



有效教学研究丛书

丛书总主编/戴云 王聚元

XUESHENG YOUXIAO XUEXI YU

JIAOSHI ZHUANYE FAZHAN

学生有效学习与 教师专业发展

小学英语



李英/主编



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS



有效教学研究丛书

YOUXIAO JIAOXUE YANJIU CONGSHU

丛书总主编/戴云 王聚元

XUESHENG YOUXIAO XUEXI YU

JIAOSHI ZHUANYE FAZHAN

学生有效学习与 教师专业发展

小学英语

李英/主编

东北师范大学出版社
长春

图书在版编目 (CIP) 数据

学生有效学习与教师专业发展. 小学英语/李英主编. —
长春: 东北师范大学出版社, 2016. 5
ISBN 978 - 7 - 5681 - 1793 - 7

I. ①学… II. ①李… III. ①英语课—教学研究—小学 IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 093642 号

☐责任编辑: 赵世鹏 ☐封面设计: 张 然

☐责任校对: 王 杰 ☐责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)

电话: 0431—84568024

网址: <http://www.nenup.com>

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市北银印刷有限公司印装

农安县农安镇古城街 131 号 (130200)

2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

幅面尺寸: 148 mm×210 mm 印张: 8 字数: 210 千

定价: 18.00 元

丛书编委会

总主编 戴 云 王聚元

编 委 (以姓名笔画为序)

王从斌	王聚元	叶映峰	朱韶红	华锡芬
汤雪平	李 英	杨 凯	杨海春	张世成
张 莲	张 烨	陈卫东	陈 严	林 燕
郑东红	贾 方	高峰官	曹 东	董 蔚
蒋洪兴	惠恭健	戴 云		

本册编写人员

主 编 李 英

编 写 (以姓名笔画为序)

王丽庆	华 茜	李 英
吴 菊	张燕红	臧苏杨

总序

有效教学任何时候都是学校教学活动的—个基本追求，是教学研究和教学实践的一个永恒话题。随着课程改革的不断推进与深入，学生的有效学习成为有效教学研究和实践的一个十分重要的领域，引起越来越多的关注。

有效教学包括教师有效地“教”与学生有效地“学”两个方面。从本质上讲，所谓有效地“教”，是指能够促进学生有效地学的教。有效教学的研究和实践表明：有效教学本质上取决于教师能够依据课程目标，帮助学生有效地建构起知识体系，形成学习能力。从某种程度上说，学生是否能够有效地投入学习活动，是实现有效教学的前提。学生的有效学习是有效教学的根本目的。

余文森教授曾经指出：考量学生学习的—有效性必须综合考量学习效率、学习结果以及学习体验这三个要素。学习效率是有效学习的前提和基础。学生学习指定学习内容所花费的时间越少，效率就越高，这就要求学生把学习—时间有效地用在学习上并且提高单位时间的学习质量。学习结果，即学生通过学习活动所产生的收益，主要指学生经过学习所产生的变化、获得的进步和取得的成绩。它是有效学习的关键，是有效学习的核心指标。学习结果不仅表现在对所学习的基础知识和基本技能的掌握上，而且表现在智能上，尤其是在学习方法的掌握以及思维方式的发展上。学习体验即学生的学习感受，主要指学生在学习活动中所产生的心理体验。学习过程应该成为学生的一种愉悦的情绪生活和积极的情感体验，这是有效学习的灵魂和内在保证。^①

有效学习的主体是学生，这是毋庸置疑的。同样毋庸置疑的是，学生的有

① 余文森. 有效性是课堂教学的“命脉”[N]. 中国教育报, 2007-05-08.

