



有效教学研究丛书

丛书总主编/戴云 王聚元

XUESHENG YOUXIAO XUEXI YU

JIAOSHU ZHUANYE FAZHAN

学生有效学习与 教师专业发展

初中语文



叶映峰/主编



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS



YOUXIAO JIAOXUE YANJIU CONGSHU 有效教学研究丛书

丛书总主编/戴云 王聚元

XUESHENG YOUXIAO XUEXI YU

JIAOSHI ZHUANYE FAZHAN

学生有效学习与 教师专业发展

初中语文

.....
叶映峰/主编

东北师范大学出版社
长春

图书在版编目 (CIP) 数据

学生有效学习与教师专业发展·初中语文/叶映峰
主编. —长春: 东北师范大学出版社, 2016. 5
ISBN 978 - 7 - 5681 - 1796 - 8

I. ①学… II. ①叶… III. ①中学语文课—教学研究—初中 IV. ①G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 093644 号

☐责任编辑: 袁彦文 ☐封面设计: 张 然
☐责任校对: 李 松 ☐责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)
电话: 0431—84568027

网址: <http://www.nenup.com>
东北师范大学出版社激光照排中心制版
长春方圆印业有限公司印装
长春市绿园区迎宾路 2066 号 (130062)

2016 年 5 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 版第 2 次印刷
幅面尺寸: 148 mm×210 mm 印张: 8.75 字数: 228 千

定价: 18.00 元

丛书编委会

总主编 戴 云 王聚元

编 委 (以姓名笔画为序)

王从斌	王聚元	叶映峰	朱韶红	华锡芬
汤雪平	李 英	杨 凯	杨海春	张世成
张 莲	张 烨	陈卫东	陈 严	林 燕
郑东红	贾 方	高峰官	曹 东	董 蔚
蒋洪兴	惠恭健	戴 云		

本册编写人员

主 编 叶映峰

编 写 (以姓名笔画为序)

王 雳	尤雪梅	叶映峰	任 娇	杜 娟
吴玉洁	郑蓓蓓	钱艳霞		

总序

有效教学任何时候都是学校教学活动的—个基本追求，是教学研究和教学实践的一个永恒话题。随着课程改革的不断推进与深入，学生的有效学习成为有效教学研究和实践的一个十分重要的领域，引起越来越多的关注。

有效教学包括教师有效地“教”与学生有效地“学”两个方面。从本质上讲，所谓有效地“教”，是指能够促进学生有效地学的教。有效教学的研究和实践表明：有效教学本质上取决于教师能够依据课程目标，帮助学生有效地建构起知识体系，形成学习能力。从某种程度上说，学生是否能够有效地投入学习活动，是实现有效教学的前提。学生的有效学习是有效教学的根本目的。

余文森教授曾经指出：考量学生学习的—有效性必须综合考量学习效率、学习结果以及学习体验这三个要素。学习效率是有效学习的前提和基础。学生学习指定学习内容所花费的时间越少，效率就越高，这就要求学生把学习时间—有效地用在学习上并且提高单位时间的学习质量。学习结果，即学生通过学习活动所产生的收益，—主要指学生经过学习所产生的变化、获得的进步和取得的成绩。它是有效学习的关键，是有效学习的核心指标。学习结果不仅表现在对所学习的基础知识和基本技能的掌握上，而且表现在智能上，尤其是在学习方法的掌握以及思维方式的发展上。学习体验即学生的学习感受，—主要指学生在学习活动中所产生的心理体验。学习过程应该成为学生的一种愉悦的情绪生活和积极的情感体验，这是有效学习的灵魂和内在保证。^①

有效学习的主体是学生，这是毋庸置疑的。同样毋庸置疑的是，学生的有

① 余文森. 有效性是课堂教学的“命脉”[N]. 中国教育报, 2007-05-08.

