

钟敬文全集

18

商务印书馆

钟敬文全集

18

第九卷 鲁迅研究文存

第二册

鲁迅研究札记与译著

钟敬文 著

张恩和 编

高等教育出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

钟敬文全集. 18, 第九卷, 鲁迅研究文存. 第二册.
鲁迅研究札记与译著 / 钟敬文著; 张恩和编. -- 北京:
高等教育出版社, 2018.11

ISBN 978-7-04-036783-6

I. ①钟… II. ①钟… ②张… III. ①钟敬文(1903~2002) - 全集②鲁迅研究-文集 IV. ①C52
②K825.6-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第028635号

钟敬文全集 18

ZHONG JINGWEN QUANJI

策划编辑 汤悦 迟宝东
徐莉萍 梅咏
责任编辑 于晓宁 王溪桥
书籍设计 王凌波
插图绘制 于博
责任校对 陈旭颖
责任印制 赵义民

出版发行 高等教育出版社
社址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
印刷 北京盛通印刷股份有限公司
开本 787mm×1092mm 1/16
印张 20.5
字数 280千字
购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.hepmall.com.cn>
<http://www.hepmall.com>
<http://www.hepmall.cn>
版次 2018年11月第1版
印次 2018年11月第1次印刷
总定价 3900.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,
请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物料号 36783-025

国家新闻出版广电总局“十二五”国家重点图书出版规划项目

北京师范大学“985工程”项目

教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“跨文化视野下的民俗文化研究”

(项目批准号: 16JJD750006)

《钟敬文全集》编辑委员会

顾 问

顾明远 钟秉林

主 编

董晓萍

编辑委员会（以姓氏笔画为序）

万建中 王 宁 王邦维 邓魁英 乐黛云 华觉明
刘铁梁 刘家和 刘魁立 李 强 李国英 杨利慧
连树声 何乃英 张恩和 陈子艾 赵仁珪 胡友鸣
钟 宜 钟少华 宫苏艺 秦永龙 聂石樵 陶立璠
萧 放 康 丽 董晓萍 朝戈金 程正民 童庆炳
潘国琪

出版说明

钟敬文先生是我国著名的民俗学家、民间文艺学家、文艺理论家、诗人、散文家、教育家和社会活动家。他以百年人生，对20世纪中国民间文化事业的奠基与发展做出了重大社会贡献，被誉为“中国民俗学之父”。他同时在中国现代学术史和中国大学教育史等多个领域取得了卓越成就，是上世纪五四运动以来我国传统文化向现代化转型时期的代表人物之一。《钟敬文全集》全面反映了钟敬文先生的历史成就，内容涉及学术研究、文学创作与研究、高等教育、学术社团建设、社会活动和国际交流等多个方面，重点体现了他开创中国民俗学理论体系和民俗学高等教育事业的独特贡献。

《钟敬文全集》是一笔极为丰富的精神遗产，其形成时期长、历史跨度大、覆盖面广，所涉及的中外书刊、历史事件和历史人物众多而复杂。钟敬文先生曾留学日本，在日本学术界享有很高的学术声望，在欧美国家也有长期的影响，在他的遗稿中就留有日文、俄文和英文等多种语言的书信和手稿，《钟敬文全集》收录其成果的社会背景、历史契机、文化环境和出版条件各不相同，对此要采取统一的标准取舍很难。但无论如何，这部全集要体现这位20世纪中国学术文化巨匠精神遗产的自身特征，这是一个基本原则。

《钟敬文全集》的总体编辑框架，尊重学术规律，尊重历史，尊重学术大师成果的原貌，在此前提下，我们按照学术文化分类与相关学科分类相关联

的脉络，综合整理、分卷编辑。对钟敬文先生已经出版的各种著述和散存各处的发表稿，以及大量的未刊手稿，竭尽全力搜集，做到各类文稿齐备。在处理所有文稿的过程中，以高度负责的精神、精益求精的态度，分门别类地编排文稿，尽量找出缺失的资料，核对档案文献；对在有些特定历史时期、特定社会条件下产生的学术文献，均撰写背景说明；对钟敬文先生一生致力最多的民俗学、文艺学和诗词学等学科的常用术语和不同时期使用的专门用语，均做出必要的知识性注释；对所有文稿与信件中的手写体难检字和异体字，都做了仔细的校勘。本次编辑工作的基本精神是，力求通过这套著作本身，展示其固有的学术价值和未来传承意义。

