

小笨熊大智慧
坚持儿童创意和出版产业20年

记录悬疑 探索未知

崔钟雷 主编

UF 与 外星人

未解之谜

探究事件**真面目**，深层次**挖掘**谜题背后的真实内幕。

黑龙江美术出版社



记录悬疑探索未知

jì lù xuán yí tàn suǒ wèi zhī

UFO与外星人 未解之谜

主编 崔钟雷



黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

UFO 与外星人未解之谜 / 崔钟雷主编. — 哈尔滨:
黑龙江美术出版社, 2018.5
(记录悬疑 探索未知)
ISBN 978-7-5593-3045-1

I. ①U… II. ①崔… III. ①飞盘—少儿读物②地外
生命—少儿读物 IV. ①V11-49②Q693-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第088289号

书 名 / UFO 与外星人未解之谜

主 编 / 崔钟雷
策 划 / 钟 雷
副 主 编 / 王丽萍 姜丽婷 孙景霞
责任编辑 / 徐 研
装帧设计 / 稻草人工作室 
出版发行 / 黑龙江美术出版社
地 址 / 哈尔滨市道里区安定街 225 号
邮政编码 / 150016
编辑版权热线 / (0451) 55174988
销售热线 / 4000456703 (0451) 55183001
网 址 / www.hljmscbs.com
经 销 / 全国新华书店
印 刷 / 龙口市新华林文化发展有限公司
开 本 / 787mm×1092mm 1/16
印 张 / 12
字 数 / 240 千字
版 次 / 2018 年 5 月第 1 版
印 次 / 2018 年 5 月第 1 次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5593-3045-1
定 价 / 25.80 元

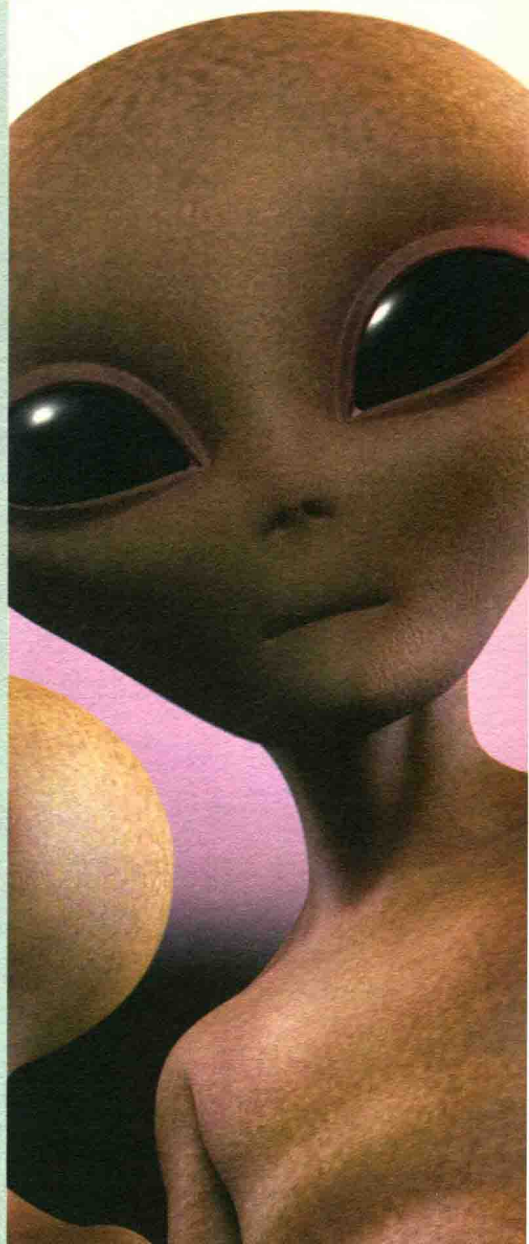
本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