效学习离不开教师的有效引领。有效教学的研究和实践表明,实施有效教学,课程物质资源固然很重要,因为它是有效教学的基本保障,但是,当课程物质资源开发到一定程度时,起决定作用的往往是课程人力资源。只有当教师和学生等课程人力资源真实地进入课堂教学的时候,有效教学的基本追求才有可能实现。^①

开发和利用有效教学的课程人力资源,教师无疑是最关键的因素。学生在开展有效学习活动中,其已有的认知经验和人格品质等需要教师去唤醒,其参与学习的主动性、积极性以及有效性也需要教师去引导、促进、激发。学生的有效学习离不开教师的教。

从这个角度说,学生的有效学习与教师的专业发展密切相关:学生的有效学习促进教师的专业发展,教师的专业发展保障了学生的有效学习。鉴于这样的思考,我们这套丛书将学生有效学习与教师专业发展结合起来讨论,相信对全面提升教师的专业素养与专业能力,从而更好地将有效教学的理念转化为课堂教学实践,促使学生更有效地开展学习活动,促使有效教学的研究和实践向更深层面推进,是有一定的指导意义和实践价值的。

教师专业发展是教师专业成长的过程,是教师作为专业人员,在专业理念与师德、专业知识、专业能力等方面通过学习和修炼不断完善的过程,即由一个专业新手发展成为专家型教师的过程。教师专业发展的内涵包含多个方面。

首先是专业理念与师德修养的发展。专业理念的发展,主要指通过各种教育教学实践的体验和反思总结,通过各种理论学习,产生先进的教育教学理念。专业理念的发展主要包括两个方面:一是在学科教学活动中,以什么样的理念来组织教学活动;二是在各种教育活动中以怎样的教育理念来开展各种教育活动。从促进学生有效学习的角度论,教师首先应该做到:树立正确的教育观,树立正确的学生观,树立正确的教师观。

叶澜教授认为,教师德行主要指教师在教育教学实践过程中不断修养而成的一种获得性的内在精神品质。教师德行是内在的,需要在教师的教育教学实践中形成。教师德行最基本的要求,应该是对学生的无害、无欺、公平和有益。^② 课改背景下,教师尤其需要养成良好的个人修养,形成对待学生的正确的态度与行为,形成正确的教学态度和行为,不断提高自己的德行修养,才能更好地引领学生开展有效的学习活动。

① 高慎英,刘良华.有效教学论[M].广州:广东教育出版社,2004:5.

② 叶澜.教师角色与教师专业发展新探[M].北京:教育科学出版社,2001:10.



其次是专业知识。专业知识的学习发展是教师专业发展又一个十分重要的维度。许多专家学者的论著都特别强调教师专业知识在学校教师专业发展中的重要地位。教师专业知识是在国内外教师研究中较早开始进行研究的领域之一。但迄今为止,教师到底应该从哪些方面去构建知识结构似乎一直没有一致的认识。目前,在国内较有代表性、影响较大的一种意见认为,教师专业知识主要由本体性知识、条件性知识、实践性知识和通识性知识构成。本书采纳这种意见,分别从这四个方面讨论教师专业知识的学习拓展与学生有效学习之间的关系。

再次是专业能力。根据大部分一线教师的实践,在促进和引领学生有效学习的过程中,教师的专业能力起着不可或缺的重要作用。“能力为重”是2011年颁布的《中小学教师专业标准(试行)》(以下简称《专业标准》)所提出的一个重要的基本理念。《专业标准》对教师专业能力所提出的总的要求是:把学科知识、教育理论与教育实践相结合,突出教书育人功能;研究中(小)学生,遵循中(小)学生成长规律,提升教育教学专业化水平;坚持实践、反思、再实践、再反思,不断提高专业能力。《专业标准》还就构成教师专业能力的各个领域的基本要求做了明确的表述和规定,这些要求对于促进和引领学生的有效学习无疑是十分重要的。通常认为,有效教学的实施,最需教师提高的专业能力主要有教师的自我发展能力、教学管理能力以及学科教学能力这三大类。教师的自我发展能力属于拓展性能力,教学管理能力属于交往性能力,学科教学能力属于本体性能力。其中,第三类专业能力比较集中地体现了教师能力的专业特点,在教师专业能力结构中占有主体地位。^①为此,在专业能力发展方面,我们以“学科教学能力提升”作为重要的讨论内容。