效学习离不开教师的有效引领。有效教学的研究和实践表明,实施有效教学,课程物质资源固然很重要,因为它是有效教学的基本保障,但是,当课程物质资源开发到一定程度时,起决定作用的往往是课程人力资源。只有当教师和学生等课程人力资源真实地进入课堂教学的时候,有效教学的基本追求才有可能实现。^①

开发和利用有效教学的课程人力资源,教师无疑是最关键的因素。学生在开展有效学习活动中,其已有的认知经验和人格品质等需要教师去唤醒,其参与学习的主动性、积极性以及有效性也需要教师去引导、促进、激发。学生的有效学习离不开教师的教。

从这个角度说,学生的有效学习与教师的专业发展密切相关:学生的有效学习促进教师的专业发展,教师的专业发展保障了学生的有效学习。鉴于这样的思考,我们这套丛书将学生有效学习与教师专业发展结合起来讨论,相信对全面提升教师的专业素养与专业能力,从而更好地将有效教学的理念转化为课堂教学实践,促使学生更有效地开展学习活动,促使有效教学的研究和实践向更深层面推进,是有一定的指导意义和实践价值的。

教师专业发展是教师专业成长的过程,是教师作为专业人员,在专业理念与师德、专业知识、专业能力等方面通过学习和修炼不断完善的过程,即由一个专业新手发展成为专家型教师的过程。教师专业发展的内涵包含多个方面。

首先是专业理念与师德修养的发展。专业理念的发展,主要指通过各种教育教学实践的体验和反思总结,通过各种理论学习,产生先进的教育教学理念。专业理念的发展主要包括两个方面:一是在学科教学活动中,以什么样的理念来组织教学活动;二是在各种教育活动中以怎样的教育理念来开展各种教育活动。从促进学生有效学习的角度论,教师首先应该做到:树立正确的教育观,树立正确的学生观,树立正确的教师观。

叶澜教授认为,教师德行主要指教师在教育教学实践过程中不断修养而成的一种获得性的内在精神品质。教师德行是内在的,需要在教师的教育教学实践中形成。教师德行最基本的要求,应该是对学生的无害、无欺、公平和有益。^②课改背景下,教师尤其需要养成良好的个人修养,形成对待学生的正确的态度与行为,形成正确的教学态度和行为,不断提高自己的德行修养,才能更好地引领学生开展有效的学习活动。

① 高慎英,刘良华.有效教学论[M].广州:广东教育出版社,2004:5.

② 叶澜.教师角色与教师专业发展新探[M].北京:教育科学出版社,2001:10.



其次是专业知识。专业知识的学习发展是教师专业发展又一个十分重要的维度。许多专家学者的论著都特别强调教师专业知识在学校教师专业发展中的重要地位。教师专业知识是在国内外教师研究中较早开始进行研究的领域之一。但迄今为止,教师到底应该从哪些方面去构建知识结构似乎一直没有一致的认识。目前,在国内较有代表性、影响较大的一种意见认为,教师专业知识主要由本体性知识、条件性知识、实践性知识和通识性知识构成。本书采纳这种意见,分别从这四个方面讨论教师专业知识的学习拓展与学生有效学习之间的关系。

再次是专业能力。根据大部分一线教师的实践,在促进和引领学生有效学习的过程中,教师的专业能力起着不可或缺的重要作用。“能力为重”是2011年颁布的《中小学教师专业标准(试行)》(以下简称《专业标准》)所提出的一个重要的基本理念。《专业标准》对教师专业能力所提出的总的要求是:把学科知识、教育理论与教育实践相结合,突出教书育人功能;研究中(小)学生,遵循中(小)学生成长规律,提升教育教学专业化水平;坚持实践、反思、再实践、再反思,不断提高专业能力。《专业标准》还就构成教师专业能力的各个领域的基本要求做了明确的表述和规定,这些要求对于促进和引领学生的有效学习无疑是十分重要的。通常认为,有效教学的实施,最需教师提高的专业能力主要有教师的自我发展能力、教学管理能力以及学科教学能力这三大类。教师的自我发展能力属于拓展性能力,教学管理能力属于交往性能力,学科教学能力属于本体性能力。其中,第三类专业能力比较集中地体现了教师能力的专业特点,在教师专业能力结构中占有主体地位。^①为此,在专业能力发展方面,我们以“学科教学能力提升”作为重要的讨论内容。

