

去麓山读书

叁

书院论学

唐松林 杨明刚 编著



中南大学出版社
www.csupress.com.cn



去麓山读书

书院论学

唐松林 杨明刚 编著



中南大学出版社
www.csupress.com.cn



图书在版编目(CIP)数据

去麓山读书:全4册/唐松林,杨明刚编著. --长沙:
中南大学出版社,2016.12

ISBN 978-7-5487-2652-4

I. ①去… II. ①唐…②杨… III. ①审美教育 IV. ①G40-014

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第314703号

去麓山读书

QU LUSHAN DUSHU

唐松林 杨明刚 编著

责任编辑 陈应征

责任印制 易建国

出版发行 中南大学出版社

社址:长沙市麓山南路

邮编:410083

发行科电话:0731-88876770

传真:0731-88710482

印 装 长沙鸿和印务有限公司

开 本 710×1000 1/16 印张 46.75 字数 921千字

版 次 2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5487-2652-4

全套定价 188.00元

图书出现印装问题,请与经销商调换

总序 沙龙话沙龙

唐松林 杨明刚 于晓卉 魏婷婷*

时间：2016年9月19日 19:00—22:30

地点：唐松林家

参加人：唐松林 杨明刚 于晓卉 魏婷婷

唐松林：我常说，2005年我选择来湖南大学生活，真是一份难得的幸福！

从那时起，我和研究生们一起读书，一起说话，一起辩论……名曰学术沙龙。

我们在一起进岳麓书院，上爱晚亭，游清风峡……真正体会到了杜威说的“教育就是生活”！但我似乎更想说，教育就是享受生活！我当时要孩子们读书的目的很简单：加强通识！要他们补“通识”之课，补基础教育阶段和大学教育阶段的通识教育的缺失！所以，我有意给学生们推荐文史哲方面的经典，使他们从古人游，学会思考。果不其然，他们在接触各种哲学家及其理论流派之时，其阅读兴趣勃然，其思想日渐深邃，更重要的是大多数孩子养成了淘书、藏书与品书的习惯！我们的教育从小学到大学，不鼓励孩子说话，他们口头表达的机会较少，缺乏反思、猜测与批判的习惯与精神。我常常想，一个连话都不会说的人，哪里

* [作者简介]唐松林(1962年出生)，男，湖南常德人，湖南大学教授，博士生导师，从事教师教育、教育哲学研究；

杨明刚(1975年出生)，男，湖南城步人，湖南大学博士生，从事教育管理、马克思主义哲学研究；

于晓卉(1990年出生)，女，山东威海人，湖南大学教育科学研究院2014级研究生，从事教育哲学研究；

魏婷婷(1993年出生)，女，甘肃平凉人，湖南大学教育科学研究院2014级研究生，从事教育管理研究。

谈得了创造精神，更遑论全面发展。而学术沙龙，恰恰给了孩子们一个说话、辩论与表现的机会与平台。

于晓卉：我记得在沙龙上，我们连续三次读《道德经》，您流露出对老子的敬仰，后来看了您与您的学生写的那些有关生命论的文章，我就能体验到您主办学术沙龙的良苦用心。按照您的话说，在大学里，沙龙提供了相对自由的文化土壤，生命孕育其中，自由生长，自然造化，繁衍茂盛。大学品质是我们生命品质的彰显。大学是一种特殊的文化土壤，青年学子的好奇心、求知欲、创造力等天赋能量在大学文化里涵咏绵延，神奇缥缈，浑然天成，蕴藏巨大能量，生成无限可能，这也决定了大学的无限可能。沙龙是一个自由与诗意栖居的场所，师生在沙龙之中自由交流、对话，享受创造的乐趣与尊严，编织着一种美好的关系。

魏婷婷：沙龙，让我学会享受生活，这真是难得的幸福！沙龙巨大的魅力在于它不像课堂那样机械。它是自由开放、平等与共享的。沙龙的参与者亦来自不同的学校和单位，不仅有湖南大学的师生，而且有中南大学、湖南师范大学的师生，还有中学老师、企事业单位人员参与。特别值得一提的是，长沙师范学院的李京玉老师与长沙市六中的侯兰花、匡林林两位老师，他们是我们沙龙的常客。他们的参与为沙龙注入了新鲜血液，给一个话题的思考与讨论提供了更多的视角。他们都是热爱学习、愿意交流、善于享受贵族式生活的人。在消费主义、效率至上的时代，慢下来，学会享受、思考与分享的精神真是难能可贵。