有效教学最关心的主题是如何使用恰当的教学策略,让学生在单位时间里获得有效的发展。教学策略的选择与实施和教师的学科教学能力密切相关。有效教学的策略主要由教学准备(即教学设计)策略、教学实施策略以及教学评价策略组成。据此,我们将主要在教学设计、教学实施、教学评价这三个方面具体讨论教师学科教学能力与学生有效学习之间的关系。

新时代的教师,不再是教书匠,而应该是教学实践的研究者,这已经形成了一种共识。可以说,教学研究能力是一线教师最基本也是最重要的一项专业能力。是否具备教学研究能力,教学研究能力的高低,直接关系到每一位教师的专业能力能否有效地得到发展,也直接关系到课堂教学是否有效、高效。在

① 邓银城. 简论新课程背景下教师专业能力的改变 [J]. 孝感学院学报, 2008: 3.

有效教学的课堂上，教师要担当起引领学生开展有效学习活动的重任，这离不开有效的教学研究。在课堂教学实践中，教师既应该是有效教学的实践者，更应成为有效教学的研究者。为此，我们把“教学研究能力提升”单设为一个模块专门展开讨论。

本丛书各分册主编及参编者，大部分是江南大学校长教师培训中心近几年举办的“省特级教师后备高级研修班”的导师和学员。教师专业发展与有效课堂建构，是这几期研修班开班期间，导师和学员共同研讨的重要课题。因此，从某种程度上说，本丛书是江南大学校长教师培训中心“省特级教师后备高级研修班”的一项研究成果。

由于水平有限，本书的编写难免有许多不足之处，恳请专家、同行指正。

本书在编写过程中参考了一些学者和同行的研究成果，选用了一些教学案例，未能一一注明，在此一并致谢。

江南大学校长教师培训中心 王聚元

2016年2月

目 录

模块一 学生有效学习与教师专业理念及师德提升…………… 1

专题一 学生有效学习与教师专业理念提升/1

- 一、树立正确的教育观/1
- 二、树立正确的学生观/10
- 三、树立正确的教师观/19

专题二 学生有效学习与教师师德养成/27

- 一、养成良好的个人修养/28
- 二、形成对待学生的正确的态度与行为/36
- 三、形成正确的教育教学态度和行为/43

模块二 学生有效学习与教师专业知识拓展 …………… 53

专题一 学生有效学习与教师本体性知识的学习拓展/53

- 一、学习拓展语文学科基础知识/53
- 二、学习拓展语文学习领域知识/60
- 三、学习拓展语文课程与教学论知识/68
- 四、学习拓展语文课程资源知识/75

专题二 学生有效学习与教师条件性知识的学习拓展/82

- 一、学习拓展教育学知识/82
- 二、学习拓展心理学知识/90

专题三 学生有效学习与教师实践性知识的学习拓展/98

- 一、积累与拓展实践性知识/98
- 二、总结与完善实践性知识/107

专题四 学生有效学习与教师通识性知识的学习拓展/116

- 一、学习拓展与本学科相应的自然科学知识/116



- 二、学习拓展与本学科相应的人文社会科学知识/123
- 三、学习拓展与本学科相应的艺术审美和表现知识/132
- 四、学习拓展与本学科相应的信息技术知识/139

模块三 学生有效学习与教师学科教学能力提高..... 148

专题一 学生有效学习与教师教学设计能力提高/148

- 一、提高教材的解读与处理能力/148
- 二、提高确定与设计学生学习内容的能力/156
- 三、提高学生学习目标设置的能力/162
- 四、提高学生策略教学设计的能力/166

专题二 学生有效学习与教师课堂教学实施能力提高/174

- 一、提高课堂提问与倾听能力/175
- 二、提高学生课堂学习的管理与调控能力/186
- 三、提高学生学习情境创设能力/196
- 四、提高课堂讲授水平/202

