

悲欢离合动诗词

陈以滨◎编著



 海天出版社（中国·深圳）

悲欢离合动诗词

陈以滨 编著

 海天出版社（中国·深圳）

图书在版编目(CIP)数据

悲欢离合动诗词 / 陈以滨编著. — 深圳: 海天出版社, 2016.3

ISBN 978-7-5507-1479-3

I. ①悲… II. ①陈… III. ①古典诗歌—诗集—中国
IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第247601号

悲欢离合动诗词

BEIHUANLIHE DONG SHICI

出品人 聂雄前

责任编辑 万妮霞

责任校对 方 琅

责任技编 蔡梅琴

封面设计 龙墨文化
0755-83461000

出版发行 海天出版社

地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦(518033)

网 址 www.htph.com.cn

订购电话 0755-83460202(批发) 0755-83460293(邮购)

设计制作 深圳市龙墨文化传播有限公司 (0755-83461000)

印 刷 深圳市希望印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 18.25

字 数 258千

版 次 2016年3月第1版

印 次 2016年3月第1次

定 价 29.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

前言

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”苏东坡在《水调歌头》这首名词中，道出一条千古不变的真理：“悲欢离合”是自古以来任何人都无法逃避的一种生活历程和情感体验，有如月亮的阴晴圆缺是不变的自然规律一样。

我研读古体诗词，感到有很多传世名篇，都是在人们处于悲欢离合的境况下写出来的。流传千古的《离骚》，就是屈原在倾诉自己悲苦之情；汉高祖“归故乡”的《大风歌》，楚项羽“别虞姬”的《垓下歌》，用三四句歌词，就传达出了他们的大喜大悲。古往今来，不少名诗妙词背后往往蕴含着人们悲欢离合的传奇故事，好像“悲欢离合”与“诗词”有不解之缘。现将我感兴趣的这些诗词和有关故事收集整理出来，编成一本书，取名为《悲欢离合动诗词》。

为什么我在书名中将“悲欢离合”和“诗词”这两组词之间用一个“动”字？主要是认为这样能更好地反映我所收集诗词的实际。这个“动”字包含三层意思：一是动用，二是推动，三是感动。首先是动用，我认为书中所收集的诗词，都是人们遇到悲欢离合的时候，情绪激动，便动用诗词这一文艺形式抒发和表达出来。也就是《诗·大序》中所说的：“情动于中而形于言，言之不足故嗟叹之，嗟叹之不足故咏歌之……”其次是推动，即人们的悲欢离合，推动诗词的发展。《礼记·檀弓》中说“人喜则斯陶，陶斯咏……”，即所谓“喜怒哀乐寄于诗”。从本书所收集的诗词中可以看出：由于各人所处时代、生活

环境、遭遇不同，加上个人禀赋、素质、文化乃至年龄性别差异，对待悲欢离合的感受的不同等等，反映在所创作诗词的形式和内容上也就丰富多彩，这也是诗词发展的重要标志。再次是感动，即诗词能教育人、感动人。古人提倡诗教，孔子说：“《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨。”“不学诗，无以言。”（《论语》）也就是说：诗，可以使人排遣情感，振奋精神；观察社会，了解人情世故；联络感情，团结人民；批评错误，纠正缺失。学了诗更有利于表达自己的思想感情，也可以教育群众。本书收集的诗词中，有很多实例证明：有的人用诗词去感动人、教育人，有的人读了诗词后，被感动得痛哭流涕，从而改变自己原来的一些错误思想，纠正自己的一些不当行为。

