

浦江清 选注

浦江清未刊手迹

元明散曲选



北京出版集团公司
北京出版社

元明散曲選

浦江清 选注

北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

元明散曲选 / 浦江清选注. -- 北京 : 北京出版社,
2018.8

ISBN 978-7-200-13559-6

I. ①元… II. ①浦… III. ①散曲—文学史—中国—
元代 ②散曲—文学史—中国—明代 IV. ①I207.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第282493号

总策划: 安东 高立志
责任编辑: 高立志 邓雪梅
责任印制: 宋超 陈冬梅
手稿扫描: 美林印象
装帧设计: 王胜 赵向阳

元明散曲选

Yuan Ming San Qu Xuan

浦江清 选注

出版: 北京出版集团公司
北京出版社
地址: 北京北三环中路6号
邮编: 100120
网址: www.bph.com.cn
总发行: 北京出版集团公司
印刷: 北京京华虎彩印刷有限公司
开本: 889mm×1194mm
印张: 10
字数: 87千字
版印次: 2018年8月第1版 2018年8月第1次印刷
书号: 978-7-200-13559-6
定价: 168.00元

如有印装质量问题, 由本社负责调换
质量监督电话: 010-58572393



浦江清像



浦江清

目 录

卷一 元小令

刘秉中

【南吕】干荷叶（八首录五）

〇〇一

杨果

【越调】小桃红（八首）

〇〇二

关汉卿

【双调】沉醉东风（五首）

〇〇五

【双调】碧玉箫（十首录六）

〇〇六

【黄钟】一半儿·题情（四首）

〇〇七

【南吕】四块玉·别情

〇〇八

庾天锡

【双调】蟾宫曲

〇〇九

赵祐

【双调】蟾宫曲·题金山寺

〇一〇

姚燧

【双调】蟾宫曲

〇一一

【中吕】满庭芳（二首）

〇一二

【中吕】喜春来（四首录一）

〇一二

【越调】凭阑人·寄征衣

〇一二

卢 肇

- 【双调】湘妃怨（四首） 〇一三
- 【双调】寿阳曲（四首录二） 〇一四
- 【黄钟】节节高·题洞庭鹿角庙壁 〇一五
- 【双调】沉醉东风 〇一六

马致远

- 【双调】湘妃怨·和卢疏斋西湖（四首） 〇一七
- 【双调】拨不断（十首） 〇一八
- 【双调】寿阳曲（三十一首录八） 〇二〇
- 【双调】蟾宫曲·叹世（二首） 〇二二
- 【越调】天净沙·秋思 〇二三

刘 致

- 【中吕】山坡羊·怀长沙次郭振卿韵 〇二五
- 【中吕】山坡羊·侍牧庵先生西湖夜饮 〇二五

马九皋

- 【双调】殿前欢（六首录四） 〇二七
- 【双调】庆东原·西皋亭适兴（四首录二） 〇二八

白 贲

- 【正宫】黑漆弩 〇二九
- 【双调】百字折桂令 〇三〇

冯子振

- 【正宫】黑漆弩·和白无咎韵（三十九首录六） 〇三一

白 朴

- 【双调】驻马听（四首） 〇三五
- 【仙吕】寄生草·饮 〇三六
- 【双调】德胜乐（八首选二） 〇三六

贯云石

- 【双调】寿阳曲（五首录一） 〇三七
- 【南吕】金字经（七首录一） 〇三七
- 【中吕】红绣鞋（四首录一） 〇三八
- 【双调】殿前欢（九首录一） 〇三八
- 【正宫】塞鸿秋·代人作（二首录一） 〇三八
- 【双调】清江引·惜别（四首录一） 〇三九

徐再思

- 【双调】蟾宫曲·春情 〇四一
- 【双调】水仙子·夜雨 〇四一
- 【双调】水仙子·红指甲 〇四二
- 【双调】水仙子·惠山泉 〇四二
- 【中吕】卖花声（四首） 〇四三
- 【双调】清江引·苕溪 〇四四
- 【中吕】红绣鞋·半月泉 〇四四
- 【中吕】朝天子·西湖 〇四五
- 【中吕】朝天子·手帕 〇四五
- 【中吕】朝天子·常山江行 〇四五
- 【中吕】朝天子·杨姬 〇四六

