

曹丽黎 著
· 经典美文系列 / 悟澹 主编

我 渴 望

Wo Kewang

那 风 那 山

Nafeng Nashan Nahaiyang

那 海 洋



中山大学出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

岳南

《南渡北归》三部曲作者

臧棣

著名诗人

树才

著名诗人、翻译家

李笠

上海籍翻译家

俞心樵

著名诗人

何三坡

著名诗人

叶匡正

著名诗人

石钟山

《激情燃烧的岁月》作者

联袂推荐

曹丽黎 著

· 经典美文系列 / 悟澹 主编

我 渴 望

Wo Kewang

那 风 那 山

Nafeng Nashan Nahaiyang

那 海 洋



中山大学出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书出版编目 (CIP) 数据

我渴望那风那山那海洋 / 曹丽黎著. —广州: 中山大学出版社, 2019. 7

(经典美文系列 / 悟澹主编)

ISBN 978-7-306-06564-3

I. ①我… II. ①曹… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 012935 号

出 版 人：王天琪

策划编辑：曾育林

责任编辑：曾育林

封面设计： 设计工作室

装帧设计：

责任校对：杨雅丽

责任技编：黄少伟

出版发行：中山大学出版社

电 话：编辑部 020-84111996, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020-84111998, 84111981, 84111160

地 址：广州市新港西路 135 号

邮 编：510275 传 真：020-84036565

网 址：<http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者：广州一龙印刷有限公司

规 格：880mm×1230mm 1/32 7.375 印张 180 千字

版次印次：2019 年 7 月第 1 版 2019 年 7 月第 1 次印刷

定 价：40.00 元

如发现本书因印装质量影响阅读，请与出版社发行部联系调换

MPR出版物链码使用说明

本书中凡文字下方带有链码图标“——”的地方，均可通过“泛媒关联”的“扫一扫”功能，扫描链码获得对应的多媒体内容。

您可以通过扫描下方的二维码下载“泛媒关联”APP









—

春

往事飘浮在流水之上。
春光太短，还来不及叹息，
落花便盖满了整个河湾。



一

春

往事飘浮在流水之上。
春光太短，还来不及叹息，
落花便盖满了整个河湾。

- | | | | |
|-----|---------------|-----|------------|
| 002 | 三十六陂春水 白头想见江南 | 029 | 有女及笄 |
| 007 | 薄雪下的春天 | 032 | 单衣试酒 |
| 011 | 碧岩山下红尘万丈 | 034 | 少年听雨歌楼上 |
| 014 | 春天是怀念的季节 | 038 | 时间的渡口 |
| 017 | 春天里的七种植物 | 040 | 谁的眼泪在天上飞 |
| 021 | 江南春好与谁看 | 043 | 浮生半日闲 |
| 024 | 睡眠深处的温柔 | 046 | 不再将天下美景看尽 |
| 026 | 勇敢的心 | 049 | 青梅煮酒与山间的狂欢 |



二
夏



如今有谁还在挽留岁月？
苍老的手指抚过洁白的刺绣，
破裂的沉香，百年的普洱，终于一天香于一天。

- 054 榴花照眼过端午
057 深山里的杨梅熟了
063 夏日香气
068 药引
071 生活总是另有深意
075 母亲节礼物
079 尘埃三五字
082 盛夏里的清凉生活
087 从夏季走到秋季
090 浮生
093 时光里的花朵



三

秋

时间恒久，
我们总会习惯有人到来，有人离开。
舍弃不易，珍惜更如此。

- | | | | |
|-----|----------------|-----|-----------|
| 098 | 湖上的秋天带着伤痕 | 121 | 我知道珠贝的心情 |
| 101 | 唇上的暗香 | 125 | 古代的论坛与微博 |
| 104 | 隔着银河的忧伤 | 129 | 少女时代的一首诗 |
| 107 | 走不出的岔路花园 | 132 | 慢慢变成茶一样的人 |
| 110 | 时光倒流 我看见你忧伤的眼神 | 134 | 醉眼秋风湖上路 |
| 112 | 那个一同喝茶的人是你吗 | 136 | 今夜月明人尽望 |
| 116 | 轻若梦 淡如烟 | 139 | 我的幸福如此简单 |



四

冬



曾经年轻的码头覆盖了冰雪，
纵然伤痛如长河，也慢慢会静默下来的吧？
时间无所不能。

- 144 在低处飞翔
149 我所能想到的风雅的事
157 第一场雪是一场了无痕迹的爱恋
159 雪在这个城市歌唱
162 他们曾经怎样爱过
166 不试怎么能够知道
169 竹子开花
171 我心如玉
174 冬天散漫的阳光
178 世界也不过只是一片雪
180 积谷防饥 养儿防老
182 除夕



五

又一春

日子越来越简单，
在平凡的世间，我心里的奇迹，
也不过只是有了你。

- 186 落雪生香
190 遥远的他乡在梦中
195 布谷声里春深如海
198 木石前盟
201 空山新雨后
205 那些往日的风啊始终在
208 岁月好 是因为你在长大
211 送一把雨伞给春天
213 问一问爱究竟是什么
217 做一天山居的主人
220 浓情藏北 叫我如何不怀念





