

王焱  
編

# 日本漢文學百家集

447



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
447



北京燕山出版社

第四四七册

樂泮集 十卷 附錄 藪孤山 編 安永七年

.....

—

樂洋集

子

一



序

今公嚴封之初首建學校命  
臣秋儀典學政以教國子弟教  
歲之間教化大行公雅好詩  
而臣儀尤長於斯是以一時仕  
進君子莫不善言其志而鄉黨

閭閻之民亦往，有興於詩者  
為不幸。臣儀中道即世，使臣數  
慙亂之後事。臣慙質野，學固取  
拙，辭藻幸有二三文，臣與臣儀  
俱事者，尚在黻職，以得守故規，  
仍舊貫，而溫柔敦厚之教，亦未

嘗慶也今茲丁酉臣慤奉命謹  
選臣僕以來所得國中之詩得  
詩一千三十首作者二百九人  
弁以公詩十八首凡十卷  
名曰樂泮集取諸魯頌思樂泮  
水之義也臣慤又謹為之序曰

嗚呼詩之為政教也大矣哉昔  
者周時王畿之外廣建諸侯如  
夫正朔服色朝覲貢賦之制雖  
一莫不出於京師然其生教誅  
賞黜斂寬猛之政亦得自專其  
國中矣周之先王懼政教之不

齊而風俗之或異然而天下之  
廣列國之多不能徧觀而悉知  
焉乃命大師徧采列國之詩陳  
而觀之辨邪正明得失以行黜  
陟之政是以當時列國之君亦  
能反躬修德慎風之自此鵲巢

樂府集  
駟虞也所以媿美於周南也及  
周之東遷也改教號令既不行  
於天下而其叅離之詩六降為  
國風則尚何暇及觀列國之詩  
而行黜陟之典哉自此以降國  
異政家殊俗而先王之風日以

削股至乎桑間濮上之音作其  
變極矣孔子雖大聖不得其位  
以行其政故獨得就故籍而刪  
之以修詩之教於是一時之人  
君雖不見黜陟而萬世之學者  
因知所勸懲矣自漢魏以來詩

人之衆寡篇什之盛及倍於上世  
矣其體裁氣格雖與古詩或異  
而其所以暢情志寓比興者則  
莫不同矣雖然上之人既不能  
采之以行黜陟之典下之人亦  
未有刪之以修勸懲之教是以

桃卓感甄之人多免時王之四罰  
而子夜大堤之音殆亂雅樂之  
藉則詩之為物也不過為競華  
鬪靡之具尚何望其為改教哉  
方今我

大和封建之設如周時之制昇

平之運如周時之盛則列國諸  
侯之風其必有如召南之美者  
矣雖然臣聞之居芝蘭之室者  
不聞其香處鮑魚之肆者不聞  
其臭化之也臣固肥人也其化  
於國久矣庸詎知此集之為正

為寔為雅頌邪謹此輯錄以竢  
異日大師之采典君子之刪安  
永丁酉二月朔肥後府學祭酒

臣敷慙謹序



--	--	--	--	--	--	--