有效教学最关心的主题是如何使用恰当的教学策略,让学生在单位时间里获得有效的发展。教学策略的选择与实施和教师的学科教学能力密切相关。有效教学的策略主要由教学准备(即教学设计)策略、教学实施策略以及教学评价策略组成。据此,我们将主要在教学设计、教学实施、教学评价这三个方面具体讨论教师学科教学能力与学生有效学习之间的关系。

新时代的教师,不再是教书匠,而应该是教学实践的研究者,这已经形成了一种共识。可以说,教学研究能力是一线教师最基本也是最重要的一项专业能力。是否具备教学研究能力,教学研究能力的高低,直接关系到每一位教师的专业能力能否有效地得到发展,也直接关系到课堂教学是否有效、高效。在

① 邓银城. 简论新课程背景下教师专业能力的改变 [J]. 孝感学院学报, 2008: 3.

有效教学的课堂上,教师要担当起引领学生开展有效学习活动的重任,这离不开有效的教学研究。在课堂教学实践中,教师既应该是有效教学的实践者,更应成为有效教学的研究者。为此,我们把“教学研究能力提升”单设为一个模块专门展开讨论。

本丛书各分册主编及参编者,大部分是江南大学校长教师培训中心近几年举办的“省特级教师后备高级研修班”的导师和学员。教师专业发展与有效课堂建构,是这几期研修班开班期间,导师和学员共同研讨的重要课题。因此,从某种程度上说,本丛书是江南大学校长教师培训中心“省特级教师后备高级研修班”的一项研究成果。

由于水平有限,本书的编写难免有许多不足之处,恳请专家、同行指正。

本书在编写过程中参考了一些学者和同行的研究成果,选用了一些教学案例,未能一一注明,在此一并致谢。

江南大学校长教师培训中心 王聚元

2016年2月

目 录

模块一 学生有效学习与教师专业理念及师德提升.....	1
专题一 学生有效学习与教师专业理念提升.....	1
一、树立正确的教育观.....	1
二、树立正确的学生观	12
三、树立正确的教师观	22
专题二 学生有效学习与教师师德养成	27
一、养成良好的个人修养	28
二、形成对待学生的正确的态度与行为	32
三、形成正确的教育教学态度和行为	39
模块二 学生有效学习与教师专业知识拓展	52
专题一 学生有效学习与教师本体性知识的学习拓展	52
一、学习拓展英语学科基础知识	52
二、学习拓展英语学习领域知识	60
三、学习拓展英语课程与教学论知识	68
四、学习拓展英语课程资源知识	75
专题二 学生有效学习与教师条件性知识的学习拓展	80
一、学习拓展教育学知识	81
二、学习拓展心理学知识	85
专题三 学生有效学习与教师实践性知识的学习拓展	89
一、积累与拓展实践性知识	89
二、总结与完善实践性知识	97
专题四 学生有效学习与教师通识性知识的学习拓展.....	107
一、学习拓展与本学科相应的自然科学知识.....	107
二、学习拓展与本学科相应的人文社会科学知识.....	112
三、学习拓展与本学科相应的艺术审美和表现知识.....	116

四、学习拓展与本学科相应的现代教育技术知识·····	119
模块三 学生有效学习与教师学科教学能力提高·····	125
专题一 学生有效学习与教师教学设计能力提高·····	125
一、提高教材的解读与处理能力·····	125
二、提高确定与设计学生学习内容的能力·····	132
三、提高教学目标设置的能力·····	136
四、提高学生学习策略教学设计的能力·····	140
专题二 学生有效学习与教师课堂教学实施能力提高·····	144
一、提高课堂提问与倾听能力·····	144
二、提高学生课堂学习的管理与调控能力·····	151
三、提高课堂讲授水平·····	157
专题三 学生有效学习与教师学习评价能力提高·····	165
一、提高学习评价的语言能力·····	165
二、提高正确发挥学习评价各项功能的能力·····	174
三、提高灵活使用各种评价方式与工具的水平·····	183
模块四 学生有效学习与教师教学研究水平提升·····	191
专题一 学生有效学习与教师教学反思能力提升·····	191
一、提高教学反思的意识·····	191
二、掌握教学反思的过程和方法·····	199
专题二 学生有效学习与教师叙事研究、课例研究、案例分析 等研究水平提升·····	212
一、提升叙事研究水平·····	213
二、提升课例研究水平·····	222
三、提升案例诊断与分析水平·····	232
参考文献·····	241
后 记·····	243