一提到“悲欢离合”，人们很快就想到夫妇、爱情。诚然这是一个重要的方面，其实悲欢离合牵涉到人生的各个层面。本书将收集的诗词分为国家兴亡、骨肉分合、手足亲疏、夫妻恩怨、爱情纠结、丧偶悼亡、友朋聚散等七章，每章选列十篇，要求诗词中有故事、故事中也有诗词，把故事同诗词结合起来，同时对诗词作者的经历作适当介绍，读者可从诗词故事和作者生平中，看到古人勤政爱民、靖国安边、忠臣全节、志士身捐、父慈子孝、兄弟同根、夫妻情义、爱侣缠绵、死生依恋、挚友情牵等等，从社会各个层面去学习理解中华优秀传统文化、道德情操，领会为人处世的正道品格，同时也学习一些中华古典诗词知识，从这些思想性、艺术性融合比较完美的作品所反映的凄美、激情、离奇、沧桑的故事中，去畅想，去漫步，去玩味，从中得到享受、启发和感悟。

由于水平和资料所限，缺失在所难免，还祈读者方家指正。

陈以滨

2014年8月于武汉武昌水果湖寓所

第一章 国家兴亡

- 一、安得猛士守四方 002
- 二、只为今来宇宙平 007
- 三、宁无一个是男儿 011
- 四、故国不堪回首中 015
- 五、家山何处梦胡沙 020
- 六、收拾山河志未酬 025
- 七、留取丹心照汗青 030
- 八、国破家亡妇女悲 034
- 九、为国捐躯无愧心 038
- 十、逋臣捧日诉金阙 041

第二章 骨肉分合

- 一、孝子长悲蓼莪诗 048
- 二、狂痴只在别儿时 050
- 三、娇女任其孺子意 053
- 四、百年惭痛泪阑干 057
- 五、寸心难报三春晖 060
- 六、家贫父子别离悲 064
- 七、北定中原嘱后生 067
- 八、游子铭心父母恩 070

九、临刑犹赋勉儿诗 073

十、临别依依勉子诗 076

第三章 手足亲疏

- 一、诗吟萁豆感胞兄 082
- 二、赠答依依手足情 085
- 三、郢人逝矣与谁言 088
- 四、有弟无家问死生 094
- 五、把酒看花想诸弟 097
- 六、双垂别泪越江边 101
- 七、弟兄终老不相离 105
- 八、弟兄千里共婵娟 109
- 九、姊弟情深见性灵 112
- 十、惻惻遥抒兄妹情 114

第四章 夫妻恩怨

- 一、浣妇歌惊百里奚 118
- 二、悲歌垓下别虞姬 121
- 三、随君白首不相离 125
- 四、生当归来死相思 129
- 五、喜得镜圆人亦归 133

- 六、佳偶天成喜一诗 136
- 七、随风杨柳终堪折 139
- 八、薄命红颜误惜才 143
- 九、生同衾枕死同椁 147
- 十、月圆偏照别离愁 151

第五章 爱情纠结

- 一、寻春爽约失良缘 158
- 二、怨诗一首动侯门 161
- 三、此生难得有情郎 164
- 四、花开堪折直须折 169
- 五、夺姬之痛岂能忘 172
- 六、相将未肯分连理 176
- 七、风尘似被前缘误 181
- 八、两处沉吟各自知 185
- 九、小簾轻衾各自寒 189
- 十、恨不相逢未剃时 194

第六章 丧偶悼亡

- 一、怀佳人兮不敢忘 200
- 二、穷泉重壤永幽隔 203

- 三、夜长开眼报平生 207
- 四、十年梦顾泪千行 211
- 五、香消卅载吊遗踪 216
- 六、憔悴年年愁独归 220
- 七、怎一个愁字了得 225
- 八、一生凄绝在招魂 230
- 九、青衫湿遍怎相忘 234
- 十、剪烛西窗少一人 239