孔子说：“素其位而行，不愿乎其外。”一个真正的求学者，迫切需要在世界中找到自己爱的对象。他们做自己喜欢的事，互不嫉妒，让感知、顿悟、智慧、良知与性情在这里生长，心灵找到了归属。这是“止于至善”的生存法则，生命亦如其所是。

杨明刚：我觉得学术沙龙不仅蕴含着自由、开放、平等与共享的特质，其形而上学的哲学思辨也无时不彰显出探寻真理、激扬生命与关注人性的理论情怀，这只反思历史、直面现实与眺望未来的形而上之手亦无时不抚慰着创造与想象，催生、繁衍着追寻科学、坚守真理的生命冲力与动能，诚如叔本华所言，人应是需要形而上学的，大学也需要形而上学，它是一所大学存在的精神支柱。皮尔士在谈到科学时也说，如果“科学没有形而上学，它就是一门软弱无力、东倒西歪、腐化堕落的科学”^①。作为科学圣地的大学，若没有独具内涵的形而上学与人文底蕴，它将是苍白与不可持续的，也是无力量的。

唐松林：早在800多年以前，就是在这里，据说朱熹和张栻在理学问题上意见不合，鏖战三天三夜，开展了激烈的辩论，留下了朱张“中和之辩”的千古传说。与之不同的是，如今我们的学术沙龙不是名家之间的辩论，而是师生之间，特别

^① [美]科尼利希·瓦尔著，皮尔士[M]，郝长堉，译。北京：中华书局，2003：60

是学生之间的自由对话，是一种日常生活形式。柏格森说，历史就是生命。我要说，我们的学术沙龙是一场绵延千年的文化生命之流。但它秉承“日新又日新”之精神，有新的超越，它从思想泰斗之间的唇枪舌剑，演变为平民之间的自由讨论与心灵分享。不参加这样的沙龙，不看这些演讲报告，你可能永远无法知晓“指点江山，激扬文字”的的大学生活，你可能不会相信他们会如此语出惊人，说出如此深邃玄妙的哲理！所以，作为大学老师，这个沙龙经常让我有一种“其实我一无所知”的内疚与惭愧！同时也有“长江后浪推前浪”的喜悦！我经常疑问，当初“朱张会讲”时，他们的学生在做什么？所以，几年前，我在《教师与哲学家》中说了一句话：“‘我’就是哲学家。”周国平曾说，孩子天生就是哲学家！就教学的自由与文明而言，我有一种“俱往矣，数风流人物，还看今朝！”的自豪与欣慰，因为，我在沙龙上看到了孩子们思辨碰撞的深邃与魅力，看到了师生在自由平等中猜测反驳的现代学术文明。

杨明刚：从这个角度说，沙龙之意义在于它尊重了生命，释放了生命，它将人类与生俱来的原始能量和本能冲动释放出来，生发创造、情欲与意志的力量，你独特的成长经验、经历、记忆思想的流动，促进你智慧、良知、道德与人格的整体发展。一种生命得以栖身的文化精神，是一种和而不同、浩瀚宽广、复杂的生命关系。在这样的关系里，释放创造，生成智慧，激扬良知，涵养人格。正如冯友兰先生对清华学子希冀的那样，“我们希望清华成一个‘万物并育而不相害，道并行而不相悖’的太大学”^①。这样的“大”大学，不会是一个物性扩张而精神匮乏的大学，相反，却是一片关系错综复杂，但又相和万生的、生命诗意栖身的大美无言之土壤。

唐松林：沙龙不只是一种简单的教学组织形式，而是一种课程，是一种教学文化。它为你提供了良好的自由文化与学术生存的土壤。它是生命的一种自由形式，唤醒你的生命能量，促进你的良知、理性与勇敢茁壮成长，涵养着大学教育的质量。它启动于生命内部之自然力量，不受任何外力的驱动，充满了哲与思，流动着力与美。在这里，闲逸的好奇，学术的争鸣，都是源于生命的冲动与神奇，都是世界独一无二的生命样式。我们所释放的思想、语言与行为，都是生命冲动的释放，即使你的语言刁钻古怪，即使你的思想恣意妄为，但对于生命的生长，是最有利和最有意义的。