记录 悬疑 探索 未知

前言

FOREWORD

打开人类历史恢弘的画卷，从浩瀚神秘的宇宙到绚烂多姿的地球，从远古生命的诞生到人类成为地球的主宰，我们惊奇地发现：人类从未停止过对未知世界的探求。我是谁？我来自何方？我去向何处？古希腊哲学家苏格拉底的三个疑问至今萦绕在人们心间。经历了蒙昧时代，走过了野蛮时代，直至踏入文明时代，人类已经繁衍生息了一百多万年，历史在前进的过程中留给人类无数个谜团。UFO 频繁的光顾，究竟是外星人对地球的探索，还是在追忆那些已经失落的记忆？举世闻名的金字塔到底是人类智慧的结晶，还是外星人的伟大杰作？枝繁叶茂的森林中有着多少不为人知的奇怪现象，生机勃勃的动物世界中到底隐藏着多少未知的疑团……从宇宙的混元



ji lu xuan yi tan suo wei zhi



初开到科技发达的今天,这历史的尘埃中,这文明的云烟中,究竟藏着多少谜团,这个未知的神秘领域的大门等着你来打开……这一切的一切既令我们迷惑,又令我们神往。时至今日,虽然很多谜团我们仍然没有得到完美的解答。

有鉴于此,我们精心安排了一场视觉盛宴——“记录悬疑·探索未知”,它将是开启神秘领域的智慧之匙。在这里,您可以探求宇宙空间的无限奥秘,领略大自然的浪漫新奇,聆听王侯将相的悲歌壮语,了解没落神奇的史前文明……我们不禁感叹:人类的每一个脚印都是惊叹号!

本套丛书选材角度独特,文字通俗易懂,我们以精美的插图、独特的体例、丰富翔实的内容为读者勾勒出趣味横生的“万象新知”,让您透过简洁的文字触摸灿烂的文化,感受历史的沧桑。就让我们插上想象的翅膀,在这些变幻莫测的奥秘中开拓视野,获得新知!此外,本套书图文并茂,生动形象,适合心灵散步、视觉旅行,读后使人神清气爽,豁然开朗。让我们一起在探索中收获吧!



记录探索未知

ji lu xuan yi tan suo wei zhi

打破流言，寻觅森罗万象中的点滴奥秘。
寻找真相，展现未知领域的真实面目。
记录探索之旅中的斑斑足印……



目录

CONTENTS



古代 UFO

远古文明之谜	2
远古科技之谜	5
远古时代的宇航员	8
外星人遗址之谜	10
水晶人头骨之谜	14
远古核爆炸之谜	15
陆地百慕大之谜	17
UFO 与史前遗迹之谜	20
南美洲的巨型地画之谜	23
UFO 与古代文明	26
中国正史中记载的飞碟绑架事件	28
我国古代是否也有人提出外星人问题	33
史前的原子反应堆	35





目录

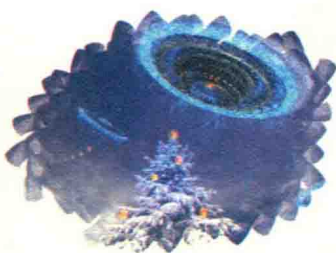
CONTENTS



惊人的报道

丛林中诞生的“意外”	38
神秘飞行物首次现身	40
成都周边出现“神秘 UFO”	44
人类与 UFO 的空中较量	46
华盛顿上空的 UFO	48
坠毁的不明飞行物	51
不明飞行物的沙漠机场之行	54
民航机遭遇 UFO	56
UFO 与西伯利亚大爆炸	57
举世瞩目的飞碟坠毁案	61
UFO 神秘着陆于空军基地	65
登月飞船遭遇 UFO	68
太阳系的神秘来客	71
空中奇遇	74





探索外星人

陨石带来了什么信息	76
飞碟为何不和我们接触	78
外星文明有哪几种类型	80
为什么选择 21 厘米波	82
什么时候能找到外星人	84
为什么有的人反对寻找外星人	86
地外生命对人类的态度	88
UFO 的多种类型	91
蓝皮书计划	92
国际斯塔科特计划	95
美国的 UFO 调查组织	97
美国与苏联的努力	100

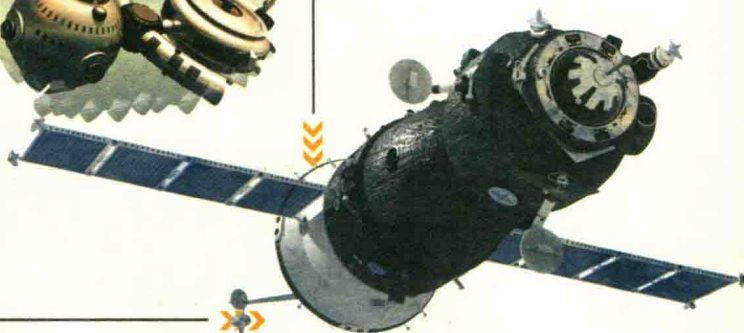


目录

CONTENTS



法国的研究组织	102
英国的研究组织	104
千年 UFO 档案	106
联合国与 UFO	112
宇宙探索计划	114
星际语言	116
奥兹玛计划	118
对生命的探索	122
UFO 基地与来源探秘	125
外星人的多样类型	128
山洞中的发现	132
假说四种	138
科学家对 UFO 的探寻	141
科学家眼中的 UFO	144