专题三 学生有效学习与教师学习评价能力提高/208

- 一、提高学习评价的语言水平/208
- 二、提高正确发挥学习评价各项功能的能力/216
- 三、提高灵活使用各种评价方式与工具的水平/222

模块四 学生有效学习与教师教学研究水平提升..... 233

专题一 学生有效学习与教学反思能力提升/233

- 一、提高教学反思的意识与效果/234
- 二、掌握教学反思的过程和方法/239

专题二 学生有效学习与教师研究水平/246

- 一、提升叙事研究水平/246
- 二、提升课例研究水平/251
- 三、提升案例诊断与分析水平/261

后 记..... 267

模块一

学生有效学习与教师专业理念 及师德提升

《专题一 学生有效学习与教师专业理念提升》

教师是教学活动的组织者，在教学活动中居于主导地位，教学活动能否有效展开，学生的学习兴趣能否得到激发，教学过程能否收到良好的学习效果，都有赖于教师作用的发挥。然而教师的专业理念又制约着教师作用的发挥，提升教师的专业理念理应成为保障学生有效学习的重要举措之一。于是，教师如何确立科学的专业理念，实现自身专业发展的同时，又能为学生提供更为有效的教育服务，显得尤为重要。本专题从三个方面阐述教师专业理念的提升对学生有效学习的影响。

一、树立正确的教育观

理论导航

教育观是指教师对教育活动的基本看法和观点。要树立正确的教育观，教师首先要对教育有深刻的认识，教育作为推动学生健康快乐成长的主要工具，要让学生在接受教育的过程中获得幸福生活、实现自我的信心和能力，并最终通过众多受教育者个体的进步来推动社会

的进步。教师拥有了正确的教育认识，才可能树立正确的教育观。

钟情教育是树立正确教育观的基础。所谓“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，要做好一项工作，就要无怨无悔地对此倾注热情，教育工作更是如此。譬如魏书生老师从1971年11月至1978年2月，在盘锦电机厂工作了6年多。在这6年时间里，他以平均半个月一次的频率，用口头和书面两种形式，向领导申请150多次，要求从事教育工作，到学校做一名教师。魏老师正是因为从心里热爱教育，他才能在教育岗位上不怕吃苦，不计报酬，锐意改革，敢为人先，成为中国教育的传奇人物，也给中国基础教育积累了宝贵财富。钟情教育才会探索教育的真谛，为树立正确教育观奠基。

坚守教育规律是正确教育观的核心内容。随着时代的发展，社会的进步，教育受关注的程度越来越高。广泛的关注一方面倒逼教育人潜心研究，推动教育改革。同时一些不客观的教育评价又会扰乱教育人的思想、行为，考量着教育人能否坚守教育规律。正确的教育观是对教育本质的科学认识，教师拥有正确的教育观会清醒面对复杂的教育现象，自觉摒弃教育的功利性，按照教育规律、教育的本源开展工作。

坚定的教育信仰固化正确的教育观。教师的教育行为主要是以传授前人的优秀经验，传承人类的精神财富，并使之永远牢牢地确立在学生的意识和心灵之中为根本目标。教师要实现这一目标，首先要确信自己的工作是有价值的。自己所传授的优秀经验和精神财富，作为人类传统文化中最闪光的部分，自有其巨大的感召力。同时，教师更要坚信学生是可教的。因为这样，教师的工作才有意义。正如苏霍姆林斯基所说：“如果一个人不相信孩子，如果他稍有挫折就沮丧，就绝望，如果他认为孩子将会一事无成，认为他在学校不会有所作为，那么，他不仅会使孩子们痛苦，而且自己也会终生感到苦恼。”^①而在整个教育过程中，语文教育对一个人成长起着至关重要的作用。

① [苏] B. A. 苏霍姆林斯基. 帕夫雷什中学 [M]. 北京：教育科学出版社，1983：28.



《语文课程标准》中明确指出：“人文性与工具性的统一，是语文课程的基本特点。”这一特点就决定了语文教学在学生成长的过程中具备德育和美育的功能，能够指导学生如何“立德”“立身”；同时又具备智育的功能，能帮助学生掌握一定的与他人沟通和交流的技巧，从而适应社会化的生活；而且，作为工具的语文学科，为其他各门学科学习活动的展开提供了丰富的“精神生活”和“智力生活”的背景。有了良好的语文学习素养，各项学习活动才能有效展开。因此，语文教育是教育体系中不可或缺的一环，教师要坚信我们的学生需要教育，需要语文，更需要语文教育为他们的人生带来的改变。