第七章 友朋聚散

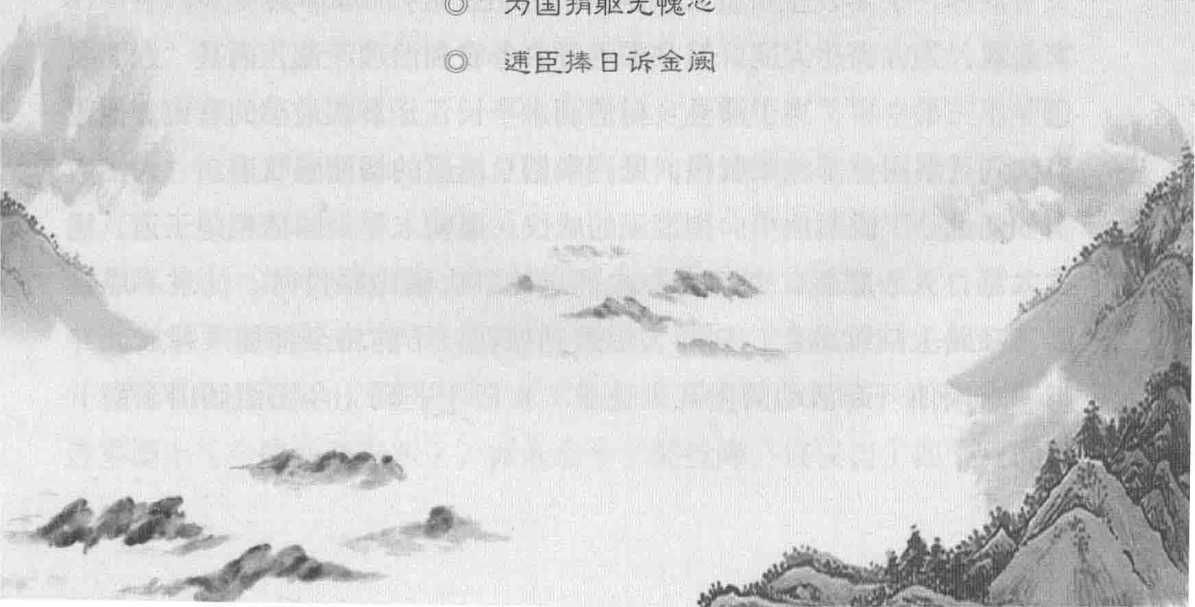
- 一、征帆一片绕蓬壶 246
- 二、生离死别梦中悲 250
- 三、跋涉三千访翰林 254
- 四、挚友心源无异端 258
- 五、西出阳关无故人 262
- 六、寻芳惜与故人违 266
- 七、到处逢人说项斯 269
- 八、志士情倾唱和词 273
- 九、对床夜语怀今古 276
- 十、一诺千金救友人 281

后 记 286

第一章

国家兴亡

- ◎ 安得猛士守四方
- ◎ 只为今来宇宙平
- ◎ 宁无一个是男儿
- ◎ 故国不堪回首中
- ◎ 家山何处梦胡沙
- ◎ 收拾山河志未酬
- ◎ 留取丹心照汗青
- ◎ 国破家亡妇女悲
- ◎ 为国捐躯无愧心
- ◎ 遗臣捧日诉金阙



一、安得猛士守四方

大风歌

汉·（高祖）刘邦

大风起兮云飞扬，
威加海内兮归故乡，
安得猛士兮守四方。

这首流传千古的《大风歌》，是刘邦在建立西汉王朝后顺路回家乡沛县，以极其喜悦的心情写的一首诗歌。这首歌一、二两句是述说自己的经历，最后一句表达自己的愿望。从这首歌中可以看出刘邦在兴奋、踌躇满志的同时，内心深处隐藏着极度忧虑和不安。

刘邦，字季，生于公元前247年，沛邑（今江苏沛县）人，早年在家务农，为人豁达大度，但并不本分去务农和治理产业，而且“好酒及色”。三十岁后，当了沛县乡村的泗水亭长，是秦朝最小的官吏。他曾多次到过秦国首都咸阳服役，见到秦始皇出巡的场面感叹道：“大丈夫当如此也。”说明他很向往帝王的威仪。秦朝末年，罪徒相望于道，徭役太甚，人心思叛。刘邦在一次押送徒隶去骊山服役时，徒隶不堪折磨，在路上陆续逃亡，刘邦害怕遭到惩罚，干脆将全部徒隶释放，并与要求同他一起活动的十几个徒隶，亡匿于芒砀（今安徽砀山东南）山间。

