

玛瑙·水晶·琥珀·珊瑚

鉴赏与选购

肖秀梅 屈奋雄 编著

珠宝玉石专家、收藏类畅销书作家
肖秀梅老师带您摸清价格、辨析真假

近千幅精美图片

以珠宝玉石国家标准为基础

内容专业、科学、严谨

解释了网上讨论的

许多焦点问题

以通俗易懂、不空洞

非专业人士不规范的知识



化学工业出版社

玛瑙·水晶·琥珀·珊瑚

鉴赏与选购

肖秀梅

屈奋成

编著



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

玛瑙、水晶、琥珀、珊瑚鉴赏与选购

/ 肖秀梅, 屈奋雄 编著.

北京: 化学工业出版社, 2016.8

ISBN 978-7-122-27028-3

I. ①玛… II. ①肖…②屈… III. ①玛瑙-基本知识 ②水晶-基本知识 ③琥珀-基本知识 ④珊瑚虫纲-基本知识

IV. ① TS933.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第096908号

责任编辑: 郑叶琳

责任校对: 程晓彤

装帧设计: 尹琳琳

出版发行: 化学工业出版社

(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京久佳印刷有限责任公司

880mm×1230mm 1/32 印张 9 字数 370 千字

2018年7月北京 第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888

(传真: 010-64519686)

售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 68.00元

版权所有 违者必究

作为珠宝玉石的玛瑙、水晶、琥珀、珊瑚属于天然珠宝玉石，其中水晶属于天然宝石，玛瑙属于天然玉石，琥珀、珊瑚属于天然有机宝石。玛瑙、水晶、琥珀、珊瑚是“佛教七宝”中的4个宝贝，也是最大众化的宝石，受到文玩和首饰爱好者的喜爱。水晶是传统宝石。琥珀、蜜蜡、南红玛瑙这两年非常火，但玛瑙不仅仅有南红玛瑙，还有其他玛瑙。红珊瑚比南红更红、档次更高。文玩爱好者多喜欢把玩这些宝贝，盘的是棱角，磨的是内心，享受的是过程。对于首饰爱好者，选择这4种宝石，可以说是花不多的钱，买一件平价、流行的饰品。

本书浓缩了每种宝石鉴赏选购中的核心内容，从上千幅图片中精选出600张精美图片，可谓内容充实、丰富、实用、精美。本书以珠宝玉石国家标准为基础，所写内容专业、科学、严谨，贴近消费者，解释了网上讨论的许多焦点问题，以澄清网上的不实传言和非专业人士不规范的知识。

佛教七宝

“佛教七宝”指七种珍宝，又称“七珍”，是佛教饰品的主要材质来源，是供佛修行的最佳持物。七宝指的是砗磲、玛瑙、水晶、珊瑚、琥珀、珍珠、麝香，不同的经书所译的“七宝”的名称各不相同，藏传佛教中的“佛教七宝”是玉髓、蜜蜡、砗磲、珍珠、珊瑚、金、银，又称为“西方七宝”。《阿弥陀经》中的“七宝”为金、银、琉璃、玻璃、砗磲、赤珠、玛瑙。《般若经》中的“七宝”是金、银、琉璃、珊瑚、琥珀、砗磲、玛瑙。《法华经》中的七宝是金、银、琉璃、砗磲、玛瑙、珍珠、玫瑰。

