



潮起

民国海关秘辛

潮落

CHAOQI-CHAOLUO
MINGUO HAIGUAN MIXIN

杨智友◎著

看百年海关起落兴衰
阅近代中国风云变幻
一宗海关档案，半卷晚近通史

 中国海洋出版社有限公司

潮起

民国海关秘辛

潮落

CHAOQI-CHAOLUO
MINGUO HAIGUAN MIXIN

杨智友◎著

看百年海关起落兴衰
阅近代中国风云变幻
一宗海关档案，半卷晚近通史

中国海关出版社有限公司

中国·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

潮起潮落：民国海关秘辛/杨智友著. —北京：中国海关出版社，2019. 4
ISBN 978-7-5175-0355-2

I. ①潮… II. ①杨… III. ①海关—历史事件—研究—中国—民国
IV. ①F752. 59

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 056616 号

潮起潮落：民国海关秘辛

CHAOQI-CHAOLUO: MINGUO HAIGUAN MIXIN

作 者：杨智友

策划编辑：史 娜

责任编辑：史 娜

助理编辑：衣尚书

出版发行：中国海关出版社有限公司

社 址：北京市朝阳区东四环南路甲 1 号

邮政编码：100023

网 址：www.hgebs.com.cn

编 辑 部：01065194242-7538 (电话)

01065194231 (传真)

发 行 部：01065194221/27/46/38 (电话)

01065194233 (传真)

社办书店：01065195616 (电话)

01065195127 (传真)

<http://www.customskb.com/book> (网址)

印 刷：北京鑫益晖印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：16

字 数：218 千字

版 次：2019 年 4 月第 1 版

印 次：2019 年 4 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5175-0355-2

定 价：52.00 元



海关版图书，版权所有，侵权必究

海关版图书，印装错误可随时退换

历史写作不仅仅是对历史的书写，更是对历史的思考乃至阐释。遍观当下图书，当“史学书籍”变得越来越有“史”无“学”时，如何站在新的高度来译解或诠释历史，成为一个新的命题。由中国海关出版社有限公司推出的《潮起潮落：帝国海关秘辛》《潮起潮落：民国海关秘辛》即将付梓，确实带给我们不一样的惊喜。

中国近代海关为外籍税务司所掌控，实乃近代西方与中国关系的缩影，其管理范围非常广泛，业务相当庞杂，渗透到各个领域，在中国近代史上占有独特的重要地位；海关经办的业务和活动，涉及近代中国财政史、对外贸易史、港务史、洋务史、外交史等多门学科。因此，海关史研究既是探究中国现代性全球起源的一扇窗口，亦是管窥中国近代史堂奥的一面镜子。尽管中国近代海关史的研究已有时日，取得了累累硕果，但海关历史文化的探究是一项综合性工作，不仅需要学术争鸣，多出成果，还应该不遗余力地进行专门史的普及工作，将严肃的学术以更大众化的方式呈现于社会。因为，要让更多的人了解历史、喜欢历史，就必须使用他们更易接受的方式。从某种意义上言，这种工作或许更为重要。再精美的镜子，如果在小众的象牙塔里搁久了，也有生锈之虞。

杨智友先生的《潮起潮落》系列图书，就其篇幅而言，确实不能算鸿篇巨制，但就是这两本他自谦为“普及读本”的“小册子”，却称得上是“严谨而又不失汉语之美”的佳作。该系列图书对中国近代海关制度的形成与运作，对海关所参与重大事件的历史背景、具体进程进行了翔实的梳理，不仅深入考察了晚清到近代以来中央政府及地

方政权与海关之间的互动关系，还深刻揭示了海关外籍税务司制度的分裂危机，探讨了中国在收回海关权益方面所作出的努力。而且，该系列图书结构考究，通过大大小小的海关事件，巧妙地串联勾勒出晚清到民国时期整个海关历史，并透过海关视野，提供了一个观察那个时代的视角，呈现出独特的晚清与民国历史镜像。