秦二世元年（前209）七月，陈胜、吴广揭竿起义。刘邦被沛县主吏萧何、狱掾曹参及樊哙、周勃等人拥戴，杀了沛县令，自立为沛公，投身反秦行列。他迅即集合沛县两三千子弟，攻占胡陵（今山东鱼台东南）、方与（今鱼台西）等县。此时项梁、项羽在江苏吴县起义，杀会稽守殷通，聚精兵八千余人，打到山东境内，兵力增加到六七万人。

公元前208年6月，陈胜被害，项梁在薛地采纳谋士范增的建议，将流落民间的楚怀王之孙心，拥立为王，仍称楚怀王，以统率各路义军。刘邦也率部到薛，往见项梁，项梁拨五千众给刘邦，增强了刘邦的实力。7月，项梁因不断获胜，骄傲起来，疏于防范，在定陶（今山东定陶县）被秦将章邯偷袭所杀，此时项羽、刘邦军队正向陈留（今河南陈留东北）进攻，后又向东与各路军一道在彭城（今江苏徐州）集结，重新部署力量，加强统一指挥。此时刘邦军集于碭郡（今河南永城东北），楚怀王即命刘邦为碭郡长。

秦将章邯在定陶袭杀项梁后又进军赵地，将赵王歇（起义军之一）的人马围困在巨鹿（今河北平乡县）城中，赵王派人向楚怀王求救。楚怀王就任命宋义为上将军，项羽为副将，率二十万楚军去救赵，同时命刘邦带所部乘隙西进，并与项羽相约：“先入关中者王之。”

刘邦没有什么武艺，也不懂兵法，但他知人善任，手下有萧何、张良等谋士和周勃、樊哙等勇将，并善于收买民心，所以起兵后投奔他的老百姓很多。入楚后，楚怀王很信任刘邦，把西进夺取关中的任务交给了他，在西进路上，他注意收编陈胜的余部和项梁手下的散兵及地方上小股反秦武装，同时听萧何、张良建议，严格约束手下士兵，不准毁坏庄稼、抢掠百姓财物，得到百姓的热烈拥护，部队很快由几万人增至十万人，一路攻城拔寨，直逼关中，迫降宛城，攻占武关（今陕西丹凤县东南）。刘邦步步进逼，秦朝内部人心惶惶，赵高乘机杀死昏庸的秦二世，立子婴为秦王，充当傀儡。一月后，秦王子婴又设计杀死赵高，并组织军队企图阻止汉军进攻，结果都被汉军消灭。刘邦于公元前206年进军灞上（今陕西西安东），派人命令子婴投降，仅仅当了四十六天皇

帝的秦王子婴乘素车白马，脖子上系上丝带，捧着玉玺，向刘邦投降。刘邦将子婴软禁起来，认为他是主动投降，杀他不好。始皇建立的秦朝，不到十五年，就此灭亡。刘邦《大风歌》的第一句“大风起兮云飞扬”大概是指以上这一历史时期。这一年，史称汉高祖元年，但国家并未统一，特别是项羽的势力，此时大大超过刘邦，占有中原广大土地，此后就开始了楚汉之争。