魏婷婷：学术沙龙的价值，正是它尊重和承认大学是一个千奇百怪的生命世界。大学质量的驱动，不能依靠外在的功利性规划与利益驱动，而须依赖大学之中师生所拥有的充沛的生命活力。沙龙的开放与自由性，使你对他者的理论与经验发出怀疑、反驳、批评与争论，这才是真正的学术生活，是人类知识进步的重

① [美]科尼利斯·瓦尔著，皮尔士[M]，郝长辉，译。北京：中华书局，2003：60

要方法，是知识分子“敬业乐群”的重要形式，是大学“兼容并包”的文化生态。“大学的真义就是无限的广大、无限的包容”^①，使你开放心态，包容异质，谦卑行动使你的智慧、良知与境遇趋向圆满，使你的心灵充满温暖，让你享受知识的分量与人生的尊严。

于晓卉：沙龙，在一定程度上，正如我和唐老师在一篇文章中强调的那样，它可以消解大学中绩效主义因素的荒诞性。绩效主义使大学质量出现种种荒诞，目标技术的片面、物质利益的驱动、数量指标的蛮横，过分强调效率而忽视生命，这是现代大学遭遇的最大问题。“绩效”与“分数”意识，似乎成为一种“集体无意识”，遮蔽了我们个体生命中最珍贵的情感与艺术，兼具个性与才华魅力的学生凤毛麟角，导致了一种“结果导向”的质量文化氛围，看不见大学质量的生命属性。大学质量被抽象为可操控的数量形式，教育目标变成指标与数字体系；教师劳动成果则是根据课题、论文、评奖、经费等进行评价，大学质量演化为各种工程、项目、基金等指标。致使大学沦为一个机器系统，就如克拉克·克尔描绘的那样，“它更是一架机器……一架由管理条例维系和由金钱赋予动力的机器”^②。这座巨型机器具有功利价值导向、利益驱动与任务分割等特征，把大学引入一条远离生命及其生存关系的不归之路。

魏婷婷：沙龙，使学者真正成为“学术村庄”中“拥有房子的自由人”，使你回归生命，让你诗意地栖居。在那里，你无忧无虑自由自在无畏无惧，享受真理与创造世界的乐趣。沙龙，使你在与他人的辩论与对话中，发现并弥补自己的“无知”。学者只有明确“自己无知之处”，才能使你听从内心良知的呼唤，不再懒散，做出符合自身学识的决定，说自己的话，做自己的事情，“成为你自己！”^③沙龙，使你享受审美的人生，因为它寓于人性的单纯、真理的简单和生命的自然之中，它以美得“好玩”而“不可利用”为特征，它体现生命万物并育、天道并行的审美意蕴。

于晓卉：沙龙，是在为现存大学备受诟病的诸问题寻求新的解脱。高度结构化、层次化与集中化的管理体制，使学术话语权、人的创造力、情感、尊严与爱被整体漠视；师生自主学习、自我反思、同行评价与学术争鸣的自由氛围消弭，抹了生命的多样性。形而上学之营养的枯竭，使大学灵魂与精神旁落，大学质量背离了“使他们有哲学般深邃，又有艺术般高雅”^④的学术信仰。如同蒋勋先生对世人的警示，“一个唯利是图的社会，每个人都会在物化自己与他人的过程中成为

① 杨东平. 大学精神[M]. 上海: 文汇出版社, 2003, 100

② 杨东平. 大学精神[M]. 上海: 文汇出版社, 2003, 100

③ 肖川. 大学要带给学生什么[J]. 湖南师范大学教育科学学报, 2014(1): 19

④ 肖川. 大学要带给学生什么[J]. 湖南师范大学教育科学学报, 2014(1): 19

受害者”^①。

杨明刚：沙龙，是一种以反思和争鸣作为手段的质量评价方式。参与者既有理智、谨慎与崇尚真理的共性，也有“意出尘外，怪生笔端”的生命差异之神奇。沙龙中的猜测、反驳与辩论，是决定你“接受”或“摒弃”、“继续研究”或“停止研究”的方法。^② 一个真正的学者，对宇宙、对人类有一种亲密的崇敬与畏惧感，他能把自己选择的事情看作“我”的生命，无论什么“利好”，终不肯牺牲“我”之生命与之交换。苏霍姆林斯基曾出于回归原初动力的心态，给教师们提出这样的建议，我们都有一种心灵深处根深蒂固的需要，“这就是希望自己是发现者、研究者……”^③

