

王焱
編

日本漢文學百家集

158



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
158



北京燕山出版社

第一五八册

蘊古堂詩稿 六卷 上柳四明著 一

生駒山人詩集 七卷 日下生駒著 寶曆十二年 二二三

純陽遺稿 三卷 前田道伯著 安永七年 五〇五

北編古堂詩稿

全

蘊古堂詩稿目錄

卷之一

五言古風五十首

卷之二

七言古風四十首

卷之三

五言律 百五十首

五言排律十三首

卷之四

七言律 百十二首

卷之五

五言絕句七十四首

六言絕句十三首

卷之六

七言絕句百五十首

蘊古堂詩稿卷之一

平安 上柳美啓公通著

五言古風

庚辰新年口號

春風五十度、卉木枯又榮、古今猶一日、新舊非常名、
爆竹與辛盤、後自勞送迎、鄙賤簡儀節、遂吾踈懶情、
厨裡書三簾、林上酒一盛、樂聖且尋古、可以過新正、
不省奔競徒、冠蓋動洛城、

歲晚書懷

農家蜡祭畢、日月近初陽、履運恐遲暮、中心慙烏傷、

傾曦難復麾人事太匆忙眷言飲此昏冥以申悲哀
寒榮北風厲飛雪濺盃觴弱質易損衰蒲柳寧凌霜
不如恣一醉通蔽兩相忘鬢髮頭上髮能得幾時長

遣懷三首

人生不如意十恒居六七豈惟貧賤然王佐亦是恤
狹已以羨人既得又患失汲汲復營營遣悶苦無術
哲人獨遠觀隨緣無意必寵辱恬不驚得喪視若一
值厄道乃亨守窶身常逸斯之不為學得意竟無日
占得高朋家亦同居暗室

二

...

天時尚有秋人生豈無憂苦樂如寒暑死生等浮休
掃憂々何歇板歡々不留人壽日西降世事水東流
惟夫君子者不然又不充修身日勉強樂道只優游
此理豈難悟行之不自由終日芸牕下披書報自羞

三

海外靜波浪海內絕風塵天下其何憂喁々皆苦貧
公卿且殉貨况乃凡庶民講道儒無用使鬼錢有神
王侯為降禮道釋為失真勇奪三軍師氣屈收々
看破千卷書難直一錠銀不若守吾拙永言其隱淪
寧表百金產不違一日仁

與友人對酒吟

酌吾薄々酒、澆君磊々胸、々中千百寬、平生萬事慵、
酒薄寧可嫌、只取吾情濃、一酌消百寬、十升權可知、
涼風灑熱耳、明月浮玉卮、放歌風送響、起舞月分姿、
當此不窮歡、恐為達者嗤、癖癡來罵言、惡客非令名、
排悶借酒權、論心須友生、二物俱相將、曾次安不平、
欠伸宇宙濶、顧盼丘山空、連臂造此域、舍吾共誰同、
縱遭俗眼白、勿損醉顏紅、

晚涼口號

雷聲兩三發、雲黑天一半、涼颼先兩來、炎燄隨消散、

移墩堂南垂雨脚斜灑幔庭潦溢黃濁砌蘭偃且亂
暴雨勢難淹乍歇霞彩爛茂樹含夕麗棲禽投相喚
一庭涼可斟物象宜雅翫清曠無雜氣浮念時皆斷
臨風停運扇賦詩勞把翰再唱未愜意欲然却起嘆

東山遊眺

步屨東山麓春風襲人衣野梅無數落林鳥一群飛
烟樹遠陰映山光含霞暉春來事幽討勝槩今不違
徑蹊窮人迹流憩思所依陟密投亭子晴軒坐翠微
下窺指祇林流眄盡京畿遽然如有得稍久渾忘機
朗吟復舒嘯不知遊侶稀青山忽暝色頽陽照半扉

自酌罄柳癭沈蕩此忘歸安知宿醉醒明日覺余非

登南都元興寺塔

千年古帝都百丈舊浮圖欲瞰經緯迹茲登功德區
盤紆攀磴道恢廓臨雲衢虛簷日月薄危柱鬼神扶
俯觀塵世思萬井眇有無宮闕今安在寺觀半荒蕪
南望芳野嶽北顧洛京途原田沃且廣河山維四隅
咨是天府國形勢自然殊遷後當戰衝經燹又遭屠
壯麗空陳迹丘陵只舊林巋然此一塔看他幾榮枯

壬午新正書感

東風扇淑氣萬象生意舒環堵獨蕭條塊然一蝸廬

奔競心仍拙，偃蹇身自如。
晚世過半百，自咲似磨驢。
昨非雖云覺，宿癖難遽除。
端坐整春衫，盥手展經書。
蘧廬先王迹，糟粕古人餘。
團圞與踽踽，故步復自今朝初。

三月盡有感

春從何處來，又向何處歸。
園花開又落，林鶯聽稍稀。
九旬餘一日，韶光看已微。
撫琴且澆酒，慙慙謝夕暉。
來往春有期，送迎人或非。
思之悵不寐，終夕坐柴扉。

魏武像贊

崛起驅群傑，赤運將傾時。
身雖嫌短陋，却為胡眼知。
面已指英雄，何容大耳欺。
驚句傳三匝，妙謀過六奇。

銅臺存遺迹千載使人思

送春

老大最傷別况別可憐春庭莢隨時盡鬢華獨日新
鶯遷無幾日物換乍愴神桃李二三月冠童六七人
再會時可待多病那保身引酒譟風光致意更慙慙
去矣後來日豈乏風流賓

晚夏雜詠五首

不堪雖我素夏月嬾更真枕簟不時斂縹緗無復親
蔚々堂前艸依々壁上巾躬欠耕鋤業心非義皇人
高臥徒消日愧再彭澤

狷性老加劇落落少交遮襪襪容無到裸程我自由
傲世惟貧賤逃暑豈林丘身熱心不熟矮屋即高樓
炎吏雖云酷其能^虎虛人不

努力過三伏其如殘暑侵偃臥候晡時下榻在庭陰
清風颯一至高樹夕蟬吟晝熟雖良苦晚涼可解襟
猶勝秋氣冷日夜促悲心

憶昔幼齡時身健好亦奇厭熱不愁冷待秋常苦遲
老大日多疾感物情轉悲只怕秋風至氣幹忽增衰
取涼猶幾~~夕~~流火不可支老少一丘壑憂歡事皆馳
顧語少年客後來再自知

候晴觀星斗露坐軒南頭暑徂天欲澄節早火已流
明河一匹練脈々牛女愁列宿如貫珠機轉何曾休
推步非吾事弄象聊遺憂熟視斗牛懸懷古獨悵然
世豈無神物無復張茂先

閏十二月十五日值立春有感

窮陰無幾日屈指心慙然東風有底急早已入殘年
不拂兩鬢雪只吹向梅邊蓓蕾乍開唇香襲圭案前
卉木都應時人情却未遷只待除夕盡始知春可憐
四月十六日與橋渡二子上五智山山頂有露
坐石佛五軀高各七八尺苔痕遍體古色蒼然