秦亡，刘邦进入咸阳，见华丽的秦宫，美女数千，金银珠宝无数，便想留宿宫中不出来。樊哙、张良以秦亡的教训谏阻刘邦说，这些珠宝、美女是秦亡的一大原因，要他胸有大志，不要迷恋一时的享乐。刘邦听了，随即还军霸上，令人查封宫殿府库。这年11月，刘邦宣布废秦苛法，并召集关中各县父老豪杰约法三章：“杀人者死，伤人及盗抵罪”，受到人民欢迎。关中老百姓送牛羊酒饭犒劳刘邦军队，刘邦一一拒收。这样老百姓更加爱戴，都希望他做关中王。不久，项羽在巨鹿击溃秦军之后，也引兵入关，进驻新丰鸿门（今陕西临潼东）。当时刘邦兵十万，而项羽兵号称四十万，两军对峙在咸阳城郊。被项羽称为亚父的谋士范增建议项羽在鸿门设宴请刘邦来，在宴会上趁刘邦不备刺杀他，以剪除日后争夺天下的对手。刘邦因不敌项羽，便听张良之计，亲自至鸿门卑辞请罪言好，表示没有做关中王的野心，同时，有项伯掩护及樊哙的勇敢和胆识，刘邦得以脱身，项羽欲杀刘邦的计划落空。项羽随即处死已投降的秦王子婴和秦贵族八百多人，并下令烧毁阿房宫。

次年正月，项羽自称西楚霸王，分封十八个诸侯，刘邦被封为汉王，僻处巴蜀。他接受萧何、张良、韩信等人建议，以巴蜀为基地，招贤纳士、与民休息，后来“明修栈道，暗度陈仓（今陕西宝鸡东）”击降三秦守将章邯、司马欣和董翳，迅速“还定三秦”。而项羽在分封诸侯后，便罢兵回彭城。由于分封不均，齐、赵等国举旗反楚，项羽不得不带兵东征，在击杀齐王田荣后，又指使英布杀死义帝。刘邦见此认为这是出兵东进的好机会，便在平定三秦出关后，为义帝发丧、布告天下

诸侯，指责项羽不义行为，以争取民心。此后，楚汉便进入了全面战争阶段。

公元前205年，刘邦乘项羽东征机会，率五路诸侯共五十六万人，很轻易地攻占彭城，进城“收其宝货、美人，日置酒高会”，被胜利陶醉，麻痹轻敌。项羽得悉彭城失守，自率三万精兵从鲁南下，出胡陵至萧（属泗水郡）与汉军激战，汉军大败，主力被楚军围困，几乎全军覆没，仅刘邦等十数骑突围而出，退至荥阳。此时项羽虽收回彭城，但仍未能摆脱两线作战的困境。刘邦得到萧何及时给予补充兵力和粮食的支援，便守住了荥阳，形成楚汉相持局面。刘邦在坚守荥阳成皋一带的同时，迅速在楚军后方和侧翼开辟战场，韩信在8月至10月间接连平定魏、赵、燕等地，矛头直指齐地，形成对楚军包围态势。此时项羽向刘邦提出议和，楚汉约定以鸿沟为界，鸿沟西为汉、东为楚。9月，项羽率兵东归，刘邦则乘机追击楚军于固陵（今河南太康南）。经过四年多，楚汉之间大战七十余次，小战四十多次，刘邦终于取得胜利。公元前202年，刘邦、韩信、彭越等人率军围歼项羽于垓下。项羽本人在“四面楚歌”中别了自刎而死的爱人虞姬，带了十多名卫士和八百名忠心耿耿的士兵，趁着夜色突围至乌江，仍然摆脱不了汉军的追杀，最后举剑自刎而死，死时年仅三十岁。项羽死后，刘邦于这年2月，接受大将韩信、丞相萧何、谋士张良的上书，在定陶即位称帝，建立了汉朝，原定都洛阳，不久迁至长安，即史称西汉王朝，刘邦就是汉高祖。