编辑出版《钟敬文全集》的工作历时八年，艰辛备尝。在此项工程完成之际，我们由衷地仰视这位学术大师。他的著作不是普通的精神遗产，而是我国优秀传统文化研究成果进入现代学术文化宝库的珍贵财富。他的极为严谨的治学精神，他对于撰写和发表科学著述的极为认真、极富使命感的学者态度，他的勇于接受历史检验的知识分子胆识，以及他的亲近人民的巨大人格魅力，无时无刻不在感染着我们，这种强大的精神力量也应该同他的这批丰厚著述一起传承。

《钟敬文全集》全十六卷，共三十册。兹将各卷名称和卷下所含册数说明如下：

总目（共一册）

第一卷 民俗学卷（共二册）

第二卷 民间文艺学卷（共五册）

第三卷 民俗文化学卷（共二册）

第四卷 民间传承文化学卷（共二册）

第五卷 历史民俗学卷（共一册）

第六卷 民间艺术学卷（共一册）

第七卷 民俗教育学卷（共一册）

第八卷 文艺学卷（共一册）

第九卷 鲁迅研究文存（共二册）

第十卷 国际交流卷（共一册）

第十一卷 散文卷（共二册）

第十二卷 诗词学卷（共四册）

第十三卷 报刊文章卷（共一册）

第十四卷 学术书信卷（共一册）

第十五卷 专题档案卷（共二册）

第十六卷 图片手迹卷（共一册）

《钟敬文全集》的编辑和出版是北京师范大学钟敬文先生的几代后学团队、北京师范大学文学院的前辈学者与高等教育出版社通力合作的成果。我们有一个共同的宗旨，就是为弘扬中华优秀传统文化，推动现代高等教育事业的发展，促进中外学术文化交流而携手团结奋斗，希望我们的不懈努力能够接近这一目标。

《钟敬文全集》编辑委员会

2018年1月于北京

目 录

总 论	1
鲁迅研究札记与译著	3
一、研究大纲和内容要点	7
（一）散文诗《野草》研究大纲	9
《野草》产生的时期及作者思想状况	10
本书的进步思想及其社会意义	11
批判性的作品	12
比较阴暗、消极的作品	13
《野草》的艺术成就	14
散文诗《野草》	15
散文诗的写作时期	15
主要内容是健康的、积极的	15
作品的消极方面	16

《野草》的艺术	16
《野草》等备忘	17
《野草》札记	18
《题辞》	18
《秋夜》	18
《影的告别》	19
《求乞者》	19
《我的失恋》	19
《复仇》	20
《希望》	20
《雪》	20
《风筝》	21
《好的故事》	21
《过客》	21
《死火》	22
《狗的驳诘》	22
《失掉的好地狱》	22
《墓碣文》	23
《颓败线的颤动》	23
《立论》	23
《死后》	24
《这样的战士》	24
《聪明人和傻子和奴才》	24
《腊叶》	25
《淡淡的血痕》	25
《一觉》	25

(二)《朝花夕拾》研究大纲	
——《朝花夕拾》大纲(重订稿)	26
鲁迅的散文作品	27
《朝花夕拾》的写作、发表及其背景	27
肯定的人物、事象	28
否定的人物、事象	29
《朝花夕拾》的艺术	30
再读《朝花夕拾》	31
结构的起伏不平	34
《朝花夕拾》札记	37
(三)鲁迅诗歌研究笔记	39
旧诗札记(其一)	40
旧诗札记(其二)	41
旧诗札记(其三)	43
旧诗备忘	44
诗歌札记	46
鲁迅与新诗	50
鲁迅的诗歌	51
二、札记与参考文献	55
(一)鲁迅研究神话传说参考书目与研究要点	57
鲁迅与晚清至五四时期的神话传说研究	58
鲁迅对民间文学诸体裁研究观点摘要	82