实践引领

1. 树立“重基础、重积累”的基础教育观

字、词、句、段、篇是语文学习的基本要素，也是搭建学生语用大厦的主要基石。教师要扎扎实实地搞好素质教育，就要根据学生的认知规律，重视字词的识记、理解，夯实句段、篇章的赏析。抓好基础知识，提升基本技能，才能为学生的教育的可持续发展提供条件。在此基础上，养成学生良好的阅读习惯。因此，重视基础教育，抓好基础知识，就是在培养学生自我学习的素质。从著名特级教师余映潮老师执教人教版《初中语文第一册第三单元总结课》可见一斑。



案例

《初中语文第一册第三单元总结课》教学片段

师：我们所阅读的这几篇课文是描写大自然景物的。大自然的景物是丰富多彩的，春夏秋冬、风花雪月都在作者的观察和描写之中，因此作者在这样的散文中一定要用非常精美的词语，我们第二个目标就是要识记一批雅词，看材料。

师：什么叫雅词呢？雅词就是美词，就是书面语汇，比如说：“酝酿”“肃穆”“吞噬”“谄媚”等，老师罗列了36个。为什么罗列这么多的雅词呢？因为这些美词，这些雅词，是我们今后生活中要用到的或者说一定要用到的。有人说过，看一个人文化素养的高低，就看他掌握多少书面语汇。在这样的美文中，我们就一定要记得美词。

下面美读一下老师罗列的36个雅词，记住它们的字音，记住它们的字形。（学生齐读36个词语）

师：有没有同学愿意从这三十几个词里面选一个来说一个句子？（生造句）

师：对，你们看，雅词用起来的时候，语言表达的力量就不同了。

师：好，我们进行下一个阶段的学习：品味一组奇字。什么叫“奇字”呢？这个“奇”不是“奇怪”的“奇”，而是巧字，用得精炼的字。由于是写景的文章，因此，作者在炼字炼句上就很下功夫，而且单元要求里告诉我们，要揣摩那些用得精美的词语，揣摩写得好的句子。下面我们就集中力量来揣摩一组奇字——用得好的字、用得精彩的字、用得精辟的字。

（老师给学生选出8个这样的字）^①

这节复习课，余映潮老师一共设计了六个教学目标，包括“知道一点常识”“识记一批雅词”“品味一组奇字”“摘录一些美句”“重温一个精段”“学习一种妙思”。在这样的课堂教学设计中，教师们不难发现，无论是知识的积累，还是文本的解读，都要紧抓基础知识，由字词而句段，由句段而篇章，由易到难，才能从根本上提高学生阅读鉴赏的能力，从而提升教学的整体效果。

2. 树立“多诵读、重语感”的母语教育观

以往以“讲读”“传授”为主的教学模式，常常把文章的理解和分析摆在首位。然而，语文教学过程并非理科的解题过程或实验过程。只有将理性分析和情感体验纳入阅读过程，才能将文本阅读过程中的收获转化成自身的知识构成。这就如同在阅读一篇文章时，我们常常强调读者要有“代入感”，而在课堂教学时，教师要唤起学生的“代入感”，帮助学生迅速地走近文本，最佳方案就是指导学生用合适的方式进行“阅”和“读”，尤其是“读”，让语言本身成为激荡心灵、开启智慧的最佳载体。这不仅是对教学过程的优化，更是对学生

^① 余映潮，听余映潮老师讲课[M]。上海：华东师范大学出版社，2006：201—203。



语感进行培养和训练的有效方式。下面以著名特级教师余映潮老师执教《七颗钻石》为例：

案例

《七颗钻石》教学片段

活动一：进入录音棚

师：童话应该怎么读呢？童话是写给咱们儿童看的文学作品，我们在朗读童话的时候应该怎么读？

生：我们在读童话时应有感情地读，要配合人物的性格来读。

师：童话里有人物，有故事，所以要充满感情来读。

生：我觉得要将故事的高潮部分读得好一些。

师：要读出它的情景、情节。所以说，童话就应该这样读：

大屏幕显示“用童声来读”。

师：比如——（师模拟一种童稚的声音）：在很久很久以前……好，就这样读，大家自由地读，将课文读一遍。

（学生各自快乐地大声地“用童声来读”课文）

大屏幕又显示以下内容：

读出故事味

读出文中情^①

在余老师这节课上，读书不仅是阅读文本的基础，同时也是课堂教学的重要环节。教师在设计这一环节时，既明确了要求——“用童声来读”，又指明了目标——“读出故事味，读出文中情”。学生在这样的读书过程中，逐渐产生“代入感”，对文本的理解自然会水到渠成，不断深化。