模块一

学生有效学习与教师专业理念 及师德提升

专题一 学生有效学习与教师专业理念提升

《中小学教师专业标准》在“基本理念”中突出“学生为本”“师德为先”“能力为重”和“终身学习”，这是与时俱进的理念。生本、师德、能力、终身学习是新时期教师必备的素质，也是新课程改革中的最强因素。教育教学的终极目标是促进学生的发展。教师为了适应新时代的教育教学需要，必须终身学习，与时俱进，提升专业理念，提高教育教学能力，加强师德修养。

一、树立正确的教育观



理论导航

教育观是指人们对教育这一事物以及它与其他事物关系所持有的看法。具体地说就是人们对教育者、教育对象、教育内容、教育方法等教育要素及其属性和相互关系的认识。其核心是“教育为了什么”，即教育的目的。由于人们看待教育的立场、角度、方法等存在差异，必然会出现各种各样的教育观，并呈现百家争鸣的状态。但不论人们对教育的主观意识存在怎样的差异，都不影响教育的客观本质。树立

正确的教育观，需要正确认识教育的发展规律，正确认识教育活动的各种内部关系。从促进学生有效学习的角度而言，树立正确的素质教育观是保障学生有效学习的前提。

所谓素质教育观，就是把教育活动的目的指向“素质”——人的全面素质的一种教育观。所谓素质教育，是指利用遗传、环境和教育的积极影响，在对学生的已有发展水平和可能发展潜力做出准确判断的基础上，充分发挥学生的主观能动性，使所有学生都在其已有发展水平上有所发展，并在其可能发展的范围内充分发展，从而促进社会意识向学生个体心理品质的内化。

素质教育下的教育对象必须是全体学生。素质教育是相对于应试教育的弊端提出来的，而应试教育的弊端之一就是面向少数优秀学生的教育。社会的发展需要尖端人才，但更需要成千上万的普通劳动者。若只有尖端人才，没有普通劳动者，社会只会剩下一些没有付诸行动的空洞理论思想，而普通劳动者才是生产力的直接创造者。所以，素质教育的客体必须是全体学生。

素质教育下教育对象的发展必须是全面的，即我国的教育方针所表述的德、智、体、美、劳全面发展。应试教育的弊端之二就是培养出来的人才畸形的，这样的人才可能是知识的集成块，却是能力的缺乏体，或者没有健康的心理和良好的身体，等等。

素质教育的教育对象应该是生动活泼、独具个性。应试教育的弊端之三就是用一样的知识、一样的方法，培养出一样的学生。这是应试教育的悲哀。素质教育就是要适应社会的不同需求，培养出多层次的人才。

素质教育，简言之，就是为提高人的思想素质、文化素质、身体素质而进行的教育。它是教育者在对受教育对象实施教育的过程中，把思想品德教育、文化科学知识教育的传授和各种能力的培养等方面和谐地统一起来。对受教育者施以积极地引导，并通过学校、家庭、社会和环境诸多方面良好的影响，使他们的思想道德素质、知识能力、体格品质、活动技能以及个性特长等方面都得到充分的养成和发展。素质教育的最终目的是使学生学会做人，学会求知，学会劳动，



学会生活，学会健体和审美，为培养他们成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民奠定基础。

全体性、全面性、个性化是素质教育观的核心理念。这就要求教师在教育、教学过程中研究差异，发展个体的特长，为各种人才的成长打好基础，提供条件。同时需要教师在教育、教学过程中真正确保因材施教，面向全体，善待每一名学生。