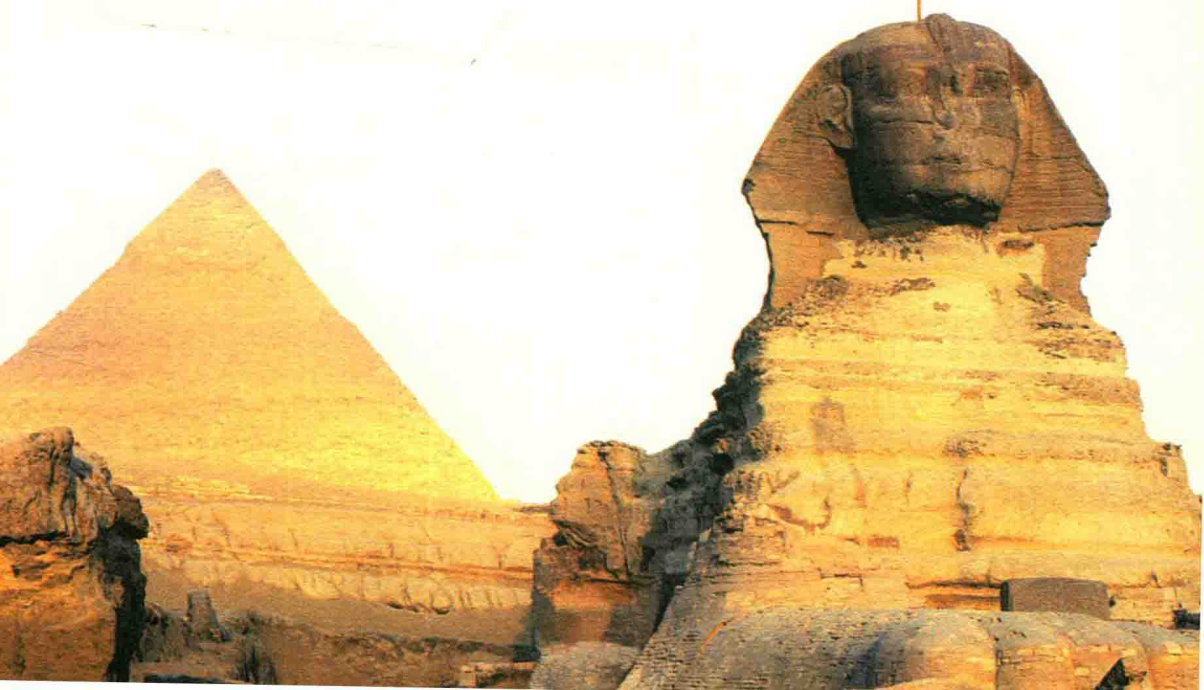
第三类接触

奇异的旅行	148
两位少年的遭遇	151
一家人的奇遇	154
神秘的死亡	158
士兵的回忆	160
军士查尔斯的描述	165
宇宙婴儿	168
神秘的劫持事件	171
新墨西哥州的 UFO 突现	172
梦中呓语——催眠时的证词真实吗	177
黑色骑士与神秘的 UFO	181

古代

gudai UFO

UFO



远古文明之谜

UFO与外星人未解之谜



宇宙考古学的研究命题——“地球人类实际上不是完全独立发展而来的，而是由于远古的某一时期与来自地外的文明生物进行了若干接触，受到干涉乃至援助而逐步进化出来的。”