刘邦击败项羽统一中国后，仍衣不解甲、马不停蹄，继续进行了七年之久的平叛、削藩战争，消灭了在楚汉战争中权宜而封，有图谋反叛嫌疑的韩信、彭越、陈豨、英布等异姓侯王，捍卫了西汉的统一。一方面，政治上“汉承秦制”，大体上继承了秦时实行的中央集权的国家制度和官僚政治体制，同时在地方上吸收秦亡在孤立的教训，采取实行郡县制的同时分封同姓诸侯王的郡国平行体制。另一方面，顺应民心，采取“顺流而与民更始”的改革，重点是“约法省禁”和蠲除苛法，并实行轻徭薄赋、重农抑商的经济政策。这些政策措施，使社会稳定下来，

很快医治了战乱的创伤，有力地发展了社会生产。

以上自楚汉相争以来，刘邦取得军事上的胜利、政治上的统一、经济上的发展，使西汉王朝得以稳定和巩固。在《大风歌》中用“威加海内”四个字来概括，是再恰当不过了。

汉初国内政权基本稳固，并不等于没有危机。由于秦末汉初的连年战争，漠北匈奴的势力乘机南下，重新占领了河南地（今内蒙古河套地区）。西汉初年，匈奴大举南侵，与汉相持于今甘肃兰州、宁夏固原、陇西榆林、内蒙古托克托一带。公元前202年，刘邦亲自率兵征讨，在白登（今山西大同东）被匈奴二十余万骑兵围困了七天七夜，后以陈平计，重贿冒顿单于的阏氏，才得脱险。由于当时无力消除匈奴之患，刘邦不得不用娄敬之计，对匈奴采取和亲政策，把宗室公主嫁给匈奴单于，每年赠大量絮缯酒食给匈奴，开放匈奴关市，缓和与匈奴的关系。但“和亲”并没有根本消除匈奴的侵扰，他们仍不断在边地掳掠人畜，对汉王朝造成威胁。在南方，西汉初年，南越王赵佗都番禺（今广州），闽越王无诸都东冶（今福州），东海王（又称瓯王）摇都东瓯（今浙江温州）。这三个越王，名义上臣属西汉王朝，而实际是三个独立的割据政权。这些边患，在刘邦的心中自然占据很重要的地位，也是他极度忧虑的根源。所以在《大风歌》中自然发出了“安得猛士兮守四方”的愿望。

《大风歌》是汉高祖十二年（前195）在击败英布叛乱军后，路经沛县时写的，当时他回沛县邀请家乡故人、父老、子弟共饮，酒过三巡，他乘兴击筑自歌。据说在高唱这首《大风歌》的同时，他还慨然起舞，伤怀泪下。这首歌虽只三句二十三字，但词语精、气魄大、概括广、含义深。雄气凌云，用词直率，回顾自己戎马一生，显露出他对自己创建汉王朝的喜悦心情，向故乡人民回报自己的丰功伟业；同时，面临内忧外患也有期待故乡父老子弟和全国人民继续支持他巩固国内统一、加强国防和保卫国家安全而共同努力的希冀。

二、只为今来宇宙平

还陕述怀

唐·（太宗）李世民

慨然抚长剑，济世岂邀名。
星旗纷电举，日羽肃天行。
遍野屯万骑，临原驻五营。
登山麾武节，背水纵神兵。
在昔戎戈动，今来宇宙平。

这是唐太宗李世民在平定天下后，回到陕西时写的一首五言排律述怀诗。前八句是写过去征战生活，从大处着眼，说过去激昂慷慨挥舞长剑平定天下，是为了“济世”，而不是为了个人邀取名利：回想当时饰有星月的军旗，纷然如电光一样飞快奔驰；仪仗队中画有太阳并用羽毛装饰的旌旗，肃穆庄重地在天空中向前推进；山野上屯有大量骑兵，平原上驻有五校尉所统领的部队；登到高处挥起调动部队的符节，指挥着军队如神兵一样，有进无退地击败和消灭了敌人。最后两句说：过去拼死拼活地大动干戈，最终的目的是为了今日的天下太平。李世民在这首诗中明确指出征战是为了“济世”，为了“宇宙平”，自己戎马半生，目的是为了救民于水火，让老百姓能过上天下太平的好日子。作为一国之君，具有这种思想和胸怀是难能可贵的。