(二) 鲁迅散文研究参考书目与笔记摘要	92
读冯雪峰《论野草》笔记摘要	93
读一白(杜毅白)《野草讲析》笔记摘要	97
读唐弢执笔《中国现代文学史》笔记摘要	102
读胡冰《试论〈朝花夕拾〉》笔记摘要	103
鲁迅散文研究参考书目(存目)	105

三、钟敬文译[日]增田涉著《鲁迅的印象》 107

增田涉《第二版序》	109
绪言(略述认识鲁迅先生及受教经过)	112
鲁迅重视自己所写作的东西	116
鲁迅的性情、状貌等	117
鲁迅的平凡与伟大	119
日常生活中的鲁迅	121
鲁迅喜欢埋头苦干的人和他对版画的爱好	123
鲁迅首先是爱国者	126
鲁迅革命家的热情与进化论	127
鲁迅认为生在中国比生在别国好	128
鲁迅重视文学作品和祖国的未来	129
鲁迅对敌人高度的警惕性	131
鲁迅参加光复会问题	133
鲁迅在病中的状貌和心情	135
鲁迅轻蔑虚无主义者	136
鲁迅书法的风格	138

鲁迅的爱憎	139
鲁迅讨厌儒家所谓“完人”的思想	141
鲁迅在敌人面前有兀傲姿态	143
鲁迅与许广平结婚的问题	145
鲁迅跟周作人不和的主要原因	147
苏曼殊是鲁迅的朋友	148
鲁迅作品的早期日译及其日本友人	150
鲁迅爱用“奴隶”一词的社会原因	152
鲁迅跟月亮和小孩	154
鲁迅对于写作的勤奋	157
鲁迅为什么主张人的生存和温饱	158
生存为了进化	162
鲁迅少年时的贫苦生活	
（及后来认识“土匪”的故事）	164
鲁迅的广博知识	166
用古文写作《中国小说史略》的用意所在	168
写作《中国小说史略》的勤劳	169
鲁迅写作《中国文学史》的志愿没有完成	171
鲁迅文章的“言外意”	174
鲁迅在日本见过孙中山	176
鲁迅与李贺、杜甫	178
鲁迅与李贺关系的变化问题	179
从尼采到海涅	180
鲁迅对于人生道路的探索	182
鲁迅是进步文学青年的保护人	183
对所谓“多疑”、“善怒”的看法	185

多疑与想象力及民族、社会的关系	187
鲁迅与长篇小说家	188
鲁迅的小品文（杂文）比小说更重要	189
鲁迅与芥川龙之介及救人精神	191
鲁迅在木刻史上的地位	194
鲁迅的矛盾和所处的中国社会	198
鲁迅是伟大的文化指导者	200
增田涉教授的周年祭	201
增田涉先生略历	陈秋帆译 207
《鲁迅的印象》译后记	211
《鲁迅的印象》译后记之《附记》	217

四、钟敬文在日本的文学活动

——日本东京都立大学中国文学研究室编

《中国民话之会通讯》1987年第6号	221
--------------------	-----

钟敬文先生在日本留学期间发表的文章

	加藤千代	223
陈秋帆老师	加藤千代	226
钟敬文与我	实藤惠秀	233
来朝中的中国文人	武田泰淳	236
第三次恳谈会	竹内好	238
竹内好日记摘录	竹内好	241
第四次例会	松川朴平	243
要竹内，不要岸	实藤惠秀	245

在日本狱中	谢冰莹	247
钟敬文与日本学者的交往		250
赠日本口承文艺学会代表访华团诸先生	钟敬文	253
后 记	饭仓照平	256

五、钟敬文与实藤惠秀互赠书目选 259

晚清文学史料	261
现代中日文学史与文化史	264
中国民俗学研究	273

六、读评感怀 275

闻鲁迅先生逝世消息感赋	277
题台氏手抄鲁迅遗诗卷子二首	278
回忆唐弢同志二绝	279
满江红·访鲁迅纪念馆及故居	281
访中山大学旧址大钟楼怀鲁迅（外三首）	282
拟百岁自省一律	284

附 录	287
-----	-----

钟敬文《鲁迅研究文存》(第二册)书影与 手稿(样页)	289
-------------------------------	-----

编后记	张恩和	301
-----	-----	-----

总 论