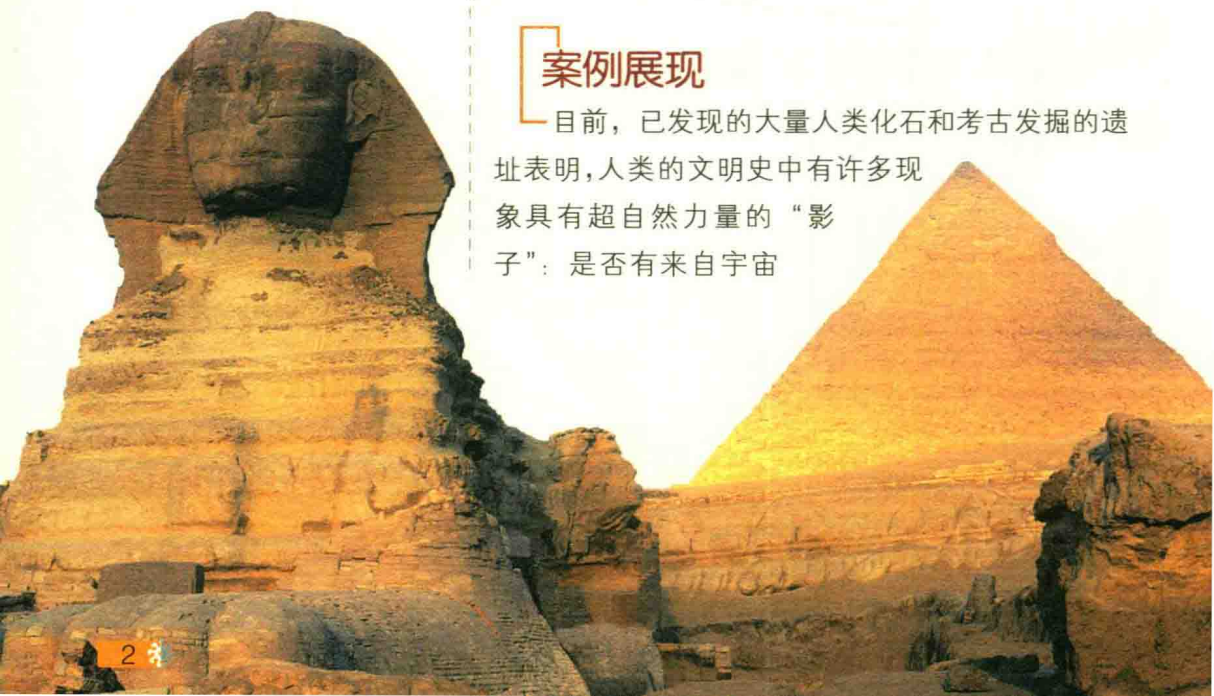
在埃及境内，有许多疑似外星人足迹的遗迹，它们真的与外星人有关吗？

谜团重重

在人类文明的进程中，人类在认识未知领域时走过了一段漫长的道路，过去许多使人感到困惑不解的事物，现在人们已经能够科学地认识它们。但是，在考古学上仍然有许多历史悬案令人感到疑惑不解，它们像谜一样萦绕在人类的记忆之中。

案例展现

目前，已发现的大量人类化石和考古发掘的遗址表明，人类的文明史中有许多现象具有超自然力量的“影子”：是否有来自宇宙



的智能生物曾访问过我们这个星球，并且有意无意地推动了人类的进步？

古代的居民如果没有同先进的文明接触过，他们怎么会掌握那些神奇的科学知识呢？

史前人类留下的那些即使在今天也令人叹为观止的建筑奇迹是如何建造完成的呢？

古人(如埃及人)用什么方法将巨大而坚硬的石块开采出来，并进行切割、起吊，特别是长途搬运的呢？而且在没有使用灰浆的情况下他们是如何将之垒砌成雄伟的建筑物的呢？

古人为什么会懂得复杂的建筑艺术、数学、物理、化学和天文学的高深知识呢？那些描绘现代物品、先进技术或者物理学、天文学现象的古代岩画、石雕、传说和史诗等作品是如何创作出来的呢？这些作品的完成似乎与人类正常的发展速度并不协调。

新石器时代和铜器时代的人们掌握了什么样的冶炼技术，以至能加工出某种金属，甚至可以生产出铝、铜和不锈钢合金？是谁发明或者是谁教会了古人这些技术？

是什么样的技术使远古人类能够制造出钴含量很高并带有磁性的石头圆盘、发电机、伏打电池乃至打磨过的水晶透镜和比今天的纺织品还要精细的织物？又是何种工艺使他们切割石头的精度达到毫米，加工金属的精度达到微米的呢？古人留下的放射性物质痕迹又说明了什么？古代的飞行器是如何应用汞和钛的？