乔吉

- 【双调】折桂令·赠罗真真、高敬臣、胡善甫席上赋 〇四七
- 【双调】折桂令·富子明寿 〇四八
- 【双调】折桂令·秋思 〇四八
- 【双调】折桂令·问春 〇四九
- 【双调】水仙子·廉香林南园即事 〇四九
- 【双调】水仙子·赠姑苏朱阿娇会玉真李氏楼 〇四九
- 【双调】水仙子·若川秋夕闻砧 〇五〇
- 【双调】水仙子·凉夜清兴 〇五〇
- 【双调】水仙子·怨风情 〇五一

卷二 明小令

曹明善

- 【双调】清江引·春思 〇六八
- 【仙吕】一半儿·秋日宫词 〇六九
- 【仙吕】一半儿·野桥酬耿子春 〇六九
- 【正宫】小梁州·秋思酸斋索赋 〇七〇
- 【正宫】小梁州·郊行即事 〇七〇
- 【双调】湘妃怨·怀古 〇七一
- 【双调】折桂令·紫微楼上右平章索赋 〇七一
- 【商调】梧叶儿·次韵 〇七一

王 晔

- 【中吕】喜春来·和则明韵（三首录二） 〇七三
- 【双调】三棒鼓声频·题渊明醉归图 〇七三
- 【双调】庆东原·江头即事（三首录一） 〇七四
- 【双调】清江引·失题（二首） 〇七五

康 海

- 【双调】天香引·问苏卿答 〇七五
- 【双调】凤引雏·再问答 〇七六
- 【双调】凌波仙·驳招 〇七七
- 【北双调】沉醉东风·秋日即事 〇七九
- 【北双调】折桂令·庚辰夏晓起临镜戏作 〇七九
- 【北仙吕】寄生草·读史有感（二首） 〇八〇
- 【北双调】雁儿落带过得胜令·饮中闲咏（二首） 〇八〇

王九思

- 【北双调】水仙子 〇八二
- 【南南吕】梁州序·春夜 〇八二

【南仙吕】二犯傍妆台·四时怨（四首） 〇八三
【南商调】黄莺儿·春日睡起 〇八四

王 磐

【北中吕】满庭芳·失鸡 〇八七
【北正宫】脱布衫过小梁州·秋夜同陆秋水湖上泛舟 〇八八
【北中吕】朝天子·咏喇叭 〇八八
【北中吕】朝天子·瓶杏为鼠所啮 〇八九

沈 仕

【南仙吕】桂枝香·美姝 〇九〇
【南仙吕】桂枝香·咏镜 〇九〇
【南南吕】懒画眉·旅思 〇九一
【南南吕】懒画眉·春日闺中即事 〇九一
【南南吕】懒画眉·春怨 〇九一
【南商调】黄莺儿·美人隔窗 〇九二