三十六陵春水 白头想见江南

同开玉店的施老板相熟，我便时常去他店里闲坐聊天。那天正逢他进货，送货的新疆商人已经是第二次见了，于是开着玩笑让他把所有的玉器取出来鉴赏。我看着看着便看中了一只碧玉手镯，玉色深绿沉稳，宛如流光掠过夏日午后池塘的颜色一般。那样端正的绿，正好合适上点年纪的人戴，也只有苍老些的手，才压得住时光的无边沧桑。

往手上一套，大小正好合适，一时衬得肌肤白皙，以前与老母亲聊天时曾听她无意间说到，她的一个老姐妹有一只碧绿的玉手镯，我听着她言语间仿佛有点羡慕，便暗暗记在心里，想给她买一只。只是好碧玉价格不低，又遇不到整个全是深绿的，几次想下手又犹豫，渐渐成了一个心愿。

我左手上戴着一只，又看到两只薄薄的碧玉手镯，绿色更为明亮，春水那样的柔婉，这样稍嫩些的绿真是叫人喜欢。我将两只薄的手镯一起戴在右手上，它们相互间轻轻碰撞，叮叮有声，仿佛是



绿色的火花向四处迸开，想来古代衣香花影里的环佩叮当，也当是这样间或地微响吧。

新疆卖玉人探究地看着我的眼睛，想看我终究看中了哪一只镯子。

父亲在的时候，我从没有想到过父母终究有一天会离我而去，所以，在外受了委屈或心情不好的时候，抑或者父母不理解我时，我就会在家任性犯倔，因为我知道，父母不会记仇，不会怀疑我有什么企图，更不会从此不理睬我，甚至不用我道歉。

平时父亲拒绝我替他整理房间，他的衣服也是换下后，自己胡乱洗一下就晾起来，因为他不想麻烦我。当他感冒住院了，我抽时间替他整理好房间，还清洗了所有的床上用品，晒得松松软软的。我却不知道，他不会再回来了，这些物件，最后将成为一堆灰烬。

而那些温暖的记忆，永远会剔除生活中灰色的部分。我如今最容易想起的，是父亲在春天的时候，带着十来岁的我和我的小伙伴们走过绿意初萌的田野，穿过桑树下的小路去踏青。这情景就像那支曲调悠扬的校园歌曲所唱：喔喔喔喔他们唱，还有一支短笛在隐约吹响……

人走远了，记忆就会时常回来。

母亲是个利落能干的女人，遇事时棱角分明，有时甚至有点锋利。但大部分时间，她是柔和善良的，是个充满幻想又很细心的人。她生我的时候已近中年，我是个七个月就出生的早产儿，自小又千灾百难的，不知给她带来过多少麻烦和压力，记忆中的她总是带着我到处看医生，好像也没有什么病，只是瘦弱和不爱吃饭，自然也就看不出什么名堂来，于是一直在看病。

虽然父母都只是挣工资过日子的，家里并不富裕，但我一年四季都在吃鱼肝油。那时小镇上没有牛奶卖，到了冬季，每天早餐我都能有一杯炼乳喝，至于我吃的水果、蔬菜、补品，在那个时代简直可称奢侈了。这样不惜代价地喂养，终于将我养大了，而且养得十分健康。

父亲去世时，朋友劝我说：“不要这么难过了，以后对母亲好一些吧。”但我还是没能改变自己的懒散随意，如今母亲仍然在照顾我和女儿，她的孩子仿佛是永远长不大的。

我早上打扫卫生，到二楼阳台上滑了一下差点摔了，原来是阳台上的积水结了薄冰。早餐时，我嘱咐母亲不要到二楼阳台上去，摔了可不是玩的。母亲说：“越老腿脚越不方便了，上楼梯都累呢。”我便问：“买的钙片什么的在吃吗？”她支支吾吾。我知道她最不爱吃药了，年轻时太容易病，导致她现在看到药就烦，我也不责备她，于是换个题目说话。



她一缕灰白的头发半搭在耳朵边，棉袄加罩衣，还穿着厚笃笃的丝棉棉裤，外面包着罩裤，腿脚裹得紧紧的，像粽子一样。我说：“开着空调，羽绒裤里再穿件薄羊毛裤多轻松，走楼梯也方便，羽绒裤都买了两年了，你为什么不穿？”

她迟疑不决地说：“没有买过羽绒裤啊，我没有记得有。”

我翻找了许久，找出那条带着商标的新羽绒裤和两件忘记了羽绒服，心里很不是味道。我从小马大哈，丢三落四的，什么也记不住，参加工作后，每天早上上班前的保留节目总是鸡飞狗跳地找钥匙，少了什么东西总是可着嗓门儿大叫：“妈……”

如今妈妈，她老了，其实我也老了，只是有妈妈在，我不能这样想。

一起坐着玩的好友见我半晌不作声，便说道：“你要是喜欢，不妨三只手镯全都买下，一只给阿姨，两只扁的你自己戴嘛，夏天会很好看的。”她就是当年跟着我父亲踏青的小孩子之一，和我几十年的朋友，我们之间心意相通，甚至不需要眼神。

是啊，不止是对母亲，我也要宠着自己。人的一生中，能够有几次会遇到自己喜欢甚至爱的人和物呢？很多时候，那样的东西根本就是要不起的，所以难得有既喜欢又要得起的东西，为什么不留