唐松林：《去麓山读书》，书名源于与胡弼成、陈应征、杨明刚的一次小型沙龙，这套丛书是2013年3月至2015年1月的部分沙龙记录的整理稿。沙龙是自由的，不仅没有固定的时间与地点，而且校内外有爱好之人均可参与其中。沙龙的每一个主题，是主讲者阅读的一部著作或对某一选题的学习或研究心得，其中饱含了孩子们对知识的热爱、尊重、敬畏与期待，对彼此之间互动最美好的希冀、记载与回忆。我们徜徉书海，领略万种人物豪情，充斥着思想飞驰的天马行空，享受心灵的碰撞，辩论的乐趣，享受着一次次思想的震撼。就如摆在你面前的一篇文章，你无法相信是一群研究生的读书笔记或专题研究。当你看到每位主讲者15000字左右的读书报告，你会惊讶于他们的认真、典雅、深思与创造，你会情不自禁地想起陈寅恪在王国维的纪念碑铭上的那句名言：“独立之精神，自由之思想。”此刻，我要重复我经常对学生们说的那句话：如果你能写出如此美丽的读书报告，你的人生何愁不美！

于晓卉：我在整理《去麓山读书：爱晚品美》时，悉谙它所传递的审美、知识与反思的价值意蕴。席勒在《审美教育书简》中提到，要把审美活动作为恢复或实现人的完整存在的基本途径。阅读与教育能够培育、发展审美的能力，而审美的过程亦是一个使人受教育的过程。审美是对人的精神维度的建构，通过智慧与情感的陶冶，促进心灵的成长与完善，引导个体探寻生命的意义，寻求生活的价值、领悟生命的真谛。审美教育并非机械主义的强迫灌输，它更是一种生命自主、自为的过程，发端于个体生命中最真切的情感体验，由感悟而引发内心的震动。岳麓沙龙在为师生们提供了一个自由、无拘的释放环境之外，亦有生命关怀、促进成长的审美教育书籍，如《美的历程》《没有宽恕就没有未来》《瓦尔登湖》《人的宗教》等，师生们跟随李泽厚，跟随梭罗，跟随图图大主教等思想者，在精神世界中

① [美] Clark Kerr. 大学的功用[M]. 陈学飞等,译. 南昌: 江西教育出版社, 1993: 10

② [美] Clark Kerr. 大学的功用[M]. 陈学飞等,译. 南昌: 江西教育出版社, 1993: 10

③ [德] 尼采. 作为教育家的叔本华[M]. 周国平,译. 南京: 译林出版社, 2014: 4

驰骋遨游，以他们为镜像，关怀个体生命。

魏婷婷：通过整理《去麓山读书：清风巡世》，其间的智慧与思考，让我受益颇深。雅斯贝尔斯曾说：教育决定一个时代、一个人和一个民族的精神面貌，这风靡一时的观点，是毋庸置疑的。大学是研究高深知识与学问的场所，但是“平庸的大学”的论调却从未停歇。它的淡泊与宁静正在被工具主义、功利主义、机械主义侵蚀。大学何谓？大学何为？大学固有的卓越精神，时刻给予我们这样的警醒与反思：不管在哪个时代，哪种精神状况下，大学都不应该沦为时代平庸的牺牲品。现代大学应努力超越平庸，复归卓越，从而引领时代潮流，为人类社会提供一种终极关怀，这才是高等教育何以谓之“高”。在本系列丛书的第二部分，结合专业主旨，汇聚专业精神探讨了高等教育发展中的重重困境。以《巨流河》《失去灵魂的卓越：哈佛是如何忘记教育宗旨的》《找回大学有精神》《伤魂》《中国在梁庄》《乌合之众：大众心理研究》《乡关何处》《文化苦旅》《人生的枷锁》《耳语者》《教父》等书籍为例，思考其呈现给我们的社会伤痕与教育现实，并以此建构起自身的批判精神与反思意识，敢于质疑、敢于发问，寻回大学的本真样式。