3. 树立“重能力、重运用”的实用教育观

“授人以鱼，不如授人以渔。”语文教学的目的，不仅限于传授知识，更重要的是从根本上提升学生语言理解和运用的能力。因此，在教学过程中必须要从听、说、读、写等多方面展开能力训练，提升学生驾驭语言的能力。

^① 余映潮. 听余映潮老师讲课 [M]. 上海：华东师范大学出版社，2006：1—2.

如某教师执教《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》设计了以下教学环节：

案例

《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》教学设计

一、创设情境，导入新课

多媒体展示两幅图片（圆明园美景与圆明园遗址），请学生谈感想。

二、初读课文，整体感知

1. 请同学们大声朗读课文，借助工具书及同学的力量扫清阅读障碍；教师抽查重点字词，促使学生积累词语。

2. 有感情地朗读全文，对课文进行整体感知。

（1）教师通过多媒体出示阅读思考：

a. 就英法联军远征中国这件事，雨果是什么立场和态度？

b. 中国被掠夺，中国人谴责强盗、控诉掠夺是很自然的，而雨果作为外国人这样说，表现了他怎样的胸怀和品格？

学生交流阅读感悟。

三、品读课文，自主欣赏

体味文中精彩的语言，用圈点法精读。

思考问题：

1. 雨果怎样赞美圆明园？语言有什么特点？

2. 雨果怎样谴责英法联军的强盗行为？语言有什么特点？

3. 一个赞美，一个讽刺，就形成了鲜明的对比。使得作者的立场更加鲜明，态度更加坚决。

四、研读课文，质疑解难

1. 在整体把握的基础上，六个人一组质疑解难。期间小组解决不了的随时汇报给老师。

2. 老师筛选有代表性的问题提出来大家讨论解决。

五、熟读鉴赏，深入理解

中国是被掠夺的，我们中国人谴责强盗，控诉战争，那是理所当然的。而雨果作为一名法国人，没有被当局制造的舆论所蒙蔽，没有



被狭隘的爱国狂热所支配，在强盗统治的国度里，能够保持清醒的头脑、正直的品格、公正的立场是难能可贵的。具体分析总结可贵之处。

六、拓展延伸，归纳小结

1. 联系现实，站在中学生的立场，进行写作训练

2. 课堂小结

3. 拓展延伸

(1) 当年雨果以一个艺术家对人类文化珍视的情感，对英法联军的强盗行径给予了毫不留情的斥责。历史的烟云已消散，我们在享受和平生活的今天，是否应该忘记那段屈辱的历史？阅读补充材料《哭泣的圆明园》，谈谈我们应该如何对待历史。

(2) 战争留给我们的创伤是无法弥补的，但是当今世界仍然有战争爆发，我们应该如何去认识战争呢？作为青少年的我们又该做些什么呢？

请任选一题，收集有关资料，发表看法。^①

以上呈现的是一个完整的教学设计，深入研究，教师们可以借此了解记叙文教学的一个基本课型，即：“创设情境，导入新课——初读课文，整体感知——品读课文，自主欣赏——研读课文，质疑解难——熟读鉴赏，深入理解——拓展延伸，归纳总结。”在这一过程中，学生不仅深入了解、体会了文本的内涵，同时全面发展了听说读写的能力——文本感知阶段主要依靠读来理解课文大意，课堂讨论、小组讨论过程中贯穿了听说能力的训练，拓展延伸阶段既是对阅读理解能力的发展，又有相应的写作训练环节。试想，如果教师在每节课的教学设计阶段都能关注能力训练，那么，对学生语用能力的提升一定会得到落实。

4. 树立“重德育、重美育”的综合教育观

语文课本里选取的阅读材料通常是文质兼美的文本。这些文章的

^① 刘平平，初中语文教学攻略大全 [M]，长春：东北师范大学出版社，2010：36—40.