远古的人们从哪里获得了不仅有关太阳系，而且有关遥远的银河系中星球的确切知识？古人丰富的天文学知识令现代人目瞪口呆。

古人从哪里获得了丰富的数学知识，以至能够计算到小数点后 15 位，并解开了一些只有电子计算机才解决的立体几何难题？他们又是从何处获得了物理



难道远古人类拥有超越当时科技水平的知识真的是外星人传授的？

学的知识，能够描述太空飞行及其特有的现象，诸如失重、速度的加大对人体造成的影响，以及“时间的延缓”等概念的呢？

有些古老的描述、名称或者地图包含着地球某些地区甚至整个大洲的详细情况，它们显然是从高空进行测量才能得出的结果——这些说明了什么？



古埃及文明中的神明是否是外星人呢？



□ 在那遥远时代，是谁教会了古人知识，是谁给人类带来了文明？这一切至今仍是个难解的谜。

□ 人类是否应该重新审视一些问题，如我们应该站在何种高度上去看待外星人问题，以何种心理去理解 UFO 问题。这就好比古人笃信不二的的问题，在现代人的眼中或变得神秘莫测，或变得幼稚可笑一样。

人类远古祖先从哪里获得了惊人的解剖学和医学知识，以至能够进行摘除白内障、穿颅和整容手术，而且还能准确地截断和再植骨头，治疗一些复杂的血液循环、呼吸系统疾病与内科传染病。难道真的有无所不能的神医吗？

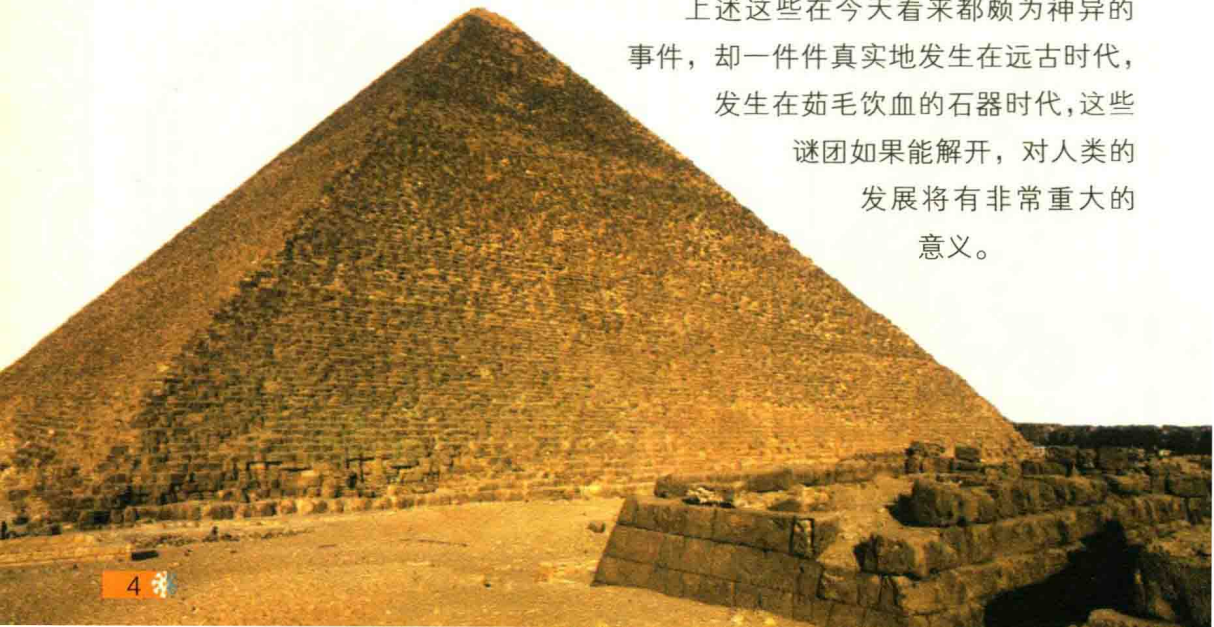
古人修建了长达 60 千米的降落跑道，在 250 米高的岩壁上雕凿出方位标记，并且建造了圆拱形堡垒和入口设在屋顶的塔式房屋……这一切是何人完成的？这些东西是用来做什么的呢？

