

日本漢文學百家集

王焱 編

452



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
452



北京燕山出版社

第四五二册

宜園百家詩 八卷 矢上行編 天保十二年

.....
一

天保辛丑新刻

宜園百家詩初編

浪華書林 群玉堂梓

序



余既序淡窓詩鈔。稱君善以詩教
育人才。及令嗣者甫來寓浪華室。
延交昵。觀其立課試業。一由君法。
與世間曰師曰弟子者。勞逸懸隔。
始知其門多士濟。誠有以也。頃者

二君使其門人矢上生輯同社二百
數十人詩而刻之名曰宜園百家集
亦屬序於余。予繙而閱之。歎羨其盛。
且知二君之以詩教人。兼嚴與寬。猶
治民之有張與弛乎。其平生課試勤
惰也甚嚴。而今編此集也。頗寬矣。嚴

所以勉進其藝也。寬所以化求其
德也。集中曰五子。曰十八才子之類。
其詩老成皆可自傳。而初學後進。
稍習聲調者。得與齒列。其或卯于
此而西矣。不彼首于彼而秀于此。及維
羽流釋氏。苟有志風雅。而執褐其門。

則俱收並蓄。一切不遺。其意蓋使
其人忘學術之異同。舍才氣之紛
爭。相與歡欣。鼓舞於唱和諷咏中。
而不能自罷也。至於其事。父事君之
心。藹然生於內。達政專對之器。傑然
成於外。則將有不自知其然而然。

者。馮書所謂敷教在寬。非此集之
謂乎。余於是亦以為其教法可以移
於國。而益自信前言之非溢美也。
集中詩大抵清新奇拔。宜園一社
之風。而二君乃名以百家。如各自成家。
亦寬之餘意也。近世刊門人之待者。

五言詩集卷之四
二
護園錄稿外不多聞之。錄稟僅數
十人。百大編壯觀。若此集。實為感
事。余恐賄者不察二君之意。以
為標榜。驚人之舉。於是乎言。

天保十二年夏五。彼嶠獼撰并書。

凡例

一宜園。淡窓先生書塾號也。予昔遊海西。入先生之門。又與令嗣旭莊君游。一時同寮。皆四方英俊也。爾後契濶。集其詩而編之。以寓雲樹之思為。

一此編以宜園為稱。故係二廣弟子者。雖未及相識。亦皆錄之。至諸弟子之弟子。則無所收。

一一二耆宿。有雖與社盟。未_レ在弟子列者。自_レ出而求入焉。則不敢_レ非。

一此編所主在輯而不在選。因人存詩。不因詩取人。故不論精粗。隨所得而錄之。

一批評多出二先生及諸名家。又以愚意補之。今不暇一一標其名。讀者以意逢之。

一宜園弟子凡三四千人。其能詩者不下六七百。此編所輯未滿其半。且待續編收之。

一遠思樓集。

淡翁著

梅墩集。

旭莊著

既布于世。不敢收

之。齒諸弟子也。

天保辛丑孟夏

大上行識

宜園百家詩目錄

卷一

加峰亮

兒玉茂

村上章

松本龍

羽野儀

秋吉俊

釋惠學

釋惠禪

矢野鼎

役清衍

役淨淵

村山弋

和田貞

重富休

釋玄海

稻員煥

吉雄宗親

釋一輩

釋海導

諫山俊

富田俊

檀温

釋虛白

小林勝

卷二

劉翥

佐野宏

釋周邗

釋敲月

釋蘭溪

釋忍梁

釋蘭谷

釋龍潭

津田興

麻生直

田代連

豐田功

中村啓

釋圓智

釋慈觀

釋祥雲

釋德令

渡邊椿

卷三

中嶋大賚

釋五岳

釋來真

船越守愚

釋鐵猷

菊竹顯

橋本大庭

荒木吉

釋宗雄

永井順

春亨

山本晉

釋靈山

益田贊

矢田淳

桑原翼

渡邊麟

阿部愿

鳴崎舟

松本温

柳喬

釋正純