杨明刚：《去麓山读书：书院论学》相对较难，是一组政治经济学与社会学著作，是唐松林老师讲授《教育社会学》的部分课外读物。社会学、经济学、政治学和教育学均作为一门社会科学，它们的联系甚密。首先，社会学本身蕴含着丰富的研究方法与理念，许多的教育现象、问题均可以用社会学的方法、理论等加以分析和阐释。第二，如果将教育回归到社会去认识，其本身是一种社会制度与社会组织。正如有学者讲道，“学校就是一个社会制度，它是个人社会化的一个重要的场所，所以，学校作为一个组织含有一般社会组织的原理”，并明确提出，一方面，用以改良教育，另一方面就是改良未来的社会。这种理念在杜威的教育思想中亦有体现。它在《学校与社会》《民主主义与教育》中，论述了教育与社会进步的关系，更把学校看成一种社会制度，肯定学校的社会功能等。相应的社会学家，如迪尔凯姆、韦伯等亦尤其关注教育与社会的关系。因此，教育研究与社会研究一脉相承，对社会学的关注更有利于我们去解决和反思教育问题。因此，岳麓沙龙举办了以社会学名著为主题的学术盛宴，其间学习、分享、讨论《心灵、自我与社会》《历史的终结及最后之人》《实用主义与社会学》《德川宗教：现代日本的文化渊源》《孤独的人群》《日常生活中的自我呈现》《权力和特权——社会分层的理论》等书籍，为我们更好认识和研究教育问题开启视野。

唐松林：《去麓山读书：古刹谈智》是我们的教学改革内容之一。我在《教育哲学》的教学中，以“自主选择（专题）—搜集文献—反思探究—学术报告—合作讨论”的教学形式，将艺术、身体、美德、知识、正义、幸福、生活、自由、民主、理性等哲学命题与教育相融合，让学生通过广泛阅读，自我探究，拷问内心，联结现实，回溯本源涉及教育学中一些最本质的问题，促进人不断地探索和反思，

深入地认识自己及自己与世界的关系，给人提供一种恰当的逻辑思维方式，我们想要的是灵魂纯正，勤于思考，富于智慧，思想深刻，不畏雄辩的人，而不是要那种按部就班、墨守成规与鹦鹉学舌的人。

教育的真谛不在知识的灌输，而在以文化人。这场“学术的飨宴”仿佛使你置身于天、地、人的浩瀚而又绵绵的空间，内心久久无法平静，总有探求与挖掘的冲动，真是浸润心灵，昭雪精神。可惜的是，本沙龙虽然始于2005年，但由于缺乏系统的录音、总结与整理，只剩下讲稿及残缺的讨论笔记。这里的《去麓山读书》丛书，只是2013年来部分有完整记录的沙龙的再现。其中的整理、修改与校对，得到了部分研究生们的辛劳付出，他们是：于晓卉、魏婷婷、于思琪、郑洁、李倩、李吟霁、涂南、吴丽霞、王志娟、肖利伟、沈豪英、张素华、吕亚妮、冯誉萱、芦方园、周咪等等，他们辛劳的汗水化为这份温馨的回忆，弥足珍贵。

“嘤其鸣矣，求其友声”，我们的沙龙还在继续，但我现在的感觉，似乎不是为了孩子的“通识”，甚至不是为了孩子的成长，而是完全发自自我心灵的需要，如果两个星期不经受沙龙的洗礼，就像两个星期没有沐浴那样让你难受！我们期待越来越多的志同道合者、热爱读书者加入其中，各言尔志，分享经验，碰撞思想，砥砺灵魂，滋润生命，这是教育的常态，也应该是生活的常态。

社会中的教育与教育中的社会

余小波

本辑《书院论学》作为《去麓山读书》书系的第三部分，湖南大学教育科学研究院唐松林教授和他的弟子完美呈现了其对社会学、政治学、经济学、教育学、心理学等学科的驾驭能力，以多学科的视角来俯瞰教育学的一些基本问题，对丰富与充实教育学的一些基本理论甚至是前沿理论是大有裨益的，表达了他们对教育学与其他学科糅合与交叉的愿景与期盼。