某些远古岩画和半浮雕上的人物服装怎么会与现代人的服装如此相似？那些手套、靴子、灯笼裤或紧腿裤、毛衣、羊皮里上衣等都与现代人的着装有不可思议的相似之处。

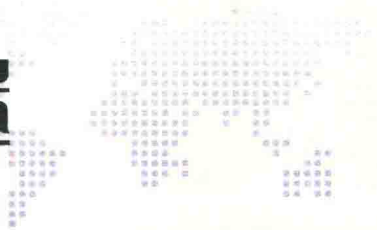
新石器时代的人们受到什么图案的启发，设计出了带有天线、头盔、呼吸器、观察孔、眼镜、金属按扣、密封装置和储气筒的古怪潜水服或飞行服呢？

为什么有些传说中神仙乘坐的是水流推动的物体或机器，而且全都装有轮子、履带、翅膀和探照灯，起飞时能“喷烟吐雾”，这些难道纯粹是人类祖先的主观臆断吗？

上述这些在今天看来都颇为神异的事件，却一件件真实地发生在远古时代，发生在茹毛饮血的石器时代，这些谜团如果能解开，对人类的发展将有非常重大的意义。



远古科技之谜



UFO与外星人未解之谜



随着考古和科技研究的推进,许多科学家对一些史前建筑和古老的神话传说产生了疑问,认为它们很可能是外来智慧生物曾经访问过地球的证据。这一推断一经公布,立即引起了人们浓厚的兴趣。

隧道之谜

20世纪中叶,阿根廷人莫里兹在南美洲发现了一条数千里长的隧道,光是在秘鲁和厄瓜多尔境内就有近二百千米长。通往隧道的秘密入口由一个神秘的印第安部落把守着,他们说这是“神灵”的栖息地。



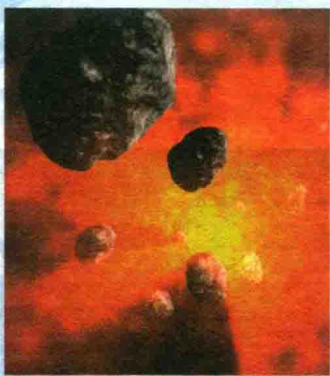
隧道深处

这条隧道的穴壁光洁平滑,似乎经过了打磨,与地面成直角。穴顶平坦,像涂了一层釉,这一切都不像是天然形成的。隧道时宽时窄,有些宽的地方,竟达到数百米,其中有个宽153米、长164米的“大厅”,里边放着像1张桌子、7把椅子似的“东西”。这些“东西”所用材料很奇特,像石头,但不像石头那样冰凉;像金属,但又不像钢铁一样坚硬和笨重;木头显然是不可能的。在椅子后边还有一些动物模型,如蜥蜴、大象等,这些雕塑看起来是用模子铸造而成

☞ 外星人对于人类来说,还是一种未知生物,所以人类正在想方设法解开外星人神秘的面纱。在不断的探索中,人类会发现自身的文明在探索中正在进步。



神秘的图案、符号到底在诉说着什么呢？这其中还有着什么秘密呢？一切都是未知之数，只有等待后人的继续探索了。



神秘的宇宙之中是否存在其他智慧生命，地外文明是否曾参与过地球文明的进程？也许在不久的将来，人们能够破解这一谜题吧！

一直以来，埃及金字塔以其雄伟壮观和诡异神秘而闻名于世，即便是时间的流逝，也没有使它的神秘减少一丝一毫。

的，放置得没有什么顺序或规律。“大厅”里还有许多金属叶片，大多为1米长，0.5米宽，一片一片地排列着，就像装订在一起的书。目前已经发现的叶片估计有3000片左右。每片上都书写着符号，这些符号仿佛记载着什么……

此外，还有许多用黄金制作的雕刻，其中有两块看起来似乎是金字塔，其中一座金字塔的基座上书写着一排符号。还有一根黄金雕刻的方形柱子。这根柱子长52厘米、宽14厘米、厚3.8厘米，柱子上有56个方格，每个格子里看来都有一个特定的符号。

这个隧道似乎向人类展示了另外一种文明的痕迹。它的建造者是谁？他们来自何方？他们如今又在哪儿？这些问题至今没人能够回答。

奇异的工艺品

在哥伦比亚的波哥大市立银行里，有一件黄金制造的模型，它看起来似乎是一种航天器。过去考古学家认为这是祭神用的宗教器具，雕的可能是鱼或是飞鸟的形象。后来经过纽约航空研究所的风洞测试，这件模型竟然非常符合飞行标准。专家们认为：这件模型不是鱼或鸟的造型。这件黄金模型是从哥伦比

