __ 029
- 时 尚 __ 030
- 异 响 __ 032
- 上帝的感伤 __ 033
- 我要投胎啦 __ 034
- 星 空 __ 035
- 带上你的名字 __ 036
- 距 离 __ 037
- 伊 人 __ 038
- 转过身来 __ 039
- 不见不散 __ 040

- 不动声色 __ 041
为什么老做这个梦 __ 042
设 想 __ 043
阴影也有爬起来的力量 __ 044
走进民国 __ 045
我眼里的祖国 __ 047

第二辑 无心地看着这一切

- 儿时，我看见父母做爱 __ 051
父亲的知己 __ 053
写给母亲 __ 055
桃花依旧 __ 057
答案还在风中飘 __ 058
霜 降 __ 060
无心地看着这一切 __ 061
农 忙 __ 062
哥哥，我们一起在田野上蹦跳 __ 063
一碗姜汤 __ 065
我听到的风声都是喘息 __ 066
与父亲聊天 __ 067

- 铎山镇 __ 069
- 冷水江 __ 070
- 锡矿山 __ 072
- 资水谣 __ 074
- 二 月 __ 076
- 老 屋 __ 077
- 想到那些无名坟墓 __ 078
- 再过很多年 __ 080
- 放 牛 __ 081
- 一个老人拉着板车上坡 __ 083
- 忏 悔 __ 085
- 奶 奶 __ 086
- 回 忆 __ 087
- 谢光棍 __ 088
- 画 面 __ 089
- 梦见女同学 __ 090
- 苏醒的雨滴 __ 091
- 有一种爱连时空也无法割舍 __ 093
- 侄儿侄女 __ 094
- 二 梅 __ 095
- 初中同学聚会 __ 097
- 老式抽屉 __ 099

第三辑 时光书

- 时光书 __ 103
- 周末的夜晚 __ 104
- 第一次进入女澡堂 __ 105
- 晨 读 __ 107
- 雪 人 __ 108
- 我还没有 __ 109
- 人流卡 __ 110
- 偶 遇 __ 111
- 我喜欢随便坐在校园的路边 __ 112
- 聆 听 __ 113
- 远去的色彩 __ 114
- 空 虚 __ 115
- 哥 哥 __ 116
- 同一片天空下 __ 117
- 雪 儿 __ 118
- 早上六点的歌谣 __ 119
- 地 址 __ 120
- 手 表 __ 121

- 咖 啡 _ 122
茶 _ 123
生日玫瑰 _ 124

第四辑 他乡与季节

- 与灵隐寺擦肩而过 _ 127
落 日 _ 128
在火车上 _ 129
火车一路向北 _ 130
在刘庄旅社的院子里喝酒 _ 132
七月的北戴河 _ 133
杭州，一个炎热的中午 _ 134
伸向远方的铁轨 _ 135
早春的北京 _ 136
在春天 _ 138
早春，在沿江路上 _ 139
月光边境 _ 141
杏 花 _ 142
下雨的夜晚 _ 143
献 诗 _ 144

在天宇大厦顶上眺望落日 __ 146
青 草 __ 148
蝴 蝶 __ 149
树上有一只小鸟 __ 150
布谷鸟叫了 __ 151
橘子洲头 __ 152
西 湖 __ 154
风一样吹过去 __ 155
羞 愧 __ 156
大漠植物梭梭 __ 157
北京，紫丁香 __ 158
北京，细碎叶子 __ 159
站在北京西二环过街天桥上 __ 160
旅 程 __ 161
树 荫 __ 162
山上的野草莓 __ 163
伊 春 __ 165
红松林上空的月亮 __ 166
布拉格之春 __ 168
长白山 __ 170

第五辑 评论

诗歌“青春期”的生成性与困惑 / 霍俊明 -- 175

兼具泥土与智慧的日常叙事 / 欧阳友权 __ 194

一代人的爱与怕 / 周瑟瑟 __ 206

谢小青诗歌印象 / 草 树 __ 210

一个天生可以写诗的人 / 李 浔 __ 214

青春，在诗意中快乐地成长 / 刘亚明 __ 220

评《人民文学》2015年1期谢小青组诗《不动声色》 / 阿苏越尔 __ 232

| 第一辑 | 镜 子