人的社会化是一种复杂的社会现象。促进人社会化也是教育的重要作用之一。社会化对个人的生存与发展至关重要，同时对社会的生存和有效运作也意义非凡。社会化的过程是使人养成、接受该社会共同标准的过程，由此，同一社会中的人与人之间才有许多相似性。社会化的目的是使个人能够理解社会的规范、价值标准、语言、技能与信仰等，社会化并不泯灭人的个别性，表明人与人之间差异的个别性也是社会化的产物，教育的目的是使人全面自由地发展，因此，教育在人的社会化过程中有着不可替代的作用，然而，随着中国社会转型速度的加快，社会化呈现出由正向社会化到反向社会化，由线形社会化到网状社会化，以及由真实社会化到虚拟社会化的新的变化趋势。教育在人的社会化的过程中的作用，并不等同于可以视教育与人的社会化具有同一性，因为其他因素在人的社会化中也起着重要的作用。

教育也是一个复杂的社会系统，在教育发展与改革过程中，许多问题都是社会矛盾的综合与集中反映。教育系统结构复杂，纵横交叉，构成了一个有机的整体。它有明确的目标，有决策系统和执行机构，有独特的协调和运行机制，也有独立的评价标准和方法。它独立于政治、经济、文化之外，又同这些社会系统相互沟通、协调发展。

教育社会学的研究涉及多学科。在新的社会发展形势下，我们只有从社会的

全局去研究教育才能确定教育改革的方向。社会问题和教育问题在不同的国家与不同的历史阶段既有共性又有个性，社会问题和教育问题都是动态的，社会化、社会角色、社会互动、社会群体等社会学范畴在社会实践中不断被赋予新的内涵与要素，而教育的主体、目的、过程、原则、内容、方法、环境、评价等教育学的概念，也因社会的进步与变迁不断呈现出新的特点与形式，教育必须在克服社会矛盾中前进，教育社会学伴随着教育实践和人的社会化的发展而发展，教育社会学的研究作为新的研究门类亦必将不断取得令人瞩目的学术成果。

因此，本辑沙龙的主题探讨了以社会学为主的多学科名著，为我们更好地认识和研究教育问题，开启了新的视野，通过学习、讨论与研究了《历史的终结及最后之人》《菊与刀》《心灵、自我与社会》《实用主义与社会学》《日常生活中的自我呈现》《德川宗教：现代日本的文化渊源》《孤独的人群》《权力和特权——社会分层的理论》等名著，为我们呈现了一场跨学科研究的精致盛宴。我作为湖南大学教育科学研究院的院长，愿唐松林教授主持的学术沙龙蒸蒸日上，桃李满天下，也希望广大读者能够从本辑《书院论学》中得到启示。

于湖南大学7舍304

2016.10.15

目 录

- 《心灵、自我与社会》——“我”是如何融入世界的 郑 洁 (1)
- 《历史的终结及最后之人》——历史终将证明自己的合理性 李 倩 (15)
- 《实用主义与社会学》——真理蕴藏于社会建构 何 香 (33)
- 《德川宗教：现代日本的文化渊源》——理解日本精神 肖 航 (49)
- 《菊与刀》——日本国民的双重性格 阳婷婷 (67)
- 《权力与特权——社会分层的理论》——权力是如何分配的 周 珍 (79)
- 《孤独的人群》——隐匿的自我 孙皓川 (121)
- 《日常生活中的自我呈现》——人生如戏 符 灿 (144)

《心灵、自我与社会》

——“我”是如何融入世界的

郑洁*

时间：2016年3月8日

地点：湖南大学教育科学研究院

出版社：上海译文出版社，2008

参与人：唐松林（湖南大学教师）、涂阳军（老师）、刘畅、陈琼、邓洁隽、于晓卉、于思琪、李倩、李吟霁、何香、刘艺、孙皓川、周珍、肖航、符灿等（本书中的参与人没有特殊注明者均为湖南大学教育科学研究院研究生）

一、作者简介

乔治·赫伯特·米德（George Herbert Mead, 1863—1931），美国哲学家、社会学家、社会心理学家，符号互动论的奠基人。他把实用主义的基本哲学思想同生物进化和实验心理学的某些观点结合起来，提出一种“科学的”和经验的“社会心理学理论”，用分析人的有机体的行为（特别是语言）来解释人的一切心理意识活动。他关于自我和社会互动的理论是整个美国在20世纪三四十年代最辉煌的社会学研究成果。他所开创的社会心理学研究传统及研究成果同时在传播学研究中产生极大影响。他是一位哲学系教授，如今却被戴上思想家、社会学家、社会心理学家、实用主义带头人、“传播学鼻祖”等桂冠。著作多为讲课记录的整理稿，有《心灵、自我与社会》《行动哲学》《19世纪的思想运动》《现在的哲学》等。