书名中的“海关秘辛”，绝非时下诸多书刊封面上夺人眼球的“噱头”，而是“名副其实”。全书有关中国近代海关变迁的史事构建，均以海关自身历史档案和海内外相关机构藏档为基础。正如我们所知，厦门大学1985年即成立了中国海关史研究中心，成为海关史研究的重镇；中国第二历史档案馆是收藏中国近代海关档案最多且全的中央级国家档案馆。作者既是厦门大学中国海关史专业毕业的硕士生，又在第二历史档案馆坐了不止十年的“冷板凳”，功底扎实，笔耕不辍。其学历专长与工作环境密切结合，加上自身的刻苦，厚积薄发，自是水到渠成。尤其是近年来作者明显发力，除出版多部专著外，尚有大量作品见诸文史刊物、新媒体专栏。

作为杨智友先生多年来史海遨游、档房寻宝的结晶，该系列图书的另一特色也值得与大家分享。我们不难看出，作者捻字成文，娓娓道来，通过新史料、新方法的运用，对重点海关事件与人物作了更深入细致的探讨，其评价进一步趋向客观，深化拓展了这一领域的研究。如对于那些曾在中国这片土地上叱咤风云的洋客卿，无论是闻名遐迩的赫德、戈登，还是一般读者比较陌生的李泰国、丁韪良，均提供了出版物中甚少述及的“秘辛”；而对于奕訢、李鸿章、孙中山、唐绍仪、顾维钧、阎锡山这些风云人物与海关的交集，也有颇多新的发现；至于张福运和丁贵堂这两位对中国近代海关贡献良多的人物，作者也尽其所能，填补了学界有关其著述的空白。

虽然相较于盘根错节、包罗万象的中国近代海关变迁进程而言，书中提及的各桩海关事件确实只能是掠影，但在流畅而生动的文笔之下，体现出的不仅是作者阐释宏大历史题材中钩沉稽古、串珠连玑的

功力，更是时刻不忘与读者分享中国历史文化深厚底蕴的情怀。
是为序。

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized Chinese characters, likely '张其成' (Zhang Qicheng).

复旦大学历史系教授

2019年3月

出版前言

中华人民共和国海关关徽是由商神杖与金黄色钥匙交叉组成的。商神杖是古希腊神话中商神赫尔墨斯的手杖，传说可以点石成金，被世人视为商业及国际贸易的象征；金钥匙则寓意国门钥匙，象征海关把守国家经济大门。然而，那一段海关主权旁落的耻辱历史，令每一个中国人刻骨铭心。

1840年，第一次鸦片战争爆发，西方列强凭借坚船利炮，敲开了闭关锁国的清王朝大门。中英《南京条约》等一系列不平等条约的签署，催生出海关外籍税务司制度。这种骑着大炮炮管进来的制度，将原本独立自主的中国近代海关彻底异化。明明是清政府的行政机关，却在洋员的管理之下——1859年到1949年，掌控中国近代海关的五任总税务司为4个英国人和1个美国人。中国的国门不是由中国人看守，而是由外国人把持！中国海关主权一点点被蚕食殆尽，陆上国门破碎，海上门户洞开，中国陷入半殖民地半封建社会的深渊。

中国近代海关因实行外籍税务司制度，故被形象地称为“洋关”。及至民国以降，这种制度依然尾大不掉，西方列强继续以海关为据点，干涉中国的内政外交，攫夺诸多与海关无关的特权。为实现关税自主，自清末以来直至中华人民共和国成立，历届中国政府都与列强进行过这样或那样的较量，也逐步收回了部分海关权益。中华人民共和国成立后，海关主权才真正全部重新回到中国人民手中，正如1950年“五一”国际劳动节时，中央人民政府副主席刘少奇庄严地宣告：“我们已把中国大门的钥匙，放在自己的袋子里！”

岁月不居，时节如流。2019年是中华人民共和国成立70周年，在这个具有特殊意义的纪年，中国海关出版社以中国近代海关历史变迁为主

题，重磅推出《潮起潮落》系列图书作为献礼。一部海关史，就是国家和民族发展历程的缩影，既见证了国运的兴衰浮沉、民族的成败荣辱，又昭示了这样一个朴素的真理：落后就要挨打，只有国家真正强大，才能永保国门不失。

作者杨智友先生是中国第二历史档案馆研究馆员，其主要研究方向和学术兴趣是中国近代海关史。在作者看来，相对高冷的学术也应该有温度，为了能写出吸引和感染公众的作品，近年来，他作出了可贵的探索和不懈的努力，除了以海关主题发表文章、撰写专栏外，还出版了一系列海关史专著。《潮起潮落》这部融学术、审美、阅读享受于一体的史著，则凭借考据的严谨审慎，文笔的隽永酣畅，结构的精巧别致，堪称其非虚构性历史书写的代表作。

