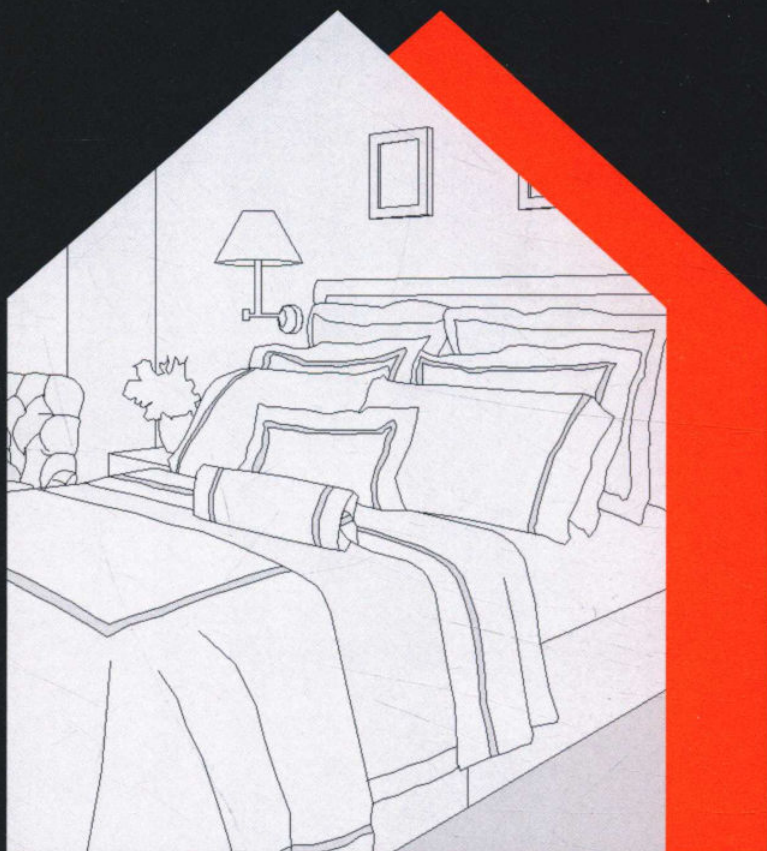


主编 岳蒙 副主编 林青 编写组 何景 于琳琳 陈枫

软装设计必修课



- 岳蒙团队最新力作
- 来自一线设计师的软装实战教程
- 软装八大元素实施
- 色彩应用宝典
- 软装方案构成解析

辽宁科学技术出版社

DECORATION DESIGN COURSE FOR
YOUNG DESIGNERS

软装设计必修课

主编 岳蒙 副主编 林青 编写组 何景 于琳琳 陈枫

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

图书在版编目(CIP)数据

软装设计必修课 / 岳蒙等编. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2018. 11 (2018. 12 重印)
ISBN 978-7-5591-0924-8

I. ①软… II. ①岳… III. ①室内装饰设计 IV.
① TU238. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 198710 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)
印刷者: 辽宁新华印务有限公司
经销者: 各地新华书店
幅面尺寸: 210mm×270mm
印 张: 13
插 页: 4
字 数: 220 千字
出版时间: 2018 年 11 月第 1 版
印刷时间: 2018 年 12 月第 2 次印刷
责任编辑: 鄢 格
封面设计: 关木子
版式设计: 关木子
责任校对: 周 文

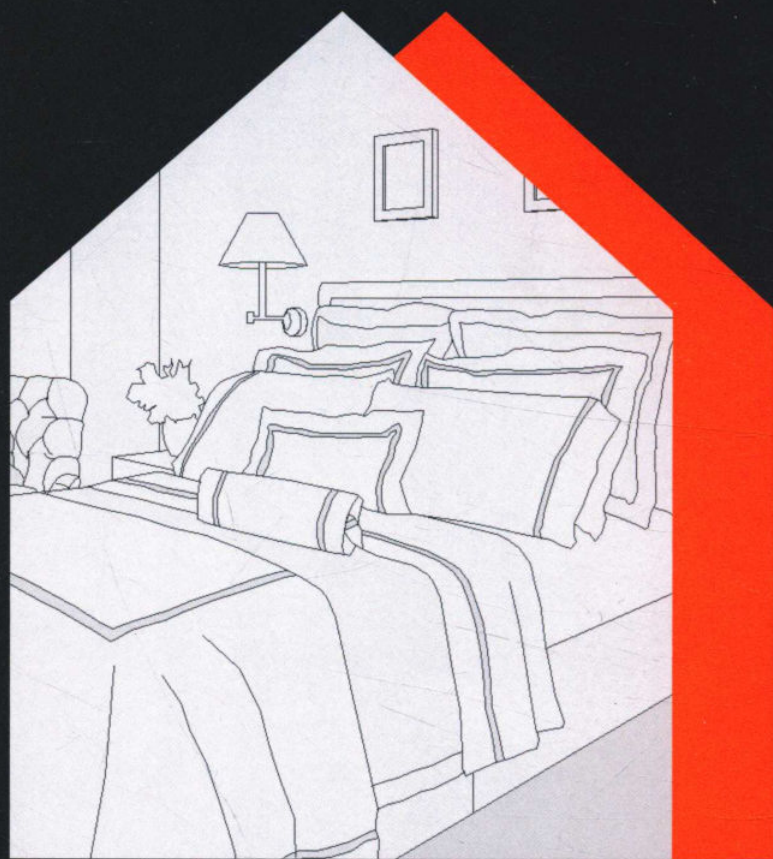
书 号: ISBN 978-7-5591-0924-8
定 价: 228.00 元

编辑电话: 024-23280070
邮购热线: 024-23284502
E-mail: Orange_designmedia@163.com
http://www.lnkj.com.cn