* 作者简介：郑洁（1990年出生），女，湖北武汉人，湖南大学教育科学研究院2015级硕士研究生，从事教育哲学研究。

二、本书推荐

该书为作者去世后由学生根据听课笔记整理出版的。它引起学术界的广泛关注，特别是20世纪60年代后，学者们犹如发现一个蕴含丰富的矿藏，纷纷从哲学、心理学、社会学、社会心理学、伦理学、语言学、传播学等角度和层面对该书进行研究和挖掘，掀起了一股热潮。该书首次为社会心理学的研究作了定性说明，为符号互动主义奠定了理论基石。因此米德被社会学界称为现代社会心理学之父、符号互动主义之父。米德的理论综合不仅把心理学研究中的主观性东西转变为客观的，而且以此作为客观地、科学地研究主观内在的经验的起点，最终使研究模式既不是从外到外，也不是从内到外，而是从外到内，重视动与静、个体与集体、历史与现实的相互影响性的互动关系；它是在心理学研究领域里的一场革命。

三、章节概述

第一篇 心灵

1. 冯特与姿态这个概念

我们所关注的这一社会科学领域是由达尔文的工作和冯特的更加详尽的阐述开发出来的。如果我们采取冯特的平行论陈述，我们便获得了可用以研究社会经验问题的着眼点，冯特着手证明以中枢神经系统过程为代表的体内状况与个体认为属于他自己的那些经验之间的平行。冯特分解出一个非常有用的概念：姿态。姿态后来成了一种符号，但是在其早期，它是社会性动作的一个部分。（P37）我以狗打架为例对姿态作了描述。每只狗的动作成为使对方做出反应的刺激。于是在这两者之间便有了一种关系；而因为该动作已由另一只狗做出反应，它反过来又经历了变化。一只狗准备进攻另一只狗，这个事实就成了对另一只狗的刺激，使它改变自己的位置或态度。第二只狗刚刚改变的态度反过来又引起第一只狗改变它的态度，这里我们看到一种姿态的会话。不过，这些姿态还不是表意的姿态。我们并不认为狗对它自己说：“如果这家伙从这个方向来，准是要扑向我的喉咙，我得这样转个身才行。”实际上发生的是，它根据另一条狗来的方向改变了自己的位置。（P38）天才的米德吸收行为主义心理学特别是冯特的“平行论”心理学的思想，把语言的产生归结于互动，而且把语言的形成逻辑地分解成三个层次：姿态、有声姿态、表意的符号，后者就是语言了。

“姿态”这个词可以等同于社会动作的开端，这些动作是使其他人做出反应的

刺激。达尔文对这些姿态感兴趣，是因为它们表达了情绪，在他的大量论述中，这似乎是它们的唯一功能。他认为姿态所起的作用关系到其他动物，这一点是根据他自己的观察得出的。在达尔文看来，姿态表达了动物的情绪，他从狗的态度中看出它陪伴主人散步时的快乐。(P38 - 39)这种观点预设了这样的前提：动物是有意识的。这是米德所不能容忍的，意识必须是被解释项，而不是解释项。用行为主义心理学的学说，他完全能够抛开意识概念，来解释姿态，意识绝非社会动作的前提，社会动作倒是意识的前提。描述社会动作的机制可以不引进意识的概念，意识乃是该动作中的一个可分离的部分。(P16)米德之所以这样自信，是因为那时候人们对神经系统特别是中枢神经系统的解剖研究使他相信，意识中所发生的与中枢神经系统中所发生的状况是平行的(P17)，这句话的意思就是意识的状况和中枢神经系统的状况之间是一一对应的关系，理论上，知道了其中一个所处的状态，就知道了另一个的状态。