李世民即唐太宗，是唐高祖李渊第二个儿子。李渊有四个儿子：长子建成，次子世民，三子元霸不幸早逝，四子元吉。李世民聪明英武，除统帅军队指挥作战外，还会吟诗，《全唐诗》录其诗一百首。

隋炀帝昏庸无道，嫉贤妒能，猜忌大臣，李渊时任晋阳（今太原）留守，也在被猜忌之列。公元616年，以瓦岗军为主力的各地农民纷纷起义，反对隋炀帝的残暴统治，天下大乱。

公元617年7月，李渊在晋阳举兵反隋，进攻长安，当时长子建成和四子元吉都派出在外，只有世民留在李渊身边，帮他策划举事和调兵攻战事宜，此时李世民才十九岁。李渊与李世民一道进军长安时，军纪严明，沿途开仓赈济饥民，并许诺关中地主前来投附的人都加官进爵，得到了关中地主、农民和李姓亲族的支持，声势越来越大，到长安城下时，队伍已扩大到二十万。同年11月，攻下长安。

公元618年3月，隋炀帝被卫士宇文化及杀死。公元617年，李渊兵入长安，立隋炀帝的孙子杨侑为帝，次年逼杨侑让位，建立唐朝，改年号为武德，李渊便成为唐朝开国皇帝唐高祖。

李渊称帝后，仍按古制立长的原则，立长子建成为太子。世民被封为秦王，元吉被封为齐王。此后太子建成留在长安帮父亲处理政务，很少领兵打仗。元吉在留守太原时，畏惧刘武周进攻，弃城逃跑，声望不振。一些重大战役，多由李世民指挥。李世民具有卓越的军事才能，破薛仁杲、败刘武周、擒窦建德、降王世充、消灭刘黑闥等隋朝残余势力和割据武装，使其威信一天比一天高。同时他积极搜罗人才，其周围聚集了一大批如房玄龄、杜如晦、秦叔宝、尉迟敬德等谋士和骁勇将领，势力越来越强，大有超过太子之势。太子与秦王之间矛盾渐渐激化，双方都有所准备。齐王元吉也妒忌秦王世民，站在太子建成一边，反对秦王世民。秦王属下，积极促成李世民下定决心，消灭对方。

武德九年（626）六月初四日，李世民安排手下在进皇宫必经的玄武门设好埋伏，待建成、元吉骑马上朝时，攻杀建成、元吉，随后派人进宫。高祖见来人手持兵刃，心下明白是怎么回事。三天之后，高祖立秦王李世民为太子，八月初九，禅位给李世民，是为唐太宗。史称这次政变为“玄武门之变”。次年，唐太宗改年号为贞观，此后，励精图治，成为历史上一位贤明而有作为的皇帝。

唐太宗即位之初，由于隋末连年战乱，全国人口减少，生产无力，经济萧条。太宗为了实现他诗中所说的“济世”和“宇宙平”的目的，采取了一系列的改革措施：推行均田制、租庸调制和府兵制，改革吏治，以发展生产、巩固封建统治。

首先，减轻人民的负担。他合并州县，精简官吏，经过整顿，中央一级官吏由两千五百人减至六百四十人，只有隋朝的四分之一，并派正直大臣到全国各地考察官吏政绩。

其次，改变隋末严刑给百姓带来的痛苦，放宽刑法，对死罪判刑更是慎重，下令全国死刑案件要经过三次审核，后改为五次审核，最后规定由皇帝亲自批准，才能执行。贞观四年，全国才判二十九人死刑，古今未有，传为佳话。