实践引领

1. 深入解读课标，树立正确的育人观念

N 区全体英语教师在大力开展《义务教育英语课程标准（2011 年版）》（以下简称“英语课程标准”）学习之后，号召广大教师在进行教学设计时灵活地将课标理念作为教学意图融入其中，教师自觉将课标理念与教学实践紧密联系，改进了教学方法，提升了教学理念，大大提高了教学效率。例如：

译林五下 Unit 1 “Cinderella” 教学设计

教学过程	教学活动	设计意图	课标理念
Step 1 Warming up	1. Enjoy the cartoon. 2. Free talk. “This is the cartoon of Cinderella. Who do you like best?” 教师引导学生对故事人物进行讨论	1. 以生动形象的迪士尼卡通片《灰姑娘》加深学生对课文的理解和认识 2. 教师引导学生结合卡通片和文本故事对人物开展讨论，为复述故事做好铺垫	1. 合理利用各种教学资源提高学生的学习效率 2. 开发与利用学生资源
Step 2 Review	1. 教师出示书后问题，引导学生开展对故事大概内容的讨论	1. 根据书后问题，引导学生通过特殊疑问句的问答回顾故事的脉络	强调学习过程，重视语言学习的实践性和应用性

教学过程	教学活动	设计意图	课标理念
	2. 教师出示故事发展的图片和关键词, 引导学生复述故事内容	2. 在问答的基础上让学生回顾故事内容, 加深学生对故事情节发展的掌握, 提高学生的叙述能力	
Step 3 New teaching and Practise	1. 教师提出本课任务: “Make a script for putting on the play of <i>Cinderella</i>.” 2. Fun time (1) 编制剧本 a. 教师引导学生将文本分成四个场景, 师生讨论第一幅图: “Why...? Because...” b. 看图引导学生自己问答, 结合角色分层操练 c. 出示图三、图四, 讲解 “Why...? Because...” 语法功能, 放手让学生合作问答 (2) 学生朗读自己编制的剧本 (3) Put on the play 给全班学生分组, 每组成员有 narrator、Cinderella、fairy、prince、two sisters、stepmother, 开展合作表演并展示	1. 本课 “Fun time” 的内容是对第一部分篇章人物对话的扩充, 采用写剧本的方式不仅深化 “Fun time” 的教学内涵, 更为学生口语表达能力的形成创造条件 2. 指导、放手, 由扶着学生到放手让学生自己创编, 较好地培养了学生的综合能力 3. 合作表演能让不同能力的学生都积极参与	1. 以编写剧本创设活动任务, 在任务的驱动下激发学生学习的动机 2. 加强策略指导, 培养学生自主学习能力 3. 注重语言实践, 培养学生的语言运用能力 4. 结合实际需要, 创造性地使用教材

Step 4 Consolidation	续编故事: What will happen after the party?	通过续编故事提高学生运用语言的能力, 丰富其想象力	语言既是交流的工具, 也是思维的工具
-------------------------	---	---------------------------	--------------------

从上面的教学设计中可以看出, 教师通过深入学习课标, 加深了对英语课程总目标的把握, 在教学设计中既关注学生语言知识的学习, 更关注学生综合运用能力的培养及情感的体验。整个教学过程突出学生为主体的教学理念, 强化学生文化和情感态度的培养, 课堂中弥漫着与教学内容相通的文化气息和审美情趣。在对话互动、多边合作的过程中师生进行思维的交错、智慧的交换, 共同感受着生命的涌动和成长。

案例中的教师们通过课标理念支撑下的教学设计尝试, 树立了正确的育人理念, 更新了教育观念, 创立了新的课堂教学流程, 促进了教与学的方式转变, 把文化渗透、学生情感教育、人格教育等素质教育的元素纳入小学英语教学中, 丰富了教学内容, 使英语教学真正发挥育人的作用。

2. 改革学习方式, 树立以学生为本的教学理念

在传统的教学模式中, 教师主控课堂, 学生被动接受知识, 学来的知识基本都是教师灌输的, 在运用环节很不理想, 出现死读书的现象。因此, 教师一定要改变现有的教学方法和考试方式, 摒弃简单的知识灌输, 改为引导、启发和鼓励独立思考, 鼓励学生敢于提出问题, 善于观察分析, 敢于探索, 敢于创新。

