

日本漢文學百家集

王焱 編

293



YSP

北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
293



北京燕山出版社

第二九三册

雪翁遺草 一卷 福井聖民著 明治十九年……………一

丹生樵歌 八卷 山田翠雨著 安政四年……………八七

明治丙戌新刻

雲翁禮印

松泉吟社藏



雪遺



草翁

明治乙酉復月
巖谷倚題



序



余年二十二歲時從先大人官于
伊豆細代岡三島福井聖民
為隱君子性訪禮意懇勤如
待同輩家居如近時相遇以至
則設酒飯評藝文討疑義一燈熒
然妻孥皆寢於尚不日聖民耶

耕為活直公役剗雞鳴豕工
下峻坂無少難色曰此為民者
我躬也家世儋石之輩孟子欣
然無愠色余私以為梁伯鸞閩
仲耕之流也真沒余遊學四方無
一以成焉屏屋古山天下大亂
東北被兵不與四方舊故相問

不復去聖氏存沒山河今茲甲申
游甲斐下富亦川出三龜訪山口
邦書首問聖民信然曰先師亡
已千五垂十先師晚年寔望日高
隣近諸藩交辟系應三子不
肖生理艱難物居山石閑居不出
尋病卒田宅皆歸人矣先師編

先生不舍曰後必以文鳴與先生
撰定遺藁使先師有所托不
朽嗚呼聖民清操庶幾進退不
苟宜序食之報而薄命如斯殆
無天道者余為之不覺涕淚乃
可遺稿屢讀聖民聲容宛
然在目四顧爾時實為三十年

前之事而余也志紫碌之真負
聖民所劫者抑余知聖民未猶
弱而聖民接以禮貌又期以他日
成之可謂古已矣乃拙出古今體
若干肯加批評理為一卷序以
此以聖民名時雍晚菴雪翁
少師事朝川善菴尤長詩

如天去五山如亭山皆出入其門
惜家耀震矣中季亦作不倚
明治十八年歲次乙酉

仙臺岡千仞撰

小西正蔭書



小傳

情禪

雪水福井先生名時雍字聖民小字耕
作雪水雪泉皆其號也伊豆三島驛人
父曰惟親通稱久藏母駿河香貫村大
竹某第二女也以文化十一年七月生
先生于驛東長谷街先生生有慧質不
喜嬉戲常觀稗官畫傳以為其樂乃父
資產漸厚遂為驛吏先生年甫六歲從
余祖父橫山玄典翁而學焉其銳悟超

人所讀為誦翁深器之因介石井繩齋
師北山先生亦嘆賞其才先生沒之後
從朝川善庵于江戶業乃大進既而還鄉
下帷于長谷街遠近聞名素請教者屢
常盈戶外顏其絃誦之聲曰千之塾時年
二十五娶福尾某女生男四先生為人
沈靜寡言而其徒有所質則必分縷析
諄諄不倦其講經史音吐爽朗聽者起敬
嘗應江川氏之聘講史於其堂侍婢從僕

亦在屏後傾聽移時蓋非所自得有之
感人者安能至此哉又臨事果於父老有
難處之事必詢之先生無不立辨是以
為閩鄉所矜式當

國家維新之初諸藩爭聘然不應之
平生好讀史家嗜詩喜笑憂戚一寓諸
詩乃創一社名曰松泉吟社取法茂和清
衆不乏之語蓋以地稱此澹也韻士雅人
忻然相會極一時之盛矣先生詩清恬

粹雅吐自骨髓而羣籍之精華以為經
緯其非浮薄可知焉耳性不善飲而常
慕陶徵士為人名其居曰心遠廬藏書數
百卷某歲遭災不存片頁再蒐集之至
千有餘卷而經史子集之外一切不屑瀆
之平生操履之潔亦職是之由其作字初
喜趙松雪後出入蘓黃點畫波撇毫毫
嫵媚之態興到偶畫蘭竹殊有佳致皆
自書法而獲之者是故雖片紙斷絹而