再次，要求保持简朴作风。太宗以古为鉴，认为奢靡是亡国的根源。在《帝京篇》五言诗（十首）序中写道：“至于秦皇、周穆、汉武、魏明，峻宇雕墙，穷奢极丽。征税殫于宇宙，辙迹遍于天下，九州无以称其求，江海不能赡其欲，覆亡颠沛，不亦宜乎。……释实求华，以人从欲，乱于大道，君子耻之。故述《帝京篇》以明雅志云尔。”他除了写诗明志，教育世人外，在位二十多年以身作则，提倡节俭。贞观初年，前后放免宫女三千余人，既给宫女们自由和幸福，也节约了宫廷开支。大臣们也纷纷仿效，讲求生活朴素。

最后，也是最重要的一条为从善如流，求贤若渴，知人善任。太宗认为：“致安之本，惟在得人”，“为官择人，唯才是与，苟或不才，虽亲不用”。他手下的军事统帅李靖，骁将薛万彻，名将王珪、魏徵等，都是原来曾反对过自己或是太子李建成的亲信，欲加害自己的人。太子被除掉之后，这些人都会被重用，特别是宰相魏徵，本来是太子建成的心腹谋士，多次劝太子要早为计。太宗除掉太子后，对魏徵不仅未加迫害，反而提拔他为谏议大夫。魏徵是位有名的敢于犯颜直谏的诤臣，在职期间，先后陈谏二百余事，多次劝太宗以“隋亡为鉴”，提出“兼听则明，偏听则暗”，强调“君，舟也；人，水也。水能载舟，亦能覆

舟”。要太宗“居安思危，戒奢以俭”，对太宗在贞观期间推行的善政，有很大影响。魏徵死后，太宗难过地说：“以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失……今魏徵逝，一鉴亡矣。”

经过唐太宗二十多年的悉心经营，唐朝生产力大大提高，人民生活安定，国家财富也大大增加了，实现了历史上妇孺皆知的“贞观之治”。据《贞观政要》（政体第二）记载：太宗“深恶官吏贪浊，有枉法受财者，必无赦免；在京流外有犯赃者，皆遣执奏，随其所犯，置以重法。由是官更多自清谨。制驭王公、妃主之家，大姓豪猾之伍，皆畏威屏迹，无敢侵欺细人”。同时记载当时社会已是“商旅野次，无复盗贼，圉圉常空，马牛布野，外户不闭。又频致丰稔，米斗三四钱，行旅自京师至于岭表，自山东至于沧海，皆不赍粮，取给于路。入山东村落，行客经过者，必厚加供待，或发时有赠遗。此皆古昔未有也”。这些都使大唐帝国威名远扬。

在隋末唐初，北方突厥强盛起来。隋文帝时，突厥分为东突厥和西突厥，分别占有阿尔泰山东西广大地区。东突厥首领是始毕可汗，中原战乱给始毕可汗扩充势力的绝好机会，他招集各地逃难的百姓，拥兵百万。李渊晋阳起兵时，也不得不向突厥暂时称臣，得到突厥的兵力帮助，并许诺攻克长安后，金银玉帛归突厥，土地归唐。始毕可汗死后，他的兄弟颉利可汗做首领。颉利又封始毕可汗的儿子为突利可汗。他们经常派兵南下掳掠。武德九年（626），太宗初登位，颉利可汗乘玄武门之变唐王朝政局不稳之机，率二十万骑兵，长驱直入要袭长安。尉迟敬德领军交战，虽有小胜，仍挡不住进攻，颉利兵到渭水桥北，逼近长安郊外。唐太宗以惊人胆略，只带六名亲信出玄武门到渭水之上，隔河斥责对方背信弃义，并严阵以待，后独自一人留下与颉利对话，终于取得和解结盟，使颉利退兵。此后唐太宗一直为消除突厥威胁做准备。贞观三年（629），突厥内部矛盾重重，又有天灾，实力大减。利用这一时机，太宗派大将李靖、李勣、薛万彻、宗室柴绍、李道宗等人，率兵攻打颉利可汗，策反了突利可汗。贞观四年（630），击败颉利可汗，并在