如果说历史的骨架是事件，那么其灵魂则在于人物。杨智友先生的《潮起潮落》以海关事件为切入点，以海关人物为线索，透过全新的海关视角，重新解读重大历史事件，让读者反思历史、观照现实。在《潮起潮落：帝国海关秘辛》中，作者依据海关史料和清廷档案，参阅国内外学者的论著以及众多当事人如李泰国、赫德、郭嵩焘、斌椿等人的日记和书信，对海关洋员参与的一系列晚清重大历史事件进行了梳理，但凡鸦片战争、英法联军侵华、太平天国运动、洋务运动，以及边疆危机、中法战争、戊戌变法、义和团运动等，均有涉及。作者紧扣人物和事件最紧要的特点，将这段复杂的历史娓娓叙来，以小见大、以真证伪、以文说史，不仅披露了一些鲜为人知的历史事件，还力争将陈旧题材写出新意。该书在全景展现晚清海关风云变幻的同时，也折射出海关视野里波诡云谲的历史镜像。

《潮起潮落：民国海关秘辛》则以孙中山、唐绍仪、顾维钧、阎锡山、张福运、丁贵堂这六位民国风云人物参与的海关事件为切入点，不仅深入考察了民国时期地方政权与外籍税务司控制下的海关之间的互动关系，还深刻揭示了国民党内部的矛盾斗争以及外籍税务司海关制度的分裂危机，全景展现了收回海关主权的艰难历程。作者独具慧眼，通过大大小小的海关事件，将读者带入彼时的历史情境，使其感受民国时期从共和肇建到军

军阀割据，从北伐洪流到抗战军兴，直至中华人民共和国成立这段时期内一幕幕波澜壮阔的历史大事件。作者除凭借“引子”部分对晚清到民国的海关历史进行串联外，还对唐绍仪这个“两朝元老”进行了着力刻画，从而使该系列图书的内容衔接更为自然。

本系列图书是作者在广泛地占有第一手史料包括学界最新研究成果之后，经精心梳理、鉴别、取舍才投入创作的。全书因史料的丰富、扎实而显得生动丰满，对重要历史人物和重大历史事件的描写忠于史实、定位准确，结合精准的历史叙事，使全书具备一种真正经得起历史检验的品质。诚如本书的推荐者，著名学者王奇生先生所言，“作者在他的创作世界里，俨然是一个王者，自信满满地统驭史料，驾驭文字，带领我们穿越百年海关风云，身临海关事件的历史语境”。民国史大家吴景平先生亦欣然为本系列图书作序，实令本系列图书增色不少，在此一并表示感谢。

由于审校者水平有限，本系列图书难免存在漏误或欠妥之处，烦请读者见谅并不吝指正，以便再版时更正完善。

中国海关出版社

2019年3月

引子 骑着炮管进来的“怪物”	1
海关帝国	3
最盛之会	5
赫德之死	8
后继有人	12
第一章 孙中山死不瞑目的憾事	15
一封让人抓狂的电报	16
不名一文	17
起义未遂	19
伦敦蒙难	21
总税务司不敢相信他的眼睛	23
争拨关余	23
得而复失	27
差点就让炮弹飞	30
前事不忘	31
剑拔弩张	33
关键时刻怎么就疲软了呢?	37
南下调停	37

审时度势	40
是所至嘱	42
 第二章 断崖式降级之后	 47
赫德的死对头	48
平步青云	48
改弦更张	51
剪除羽翼	53
天一亮就跑路	55
分道扬镳	56
得之桑榆	59
瞧瞧老前辈的能量	61
老骥伏枥	61
布衣县长	64
这眼光简直了！	66
金星门港	66
挽回利权	68
不遗余力	70
一觉醒来世界变了	73
中山开港	74
走私狂潮	77
唐家兵变	80
 第三章 北洋政府大快人心的壮举	 83
这个位子非他莫属	84
少年得志	84
指路明灯	86