008 第一章	 软装实施 	036	3. 灯型对尺寸的影响
		036	4. 灯具的安装
010	第一节 软装和硬装的关系	038	三、床品
012	第二节 软硬包和壁纸的选型	038	1. 床品配置与应用
012	一、软硬包的选型	042	2. 床品的颜色与花纹
016	二、壁纸的选型	042	2.1 床品的颜色
018	第三节 软装设计八大元素的实施	044	2.2 床品的花纹
019	一、家具	046	3. 床品与床屏、床头背景的搭配
020	1. 方案优化	048	四、窗帘
021	2. 确定家具外框尺寸	048	1. 窗帘的颜色
021	3. 审核家具加工图纸	052	2. 窗帘的花纹
021	3.1 审外框尺寸	058	3. 窗帘的特殊作用
021	3.2 审材料	058	4. 非常规窗户窗帘的处理
021	3.3 审舒适度及比例关系	060	5. 窗帘的高度对整个空间的影响
022	3.4 审细节	062	五、地毯
024	4. 家具能否进入房间	062	1. 地毯的分类
024	5. 家具雕花与白坯	064	2. 地毯的三大功能
024	6. 家具木材的使用	064	2.1 遮丑
026	7. 家具的细节	064	2.2 协调统一
028	二、灯具	066	2.3 平衡空间色彩
028	1. 灯具选型的基本原则	066	3. 如何选择地毯
036	2. 灯具的尺寸	068	4. 定制地毯

主编 岳蒙 副主编 林青 编写组 何景 于琳琳 陈枫

软装设计必修



- 岳蒙团队最新力作
- 来自一线设计师的软装实战教程
- 软装八大元素实施
- 色彩应用宝典
- 软装方案构成解析

辽宁科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

软装设计必修课 / 岳蒙等编. — 沈阳 : 辽宁科学技术出版社, 2018. 11 (2018. 12 重印)
ISBN 978-7-5591-0924-8

I. ①软… II. ①岳… III. ①室内装饰设计 IV.
① TU238. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 198710 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社
(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)
印刷者: 辽宁新华印务有限公司
经销者: 各地新华书店
幅面尺寸: 210mm×270mm
印 张: 13
插 页: 4
字 数: 220 千字
出版时间: 2018 年 11 月第 1 版
印刷时间: 2018 年 12 月第 2 次印刷
责任编辑: 鄂 格
封面设计: 关木子
版式设计: 关木子
责任校对: 周 文

书 号: ISBN 978-7-5591-0924-8
定 价: 228.00 元

编辑电话: 024-23280070
邮购热线: 024-23284502
E-mail: Orange_designmedia@163.com
<http://www.lnkj.com.cn>

DECORATION DESIGN COURSE FOR YOUNG DESIGNERS

软装设计必修课

主编 岳蒙 副主编 林青 编写组 何景 于琳琳 陈枫

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·



008 第一章	 软装实施 	036	3. 灯型对尺寸的影响
		036	4. 灯具的安装
010	第一节 软装和硬装的关系	038	三、床品
012	第二节 软硬包和壁纸的选型	038	1. 床品配置与应用
012	一、软硬包的选型	042	2. 床品的颜色与花纹
016	二、壁纸的选型	042	2.1 床品的颜色
018	第三节 软装设计八大元素的实施	044	2.2 床品的花纹
019	一、家具	046	3. 床品与床屏、床头背景的搭配
020	1. 方案优化	048	四、窗帘
021	2. 确定家具外框尺寸	048	1. 窗帘的颜色
021	3. 审核家具加工图纸	052	2. 窗帘的花纹
021	3.1 审外框尺寸	058	3. 窗帘的特殊作用
021	3.2 审材料	058	4. 非常规窗户窗帘的处理
021	3.3 审舒适度及比例关系	060	5. 窗帘的高度对整个空间的影响
022	3.4 审细节	062	五、地毯
024	4. 家具能否进入房间	062	1. 地毯的分类
024	5. 家具雕花与白坯	064	2. 地毯的三大功能
024	6. 家具木材的使用	064	2.1 遮丑
026	7. 家具的细节	064	2.2 协调统一
028	二、灯具	066	2.3 平衡空间色彩
028	1. 灯具选型的基本原则	066	3. 如何选择地毯
036	2. 灯具的尺寸	068	4. 定制地毯

1 ELEM

& INSTA

LATION

EMENTS

AL-

IS

第一章 软装实施

第一节

软装和硬装的关系

软装和硬装有非常密切的关系。硬装通过六个面——四面墙面、地面和天花组合成一个空间，这个空间称为“一次空间”。由于硬装的特性，它在完工后很难改变，但后期可以通过家具、窗帘、地毯等软装陈设来丰富空间的层次，合理化功能，让空间更好用，所以软装是对整个空间的第二次改造，也称为“二次空间”。如住宅空间（图1），软装对整个空间的主导体现得还不是那么明显，但像酒店大堂、开敞办公等空间（图2），软装就会起到决定性作用，不仅使功能合理化，也是功能的体现。



所以对软装和硬装来说，硬装是背景，为整个空间打底，而软装是前面的主角（图3）。也像舞台剧，硬装是一个大舞台，而软装是前面的一个一个剧目（图4）。

硬装和软装结合最密切的地方是墙面。因为从

体量上讲，墙面是四个面，天花与地面各有一个面；从色彩上讲，天花一般都是白色、灰色，对软装颜色使用没有影响，地面也可以通过地毯来调整，所以狭义地讲，处理好墙面的材质（一般是墙面软硬包、壁纸、乳胶漆等）和颜色，就控制了整个空间的效果。