“佛教七宝”的功用

按佛教说法，“七珍”蓄纳了佛家净土的光明与智慧，孕育着深刻的内涵，被认为是珠宝中的灵物。“七宝”是供修行的圣物，有以下功用：

玛瑙：被用作辟邪物、护身符，意味着“友善”，有助于消除压力、倦怠、浊气等负面能量。

玉髓：人石通灵，具有保护的用途。

琥珀、蜜蜡：具有驱邪定魂的能力。

砗磲：有消灾解厄，除恶聚灵，庇佑子孙，镇心安神之功效。

珊瑚：防止灾祸，增智慧、结佛缘。

琉璃、水晶：洁净身心，人石通灵，具有保护的用途，帮助开启脉轮。

珍珠：平静心灵，开悟大智。

金：多用来做成佛像和神殿，具有增益的效果。

银：息灾，定神。

欢迎读者关注作者微博“珠宝街首席鉴定师”，微信“国家珠宝鉴定师肖秀梅教授”，也可以通过邮箱与笔者联系，地址为23202819@163.com。



第一章 玛瑙

1

一、弄清玛瑙本质	2
1. 玛瑙	2
2. 玛瑙和玉髓的关系	4
3. 玛瑙、石英岩玉、水晶的区别	6
4. 玛瑙的玉性之美	7
5. 玛瑙文化	8
二、玛瑙种类与特征	9
1. 玛瑙的颜色之谜	9
2. 玛瑙条纹的美丽, 探索玛瑙形成之谜	11
3. 玛瑙包体和玛瑙的图案之美	14
4. 国外玛瑙的分类	16
三、玛瑙产地与特征	16
1. 阜新玛瑙	16
2. 南红玛瑙	19
3. 战国红玛瑙	41
4. 四川盐源玛瑙	44
5. 北红玛瑙	46
6. 阿拉善戈壁玛瑙、阿拉善玉	48
7. 雨花石	49
四、鉴赏玛瑙首饰	51
1. 串珠状的饰品	51
2. 镶嵌类饰品	52
3. 非镶嵌类饰品	54
五、鉴赏玛瑙观赏石	55
六、鉴赏精品玛瑙雕件	58

七、摸清玛瑙价格	65
1. 南红玛瑙价格	65
2. 战国红玛瑙价格	67
3. 阿拉善玛瑙价格	68
4. 雨花石价格	69
5. 盐源玛瑙价格	69
6. 阜新玛瑙及其他地区玛瑙价格	69
八、玛瑙的选购、收藏、保养	70
1. 玛瑙的选购	70
2. 玛瑙的收藏	82
3. 玛瑙的保养	82
九、真假玛瑙辨析	83
1. 玛瑙的优化	83
2. 玛瑙的处理	85
3. 玛瑙与相似宝石、仿制品的区别	86
4. 混淆玛瑙产地	87



第二章 水晶

89

一、弄清水晶本质	90
1. 去除传说，水晶的科学定义	90
2. 水晶文化现象	91
二、理清关系，辨别水晶分类	93
1. 按天然颜色分类	93
2. 按光学效应分类	101
3. 按包裹体特征分类	102
4. 成因分类	107





三、鉴赏水晶首饰	108
1. 紫晶	108
2. 黄水晶	109
3. 紫黄晶	110
4. 绿水晶	111
5. 发晶	111
6. 芙蓉石	112
7. 幻影水晶	113
8. 烟晶	113
9. 白水晶	114
四、鉴赏文玩水晶、观赏石、把玩件	115
1. 观赏石	115
2. 把玩件	117
五、鉴赏精品水晶雕件	119
六、摸清水晶价格	122
1. 水晶首饰价格行情	122
2. 文玩水晶价格行情	125
3. 水晶雕件价格行情	129
七、水晶的选购、收藏、保养	130
1. 水晶主要产自哪里	130
2. 国内主要水晶市场	130
3. 啥样的水晶好	130
4. 水晶收藏	140
八、真假水晶辨析	142
1. 肉眼鉴定方法	142
2. 仪器鉴定方法	145
3. 水晶优化方法	146
4. 水晶处理方法及其鉴别	146

5. 合成水晶及其鉴别	148
6. 水晶球与玻璃球鉴别	150

第三章 琥珀、蜜蜡

153

一、弄清琥珀本质	154
1. 去除传说, 琥珀的科学定义	154
2. 琥珀文化现象	155
二、理清关系, 辨别琥珀类别	157
1. 琥珀分类国家标准	157
2. 海珀与矿珀	157
3. 琥珀产地分类	160
4. 琥珀与蜜蜡	165
5. 蜜蜡的分类	165
6. 琥珀按颜色分类	170
7. 琥珀按包裹体、气味等特征的分类	175
8. 琥珀按处理方式的分类	181
三、鉴赏琥珀首饰	182
1. 项链	182
2. 戒指	183
3. 琥珀耳饰	184
4. 琥珀手串、手排、手镯	185
5. 琥珀胸饰	185
6. 套饰	187
四、鉴赏文玩琥珀、把玩件、观赏石	188
五、鉴赏精品琥珀雕件与装饰品	190
六、摸清琥珀价格	193
1. 影响琥珀价格的因素	193





2. 海珀的价格行情	195
3. 抚顺琥珀的价格行情	198
4. 缅甸琥珀的价格行情	199
5. 多米尼加琥珀的价格行情	200
6. 墨西哥琥珀的价格行情	201
7. 老蜜蜡的价格行情	202

七、琥珀的选购、收藏、保养 203

1. 琥珀的集散地	203
2. 市场上假琥珀多吗	205
3. 琥珀的保养	207

八、真假琥珀辨析 208

1. 琥珀的简易鉴定	208
2. 琥珀的仪器鉴定	211
3. 琥珀的优化方法	213
4. 琥珀的处理方法	217



第四章 珊瑚

223

一、弄清珊瑚本质 224

1. 珊瑚与珊瑚虫	224
2. 珊瑚文化	225

二、珊瑚产地与分类 226

1. 造礁珊瑚与宝石珊瑚	226
2. 宝石珊瑚的分类	227
3. 阿卡、MOMO、沙丁红珊瑚及区别	231
4. 粉珊瑚、白珊瑚	242
5. 金珊瑚	245

