

向海南选编

历史与人生

谈

南怀瑾

敦煌文艺出版社



历史与人生

谈

南怀瑾

向海南 选编

敦煌文艺出版社

责任编辑：王 栋
封面设计：杰 图

南怀瑾谈历史与人生

向海南 选编

敦煌文艺出版社出版发行

(兰州第一新村 81 号)

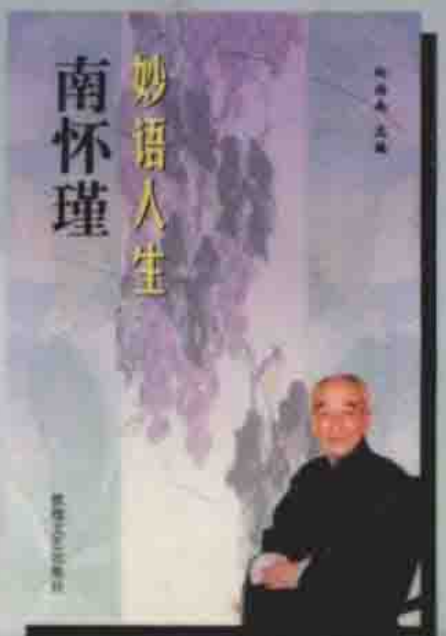
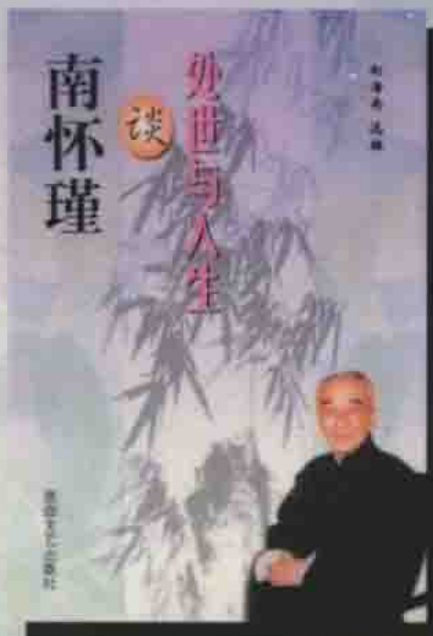
青海西宁印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：11 字数：160 千字
1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷
印数：1 - 5,000 册

ISBN 7 - 80587 - 375 - 5/1·346 定价：18.00 元



南怀瑾先生是台湾的著名学者，生于1917年，祖籍浙江温州，现居香港。他长期致力于中国传统文化的研究和人文精神的弘扬，博学多识，著作等身，现今已出版了《论语别裁》、《孟子旁通》、《历史的经验》、《老子他说》、《易经系传别讲》、《中国文化泛言》、《禅海蠡测》、《禅话》、《新旧的一代》等三十余部学术专著，大部分作品已在国内出版，总印数达数十万册，并深受广大读者的喜爱。



总 序

南怀瑾先生是台湾的著名学者，生于1917年，祖籍浙江温州，现居香港。他长期致力于中国传统文化的研究和人文精神的弘扬，博学多识，著作等身，现今已出版了三十余部学术专著，部分作品已在国内陆续出版，总印数已达数十万册，并深受广大读者的喜爱。

南怀瑾先生著作的最大特点是内容博大精深，文字通俗易懂，在阐述我国传统文化的经典名著时，把深奥的古代典故，用现代语体加以说明，给以辩证。南先生谈诗、谈哲理、谈为人处世、谈历史人生，广征博引，抒发己见，使之作品普及于世，易于为广大读者所接受。在如今的社会上，一个人能熟读儒家、道家、佛家及中国文化的主要经典，并融会贯通，著书立说，以佛家“明心见性”的智慧，道家“全生保真”的修养，与儒家“己立立人”、“敦品励行”以及“世界大同”的理想，对社会施行教化的，可能就是南怀瑾先生了。

他希望我们效法天道，尽量地为社会作贡献，从

他的作品中，可以体会到他的哲理。其实在我们每一个人的生命中，只要有一个正确的方向，一步一步地去实行，就不会在混乱中迷失了，这个正确的方向是什么呢？简单地说，就是学习如何去做人处事，怎样做人处事呢？就是要学习我国固有的历史文化，并去发扬光大。