案例

“The Rainbow Family” 教学设计

一、教学内容

本课取材于一个颇含寓意的关于彩虹的童话故事, 故事图片充满童趣, 故事内容也很吸引学生。故事中虽然出现一定量的新词汇, 但这些词汇来源于生活, 且故事的内容结构类似, 故深受学生们的

喜爱。

二、教学重点和难点

教学重点:

1. 能听懂、会说词汇: rainbow、violet、purple、boast、leave、best、hug、appreciate、beautiful、need、sky、sea。故事中的新词汇虽然较多,但学生通过图片可以理解部分词汇。这些词汇在故事中反复使用的次数较多,因此可以把词汇有机地分割重难点。

2. 通过故事体验与讲解逐步掌握语言:

“...is the colour of...”

“I’m the best colour of the rainbow.”

“...is the best colour of the rainbow.”

3. 能理解故事的寓意,并能合作讲述故事 *The Rainbow Family*。

教学难点:

1. 本课的部分词汇较长且难,一方面借助图片帮助学生理解,另一方面通过反复讲述故事帮助学生逐步流畅地表达。

2. 故事内容较多,特别是故事的结尾,应根据学生的学习能力做适当调整,做到因材施教。

三、教学过程

Step 1 Pre-task 激趣设境

1. 课前通过欣赏歌曲 *Raindrops* 为学生创造轻松的学习氛围,并为彩虹的导入做铺垫。

2. 通过谈论彩虹的色彩,一方面激发学生的学习兴趣,另一方面将新旧知识整合,和学生一起复习旧知,学习新的颜色单词,并了解故事的角色及人物关系,感知彩虹的美丽以及彩虹家族的快乐温馨,为故事的导入做好铺垫。

Step 2 While-task 语言交流

1. 提问导入故事:让学生猜测彩虹妈妈伤心的原因,激活学生



思维，培养他们大胆预测、勇于表达的能力。

2. 整体感知故事，引导学生根据发音规律及对故事背景的理解自主学习得新词，重点讲解中心词 boast，让学生初步感知主要人物的性格。

3. 体验角色，学词说句。在情境中理解、学习和运用句型 “I am the best colour of the rainbow.”，让学生通过假设自己是颜色兄弟，引导学生体会角色感受并进行模仿，在体验模仿中练习句型的运用。

4. 听录音，通过找原因帮助学生理解和体会角色，让学生进一步操练句型，在体验角色心理的基础之上让学生进行模仿和表演。引导学生大胆用英语表述自己的观点。这一部分教学设计环节：直接展开故事内容（看图讨论，学习主要语言）——借助第一环节获得的知识讨论第二环节故事内容（学生预测三种颜色，阅读文本，学习新语言）——学生自由发挥，展开辩论（教师引导学生运用已学知识展开辩论）。这三个由扶到放的教学环节是帮助学生完成从未知到获知的螺旋式上升的学习过程。辩论环节进一步激励学生发散思维，学生通过感受不同颜色的优点，完成“自我吹嘘”的角色体验。注重有感情朗读的自我提示。

5. 在理解故事的基础上让学生动手完成故事书的制作，将打乱的句子与“七兄弟”匹配起来。然后有感情地朗读句子，将读与做结合起来。让学生在享受阅读的过程中锻炼观察力和捕捉信息的能力，既动脑又动手，增强了阅读的趣味性。

6. 学生有感情地模仿跟读录音，再次整体感知故事并优美地讲述故事。

7. 引导学生综合运用已学知识大胆发表自己的意见，培养学生的语言运用能力。同时对说得好的同学给予拥抱，渗透新单词 hug。

8. 学生通过对故事结尾的理解和感知，体验拥抱，感受故事的寓意，自主领悟相互欣赏和热爱他人的道理。

Step 3 Post-task 人格发展