三、鉴赏珊瑚首饰	246
四、鉴赏珊瑚观赏石	254
五、鉴赏精品珊瑚雕件	256
六、摸清珊瑚价格	260
七、珊瑚的选购、收藏、保养	264
1. 珊瑚选购渠道	264
2. 珊瑚投资前景如何	265
3. 哪种珊瑚好，更具有收藏价值	265
4. 国内珊瑚市场上假的多吗	267
5. 购买珊瑚一定要区分珊瑚品种吗	268
6. 关于珊瑚的分级	268
7. 珊瑚饰品保养	269
八、真假珊瑚辨析	270
1. 真假珊瑚的鉴别方法	270
2. 珊瑚的优化方法	272
3. 珊瑚的处理方法	272
4. 珊瑚仿制品及其鉴别方法	274
5. 珊瑚鉴定	277
参考文献	278



第一章

玛瑙

Agate



一、弄清玛瑙本质

1. 玛瑙

名称由来

根据国家标准，玛瑙属于玉石，是玉髓的一种，是有花纹的玉髓。由于玛瑙纹理的外形和马脑相似而得名，自佛经传入中国后，翻译人员考虑到“马脑属玉石类”，于是就译成“玛瑙”，这一名字一直延续至今。玛瑙的英文名称是Agate，该词由Achates 演化而来，来源于古希腊哲学家和自然科学家Theophrastus，3000多年前在古希腊Achates河岸（现在叫Dirillo河，位于意大利西西里岛）最早发现了玛瑙。今天大家熟知的玛瑙有阜新玛瑙、南红玛瑙、战国红玛瑙等，它们是不同的产地的玛瑙，本章将为您解密玛瑙世界。



▲1995年6月，巴西众议院代议长罗纳尔多·佩林赠李瑞环同志的蓝玛瑙石摆件。非常稀有的蓝色玛瑙，看看纹理很像“瑞”



▲乐在其中·玛瑙巧雕，宽约15厘米

▲南红玛瑙料

玛瑙的宝石学数据

玛瑙的主要矿物组成是石英，常含有少量其他矿物。玛瑙的主要化学成分是二氧化硅，同时多含有少量的氧化铁等化合物和微量的锰、铜、铝、镁等元素。由于玛瑙含有不同的元素，常常会呈现出不同的颜色。含氧化铁的玛瑙为红色，白色的是含氧化镁、氧化钙，黑色的是含碳，绿色是含氧化镍，褐色是含氧化锰等。由于这些色素离子溶入二氧化硅热液中的种类和含量不同，因而呈现出的颜色会有浓淡、深浅的不同。玛瑙是由无数隐晶或微晶石英组成，其矿物成分是隐晶质石英。玛瑙原石从矿山产出时，外形常呈钟乳状、肾状、结核状、致密块状等，常见的为同心圆构造，颜色不一，以白色、灰色、棕色和红棕色为最常见，黑色、蓝色及其他颜色亦有。玛瑙的光泽多为玻璃光泽至蜡状光泽，透明度为微透明至半透明，有波纹、同心、斑驳、层状等多种花纹。玛瑙的质地细腻而没有杂质，硬度为6.5~7，密度为2.57~2.64克/立方厘米，一般为2.60克/立方厘米，折射率1.535~1.539，质地致密坚硬，韧性较好。玛瑙无解理有裂纹。

玛瑙的地位

玛瑙属中档宝石，是雕刻的理想材料，有“玉黄金”的美称。由于玛瑙色彩艳丽，质地坚韧，纹饰美观，五彩缤纷，是人类最早利用的宝石材料之一。古代的“七宝”之一就有玛瑙，当时玛瑙是价值相当高的罕见之物，人们以“珍珠玛瑙”表示富贵和地位。从考古发现的饰品中就可看到用玛瑙做的大量的首饰。由于现在世界各地发现玛瑙原料很多，因此玛瑙饰品很常见，虽然不如古代时期的地位高，但仍属好玉料。玛瑙除了有各式各样的花纹之外，它的颜色极为丰富，因此有“千种玛瑙万种玉”之说。在当今的市场上，用玛瑙雕琢成的俏色工艺

品，其价值也很高。

2. 玛瑙和玉髓的关系

国标

玉髓是一种化学成分主要为二氧化硅（SiO₂），具有隐晶质结构的石英质玉石。根据《珠宝玉石名称》国家标准（GB/T 16552-2010），玉髓（Chalcedony）分为玛瑙、蓝玉髓、绿玉髓、黄玉髓等，见下表：