由于南怀瑾先生的著述甚多，如全部阅读，需要很长的时间，为了方便更多的读者了解南先生的作品，我们统览各书，择取部分内容，按其所谈重点的不同，分类归纳，编写成如下六本书：

《南怀瑾谈智慧与人生》

《南怀瑾谈处世与人生》

《南怀瑾谈历史与人生》

《南怀瑾谈文化与教育》

《南怀瑾谈修身与养性》

《南怀瑾妙语人生》

我们编写这套书的目的是使看过和未看过“南学”的读者，更系统的了解“南学”的思想和哲理，并希望在书中得到一些为人处事的启示和经验，以达到编者和读者共同进步，发扬“南学”和回顾历史文化的美好愿望，并在其中学习如何面对现代社会的种种挑战，而能效法自然、因应有余的处事态度。

由于才学疏浅及尊重南先生作品的整体性，我们

在编写过程中，只是“断章取义”，略加整理，并未加入一文半字，使作品基本保持原貌，好在南先生的书通篇结构严谨，随取一段，又能独立成章。文章的标题均是原书标题，另有几处删减处理，也不过是为了方便阅读罢了。

在编写过程中，由于时间仓促，水平有限，书中难免有错漏之处，敬请各位读者谅解指正。

编 者

1998年8月8日

目 录

历史的经验	(1)
古今无定法	(3)
盗窃死人以自豪	(5)
福利社会的事	(7)
孟子讲故事	(9)
楚灵王的故事	(10)
文武兼资论	(11)
更上一层楼的道理	(13)
京房的故事	(16)
庄子的著作权被盗	(19)
田成子窃齐的故事	(23)
晏子论权	(26)
苏秦的历史时代	(28)
远见抵不住现实的短视	(37)
苏秦受到反教育	(39)
药不对症的言论	(41)
人情千古重多金	(46)
牵涉到商鞅	(49)

张仪的故事	(52)
刺激的教育	(54)
山梁雌雉 时哉! 时哉!	(55)
引用历史的经验	(62)
《论语》的启示	(73)
(1) 刘备上了曹操的当	(75)
(2) 康麻子的教孝教忠	(79)
(3) 天下英雄入彀中	(83)
(4) 泰山之旅	(87)
(5) 进步和退步	(90)
(6) 社会动乱之源	(95)
(7) 知人于微	(97)
(8) 女人未必皆祸水	(100)
(9) 学而有成之难	(105)
(10) 意气凌云	(109)
(11) 历代兴衰的趋势	(114)
(12) 书画琴棋诗酒花	(118)
(13) 正己而后正人	(121)
(14) 闲话一句	(124)
(15) 风头主义的英雄	(128)
(16) 识人难 识己更难	(132)
(17) 风云际会	(136)
(18) 宿将还山不论兵	(140)

(15)	长安居大不易·····	(142)
(16)	夏历与过年·····	(147)
(17)	男人与女人·····	(153)
(18)	继往开来·····	(156)
(19)	成败论英雄·····	(161)
(20)	宫墙外望·····	(164)
(21)	历史文化的重心——公天下·····	(168)
(22)	天人合一的气数·····	(171)
(23)	辨中边论·····	(176)
(24)	禹分九州·····	(179)
(25)	周重九鼎·····	(182)
(26)	上古的政治经济·····	(184)
(27)	人治法治并重·····	(187)
(28)	承先启后·····	(190)
(29)	养生送死无憾·····	(193)
(30)	从政典范论·····	(195)
(31)	四恶·····	(199)
(32)	学至三知的结论·····	(200)
	《孟子》的启示 ·····	(203)
(33)	驸衍和孟子的强烈对比·····	(205)
(34)	处世的哲学问题·····	(210)
(35)	苏秦与孟子的时代·····	(214)
(36)	秦皇霸业的蓝图·····	(217)