崭露头角	88
两把空荡荡的座椅	91
海关问题	92
还我青岛	95
导火索	98
中秋危机	99
“二五附税”	101
生死抉择	103
该出手时就出手	106
进退两难	106
就地免职	109
下课余波	111
 第四章 中国只是在主张她的权利	 115
哈佛学生考前必做的一件事	116
生逢乱世	116
远渡重洋	118
海外求学	119
初露头角	121
不辱使命	121
山东问题	123
海事司长	125
恭敬不如从命	128
老友重逢	128
却之不恭	130
正本清源	133
权宜之计	134

关税自主	137
以夷制夷	140
缉私风暴	143
中外会讯	144
天罗地网	146
灭顶之灾	148
 第五章 太岁头上也要动土	153
乱世老狐狸	154
勇闯海关	154
一代枭雄	158
轻取京津	160
逐鹿中原	162
兔死狗烹	163
觊觎津关	165
和平接管	168
王牌顾问	168
兵分两路	171
志在必得	174
图穷匕见	176
走马上任	177
釜底抽薪	180
津海关血案	183
天降大任	184
兵败下野	186
来去匆匆	188

第六章 他是怎样走上人生巅峰的	193
为自己打开通顶之门	194
生逢其时	194
不平则鸣	196
改善关制	198
战火在心中燃烧	200
民族大义	201
护关运动	204
虎口脱险	207
身陷囹圄	208
逃出生天	213
布关边土	219
潮起潮落	221
海关弊案	221
识时务者	227
征引文献	233
后记	237

引子

骑着炮管进来的“怪物”

1908年4月13日上午，北京永定门火车站的站台，弥漫着伤感的气息。

据《北华捷报》《泰晤士报》报道，十几个西方国家的驻华使节，清廷勋戚权贵、各部臣僚、总税务司署职员及名流士绅、工商买办等数百人，聚集于此，为清王朝海关总税务司赫德（Robert Hart）送行。

人生自古伤离别，包括赫德私人海关乐队在内的五支铜管乐队，反复演奏各国国歌。乐声中没有一个西方人“不含着眼泪道别”。而赫德竟也无语凝噎，他知道自己将一去不返。

专列在呜咽的汽笛声和《友谊地久天长》的终曲中缓缓启动。赫德因病卸职回国，结束了他对中国近代海关长达近半个世纪之久的掌控。



扫码注册
免费听书



▲赫德私人组建的海关乐队

登车前，赫德在站台上转过身来，留给中国的不仅是一个苍凉的姿势，也留下了一个庞大的海关帝国。

海关帝国

鸦片战争一声炮响，催生出外籍税务司制度。这种骑着大炮炮管进来的制度，将原本独立自主的中国近代海关异化为一个“怪物”！明明是清政府的行政机关，却处于金发碧眼的洋人管理之下。这具体形硕大、盘根错节，被称作“洋关”的“怪物”就好比海底深处的大章鱼，张牙舞爪，触角伸得很长。它的业务管理包罗万象，已远远超过其主业——征收关税，诸如航政、港务、内债、外债、邮政、同文馆，均被一网打尽。它呼风唤雨，深深地卷入清政府的内政外交，甚至连中国参加海外博览会，也被它一手包办，时人称之为“赫德之赛会”^①。

这一切，当然要归功于“我们的赫德”。在某种程度上，他就是中国近代海关的代名词。这个中国近代海关史上举足轻重的人物受命担任总税务司时，年仅28岁，从此开始了他把持中国近代海关长达近半个世纪的“赫德时代。”

在这漫长的岁月里，相对于大清王朝的日薄西山，赫德掌控下的海关帝国大厦却一天天成长。在他卸任之前，羽翼之丰满，臻于极致。

“帝国”的总部是设在北京的总税务司署，堪称清政府里唯一没有贪污腐败的机构。它有一整套脱胎于英国文官制度的管理体系，形成了以英人为主、洋员控制的海关网络，拥有5500名雇员，管辖着46个海关、50处常关^②，182座灯



▲海关总税务司赫德

① 在清政府档案文献里，博览会之称谓有“赛会”“万国赛奇会”“赛珍会”“炫奇会”等。

② 专司对外洋船舶和货物实施查验并征收关税的新型海关被称为“洋关”或“新关”。而清朝原设的税关被称为“常关”或“旧关”，专司对中国帆船和货物实施查验、征税，成了国内税关。