天然宝石基本名称	品种名	英文名	矿物成分
玉髓	玛瑙	Agate	石英
	蓝玉髓	Chalcedony	
	绿玉髓（澳玉）	Chrysoprase	
	黄玉髓（黄龙玉）	Chalcedony	

国外是如何区分玉髓和玛瑙的

玉髓的英文名为Chalcedony，分为玛瑙（Agate）、红玉髓（Carnelian）、绿玉髓（Chrysoprase）、深色玉髓等不同品种。深色不透明的玉髓在国外被称为Jasper。可见国外玉髓分类和中国的国标基本一致。这里的Jasper国内翻译为“碧玉”，不过这里的“碧玉”是玉髓材质，与软玉材质的绿色和田玉的碧玉不是一回事。

玛瑙和玉髓的区别

玛瑙是玉髓的一个品种，玛瑙区别于其他玉髓的一个很重要的标志就是它有花纹，尤其是具有同心层纹状或层带状花纹，而玉髓则没有任何花纹。也就是说，玉髓是天然宝石基本名称，是一个宝石品种。玉髓中有花纹的叫玛瑙，没有花纹的叫玉髓，其中蓝色的被称为蓝玉髓，比如台湾蓝玉髓；绿色的叫绿玉髓，如澳玉；黄色的叫黄玉髓，如黄龙玉。

为什么有的南红鉴定结果是“玉髓”而不是“玛瑙”

笔者在网上查阅网友关于南红玛瑙的问题，其中最多的是“为什么有的鉴定机构给出的鉴定结论是‘玉髓’，而不是‘玛瑙’或‘南红玛瑙’？”部分南红玛瑙条纹明显，许多南红条纹不明显，有的拳头大小的南红中有条纹，但加工成小的戒面后取其中一块，条纹不明显。这种样本送检后给出“玉髓”的鉴定结论也是合理的。而有些南红表面上看条纹不明显，但笔者仔细在放大镜和显微镜下



▲红玉髓珠链



▲蓝玉髓挂坠



▲金包玉挂坠，绿玉髓

进行观察后，发现有的还是有条纹的，鉴定结论为“玛瑙”也是正确的。通常，鉴定机构依据国家标准进行鉴定，条纹明显的为“玛瑙”，条纹不明显的为“玉髓”，或者都写为基本名称“玉髓”也是可以的。鉴定机构不进行产地鉴定，只

进行品种鉴定，有条件可以鉴定小品种，没条件只鉴定大品种，鉴定结论中则写国标中的基本名称。因此对于南红玛瑙，鉴定结论通常不写“南红玛瑙”。

3. 玛瑙、石英岩玉、水晶的区别

玛瑙（玉髓）、石英岩玉、水晶的主要化学成分都是 SiO_2 ，矿物成分是石英。它们的区别是晶体的大小，玛瑙中的石英晶体是隐晶质的；石英岩玉中的石英晶体比较细小；而水晶是石英单晶体。玛瑙（玉髓）、石英岩玉、水晶之间的关系就好比绵白糖、白砂糖和冰糖的区别。



▲少女·玛瑙，2012天工奖获奖作品，宽约20厘米

4. 玛瑙的玉性之美

玛瑙之美在于质地美、光泽美、颜色美、花纹美。这里先讲质地美、光泽美，这是玛瑙之所以美丽的根本。玛瑙质地坚硬，硬度大，莫氏硬度为6.5~7。玛瑙是隐晶质石英集合体，隐晶质的晶体颗粒非常细小，在肉眼和10倍放大镜下看不到颗粒感。颗粒如此细小的集合体，抛光后很光滑，体现出玉石的“润”。玛瑙的矿物成分与水晶、石英岩玉一样，都为石英，主要区别是石英晶体的粒度不同，水晶是单晶体宝石。玛瑙的颜色美、花纹美在后面介绍。

玛瑙之美离不开玛瑙的玉性。玉性可以从以下方面理解：

致密：是指结构致密。玛瑙的质地越致密越好。

细腻：指玉，包括玛瑙的颗粒细小，颗粒越小越细腻。

油性：指光泽。油脂光泽最好，比如和田玉中的极品羊脂玉就是油脂光泽的典型代表。玛瑙通常是玻璃光泽，和油脂光泽有较大区别，部分玛瑙含有其他包含物，也略有油脂光泽。油性的另一个含义是手感上感觉有油性。

润度：“润”可以理解为油性好且细腻。干即不润。

糯：“糯”是一种浑厚的感觉，像油性好的大米煮熟后的感觉。糯性和透明度有关，半透明颗粒、细小致密的料糯性好些。



▲万佛朝宗·摆件，巧色玛瑙雕



▲柿子红南红玛瑙原石，大小约10厘米



▲花好月圆·摆件，巧色玛瑙雕