苏秦的还乡·····	(221)
千古人情的嘴脸·····	(224)
苏秦成功的秘诀·····	(229)
王霸互用的失败·····	(231)
《阴符经》的启示·····	(233)
图取个人权利·····	(236)
佩六国相印的显赫时期·····	(240)
苏秦的书生本色·····	(245)
苏秦的义利之辨·····	(251)
学非所用用非所长论·····	(254)
攀龙附凤——读书人的通路·····	(258)
唐代选举的进士·····	(262)
齐燕之战——历史战略的经验·····	(265)
孟子终生奉母教·····	(266)
孟子的策略——规之以正·····	(270)
苏秦口辩轻取十城·····	(273)
燕齐之战·····	(277)
苏代评论齐王·····	(282)
仁将——曹彬·····	(287)
仁义的实质与权谋·····	(292)
孟子在魏齐的外一章·····	(296)
齐宣王的风格·····	(297)
朝中文武多才士·····	(299)

-
- 赞美词与利害关系····· (302)
- 贫贱骄人····· (304)
- 滑稽大师——淳于髡····· (307)
- 齐宣王开战国养士之风····· (310)
- 特立独行于滔滔浊世的孟子····· (312)
- 吏民千古两相妨····· (314)
- 历史政治上的因果····· (315)
- 君道与臣节····· (320)
- 历史上的基层政策····· (324)
- 作官莫作怪····· (327)
- 人贵自立····· (333)
- 孟子论立身出处的原则····· (337)

古今无定法

历史的经验

臣闻三代之亡，非法亡也，御法者非其人矣。故知法也者，先王之陈迹，苟非其人，道不盛行。故尹文子曰：仁、义、礼、乐、名、法、刑、赏，此八者，五帝三王治世之本。

这是大原则，这里列举中国上古三代的亡去，这个亡不要一定看成亡国的亡，时代过去了，没有了，都将亡，如昨天已经过去。用古文可写“昨日亡矣。”这里的写法，不能认为昨天亡掉了，亡者无在，是过去了，没有了的意思。所以三代的成为过去，并不是因为政治上法治有什么不好而亡的。而是说不管走法家的路线、儒家的路线或道家的路线，一切历史的创造在于人，如现在讲民主，民主是很好，但束缚这个民主制度的，还是在人，如果人不对，民主制度也会被用坏了。专制也是一个精神制度，是一个“法”，这个身没有好坏，统治者的人，领导的人不对，就会弄坏。所以从这里的论断来说，民主也好，

中央日報

中華民國三十三年七月二十一日
星期一
第四一八八號
本報地址：重慶市中二路
電話：二二二二

古今无定法

看《长短经》的本文，举了很多历史的例子。

臣闻三代之亡，非法亡也，御法者非其人矣。故知法也者，先王之陈述，苟非其人，道不虚行。故尹文子曰：仁、义、礼、乐、名、法、刑、赏。此八者，五帝三王治世之术。

这是大原则，这里列举中国上古三代的亡去，这个亡不要一定看成亡国的亡，时代过去了，没有了，都将亡，如昨天已经过去。用古文可写成“昨日亡矣。”这里的写法，不能认为昨天亡掉了，亡者无也，是过去了，没有了的意思。所以三代的成为过去。并不是因为政治上法治有什么不好而亡的。而是说不管走法家的路线、儒家的路线或道家的路线，一切历史的创造在于人，如现在讲民主，民主是很好，但统御这个民主制度的，还是在于人，如果人不对，民主制度也会被用坏了。专制也是一个政治制度，是一个“法”，法本身没有好坏，统御法的人，领导的人不对，就会弄坏。所以从这里的论断来说，民主也好，

法治也好，专制也好，独裁也好，这些都是历史文化的陈述，都成了过去，实际上做坏做好，还是要靠人。

仁、义、礼、乐、名、刑、赏、罚，是中国文化所处处标榜的，可是在反经的纵横家看来，儒家所讲的“仁义”。道家所讲的“道德”这些名称，都不过是政治的一种措施、一种方法而已，他们认为儒家、道家标榜这些，是好玩的，可笑的，这不过是一种政治方法，有什么好标榜的。