2. 有声的姿态与表意的符号

模仿这个概念在有声的姿态方面使用得极为广泛。这里确可看到某些有机体复制所听到声音的倾向。人类和学舌鸟提供了例证。但即使在这里，“模仿”也很难说是一种直接的倾向，因为要使一只鸟重复一支歌，或使孩子模仿人的发言的姿态，需要很长一段时间。有声的姿态是对某种反应的刺激，它不只是发出该动物所听到声音的刺激。当然，鸟可以被置于一种情境，使它能在哪里单纯地重复它听到的声音。一只鸽子的咕咕声引起另一只鸽子发出咕咕声。这是一种姿态的会话，表达在某一叫声中的某种态度引起了另一种态度及其相应的叫声。如果麻雀做出的有声姿态等同于它所听到的金丝雀的声音，那么不难看出，它自己的反应等同于它对金丝雀叫声的反应。正是这一点使得有声姿态具有特殊的重要性：它是一种社会性刺激，它对做出该姿态的那一有机体产生影响的方式同另一有机体做出该姿态时产生影响的方式是一样的。(P54 - 55)

有一种姿态在所有的姿态中显得特殊，这就是有声姿态。它的物理特点就使得它具有社会性的性质：它对做出该刺激的那一有机体产生影响的方式同另一有机体做出该姿态时产生影响的方式是一样的。(P55)我们自己脸上的表情是我们自己看不到的，可是我们所说的话，却像别人所说的一样能被自己听到，这就是有声姿态和非有声姿态的根本区别。

只有有声的姿态才适用于这种交流，因为只有对有声的姿态，某人才会做出或有可能做出另一个人可能做出的反应。诚然，手语也具有同样的性质。某人看到自己使用着那些聋哑人所用的手势。它们像影响其他人一样影响着他。当然，这也适用于任何形式的文稿。但是这些符号全都是从特定的有声姿态中发展出来的，因为这是一种确实像影响他人一样影响该个体的基本姿态。(P60)如果有声姿态不仅被互动双方同样听到，而且激起的反应也相同的话，它就成为显著符

号。只有在人类身上，才发展出了完全意义上的显著符号。人类中枢神经系统的无比复杂性，使得人的反应具有与动物不同的时间性，一个反应可以由一系列互相衔接的步骤组成。(P63)这样，显著符号就可能具备指示功能，成为真正的符号，与我们所称的某物的观念或概念相应的，正是这样一系列有组织的反应定势的开端。(P63)换句话说，显著符号与一般的姿态不同的地方在于，一个人对显著符号的最初反应，同时也是对他自己的一个刺激，因为它是与那个显著符号相对应的一系列反应的开端。

3. 心灵与符号

我已试着指出，事物的意义，我们对事物的观念，与有机体相对于种种事物而表现的行动的结构相应。使这一点成为可能的结构性主要是在中枢神经系统发现的。这个系统的一个特点是，在某种意义上，它具有一个时间向度：我们准备去做的事可按时间顺序排列，因此后面的过程在其开始之时可以决定前面的过程；我们准备去做的事可以决定我们即刻对对象的态度。(P104)

如果我们准备按照行为主义来思考的话，心灵本身又是什么？当然，心灵是个非常模糊的词，而我希望避免歧义。我视之为心灵特征的是人类动物的反思的智能，这种智能有别于低等动物的智能。如果我们试图把理性看作一种对付普遍东西的特殊本领，我们会发现低等动物身上的普遍的反应。我们还可以指出它们的行动是有目的的，而那些不会导致一定结果的行动类型则被排除。这似乎符合我们在谈论动物心理时所说的“心灵”，但我们所谓的反思的智能，通常认为仅属于人类有机体。(P106)

作者首先谈心灵的存在问题，人和动物都有心灵，但人的心灵却有独到之处。人类心灵存在的前提是有声姿态和表意符号。有声姿态是一种社会性刺激，它对做出该姿态的有机体产生影响的方式同另一有机体做出该姿态时产生影响的方式是一样的，我们无意识地置身于他人的地位并像他人那样行动，对自我意识的发展和自我的出现具有根本意义。而且米德认为心灵的特征是人类动物的反思的智能，它以成套的符号为中介，即语言。心灵的内容便是意义，仅当有机体能够向他人和自己指出各种意义时，心灵才会出现。

第二篇 自我

1. 自我与有机体

自我是逐步发展的；它并非与生俱来，而是在社会经验与活动的过程中产生的，即是作为个体与那整个过程的关系及与该过程中其他个体的关系的结果发展起来的。低等动物的智能，像大部分人类智能一样，并不包含自我。我们周围的这些特征可以存在于经验之中，而无须与自我发生关系。当然，在那些条件下，人们必须区别直接发生的经验和我们为使它进入自我的经验而对它进行的组织。