陈 铎

【南商调】娇莺儿·题情（三首） 〇九三

金 銮

【南仙吕】一封书·闲适（四首） 〇九五

祝允明

【南商调】金络索·四时闺怨（四首） 〇九七

唐 寅

【南商调】黄莺儿·闺思（八首录四） 〇九九

杨 慎

【南商调】黄莺儿（四首录二） 一〇〇
【南商调】黄莺儿·又题太华 一〇一

黄夫人

【南商调】黄莺儿 一〇一

冯惟敏

【北中吕】朝天子·自遣（四首录一） 一〇二

【南仙吕】二犯傍妆台·此景亭观雨共酌（二首） 一〇二

【北双调】折桂令·下第嘲友人乘独轮车（四首） 一〇三

明无名氏

【南仙吕入双调】玉胞肚（六首） 一〇七

卷三 套数

杨果

【仙吕】赏花时·秋旅 一〇九

关汉卿

【黄钟】侍香金童·闺思 一一一

马致远

【双调】夜行船·秋兴 一一三

贯云石

【北中吕】粉蝶儿·西湖游赏（南北合套） 一一七

张可久

【南吕】一枝花·湖上晚归 一二一

康海

【北中吕】粉蝶儿·代友人宦邸书怀 一二三

陈 铎

【南仙吕】一封书犯·春词

一二七

梁辰鱼

【南大石调】念奴娇序·拟出塞

一二九

附录 一

张可久

【越调】小桃红

一三五

郑德辉

【双调】蟾宫曲

一三五

沈 仕

【北双调】新水令·秋怨（南北合套）

一三六

附录 二

释杨果《小桃红》

一四一

释关汉卿《沉醉东风》

一四二

释乔吉《折桂令·赠罗真真、高敬臣、胡善甫席上赋》

一四三

释乔吉《水仙子·廉香林·南园即事》

一四四

释冯子振《黑漆弩》

一四四

后记（浦汉明）

一四五

卷一 元小令

劉秉忠

邢州人字仲晦世祖至元初拜太保 錄鬼簿前輩名公有采章傳於世者董解之下首列太保劉公

乾荷葉

八首 錄五 南昌 陽春白雪

乾荷葉。色蒼々。老柄風搖蕩。滅了清香。越添黃。却因昨夜一場霜。

寂寞在秋江上。

九宮 殿語四句 五字

乾荷葉。映着枯蒲。折柄難擎露。藕絲無。倩風扶。待擊竿力不來珠。

難宿灘頭鷓鴣。

根搖折。柄款斜。翠減清香謝。恁時節。萬絲飽。紅鴛白鷺不能遮。憔悴損乾荷葉。

憔悴損乾荷葉。

乾荷葉。色多。不禁風霜剝。貼秋波。倒枝柯。宮娃齊唱采蓮歌。夢

東原通

裏繁華過

原仙可。長相思。南高峰。南高峰。北高峰。慘淡煙霞洞。宋高宗。一場空。吳山依舊酒旗風。兩
北高峰一片湖。元煙霧
中。春未。愁。秋。偶。又。南
宋宮人。表。正。真。送。汪。元。量
詞。云。南。高。峰。北。高。峰。南
北。高。峰。雲。淡。曉。湖。山。圖
畫。中。

楊果

字正卿。蒲陰人。金正大進士。入元累官。參知政事。出為
懷孟路總管。卒。諡文獻。有西菴集。

小桃紅 八首 出陽春白雪 越調

碧湖湖上採芙蓉。人影隨波動。涼露沾衣翠綉重。月明中。畫船不
載凌波夢。都來一段。紅幢翠蓋。香盡滿城風。
滿城煙水月微茫。人倚蘭舟唱。常記相逢若耶上。隔三湘。碧雲望

新空惆悵。美人笑道。蓮花相似。情短藕絲長。

採蓮人和採蓮歌。柳外蘭舟過。不管鴛鴦夢驚破。夜如何。有人獨

上江樓卧。傷心莫唱。南朝舊曲。司馬淚痕多。

碧湖湖上柳陰陰。人影澄波浸。常記年時對花飲。到如今。西風吹

斷回文錦。羞他一對。鴛鴦飛去。殘夢夢花深。

玉簫聲斷鳳凰樓。憔悴人別後。留得啼痕滿羅袖。去來休。樓前風

景渾依舊。當初只恨。無情煙柳。不解繫行舟。

芙蓉菱葉滿秋塘。水調誰家唱。簾捲南樓日初上。採秋香。畫船穩

去無風浪。為郎偏愛。蓮花顏色。留作鏡中妝。

晉書列女傳宣靈潘妻為
秦州刺史被殺後少子
蘇氏思之徹錦為迴文
璇圖以贈潘 唐武后
璇璣圖序云潘奉符嘗
時宣靈偏鎮第潘接寢
櫃題陽臺之任新妻
蘇氏三首同意因徹錦
為迴文五彩相宣能橫
八寸題詩三五餘首其
言能橫白霞皆成奇句
名曰璇璣圖以寄潘