

若耶溪圖

绍兴历史文化

中共绍兴市委宣传部编

明覺山

五雲山

橫山

浙江

● 中共绍兴市委宣传部编

绍兴历史文化

浙江人民出版社



责任编辑：吴晓红
封面设计：杨钧天
责任校对：张振华

绍兴历史文化

《绍兴历史文化》编辑委员会

浙江人民出版社出版发行 上虞印刷厂印刷
(杭州体育场路 347 号) (上虞百官镇)

开本 850×1168 1/32 印张 12.375 插页 5 字数 28.2 万 印数 1—5000
1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-213-01502-8/K·408 定 价：22.00 元

《绍兴历史文化》编辑委员会

主任：尹凌云

副主任：陈瑞苗

委员：（以姓氏笔画为序）

任桂全 余一苗 周幼涛 李永鑫 何济平

余德余 孟文镛 邹志方 金经天 张观达

张能耿 徐嘉恩 盛鸿郎 钱茂竹

总纂：陈瑞苗

副总纂：周幼涛

目 录

综 述	典章人物荟萃	历史文化璀璨	1
	文明起源时期		2
	夏朝崛起时期		5
	越国振兴时期		9
	封建社会时期		12
	民主革命时期		17
	社会主义时期		21
第一章	名城历史	源远流长	27
	第一节	绍兴古城	27
	第二节	古城特色	41
	第三节	所辖县城	48
第二章	古越文化	影响深远	57
	第一节	形成与演进	57
	第二节	主要特征	66
	第三节	地位和作用	80
第三章	改造自然	业绩传世	87
	第一节	大禹治水	88
	第二节	古代水利	92
	第三节	近现代水利	104

第四章	变革社会 贡献卓著	115
	第一节 农民起义	115
	第二节 抗击外敌	124
	第三节 辛亥革命	130
	第四节 新民主主义革命	134
第五章	思想学说 丰富深邃	151
	第一节 哲学	151
	第二节 史学	160
	第三节 教育	171
	第四节 科技	180
	第五节 宗教	191
第六章	文学艺术 万紫千红	198
	第一节 诗词散文	198
	第二节 书画篆刻	212
	第三节 歌舞戏曲	221
	第四节 民间文艺	230
第七章	名优特产 驰名中外	242
	第一节 绍兴黄酒	243
	第二节 绫罗绸缎	253
	第三节 越窑青瓷	265
	第四节 名茶佳茗	274
	第五节 其他名品	285
第八章	山水风光 令人神往	291
	第一节 山水文化	291
	第二节 主要景区	301

第三节	水乡桥都	322
第九章	民俗风情 独具一格	331
第一节	行业习俗	331
第二节	生活习俗	340
第三节	社会风俗	346
第四节	传统节日	351
第五节	饮食菜肴	353
第十章	今日绍兴 奋发向上	360
第一节	经济实力	362
第二节	基础设施	367
第三节	城市建设	370
第四节	市场体系	373
第五节	科教文体	376
结束语	增强爱国热情 再创绍兴辉煌	380
编写说明	386

综 述

典章人物荟萃 历史文化璀璨

绍兴市位于东经 $119^{\circ}53'02''$ — $121^{\circ}13'38''$ ，北纬 $29^{\circ}13'36''$ — $30^{\circ}16'17''$ ，地处浙江省东北部，杭州湾南岸，东邻宁波，南界台州，西南连金华，西北与杭州接壤。总面积7901平方公里，其中山区丘陵、平原盆地、河流湖泊分别占57.29%、33.9%、8.81%，海岸线长度约40公里。1995年底，总人口424.7万，人口密度为537.5人/平方公里。

绍兴，地属亚热带季风气候区，四季分明，日照充足。年平均气温为 16.2 — 16.5°C 之间，年平均降雨量1300—1465毫米之间，年平均日照为1899.5—1969.4小时之间，无霜期约240天。

绍兴，自然资源比较丰富。野生植物主要有针叶林、阔叶林、灌木林、混交林、竹林、盐生等6类、153科、449属、879种；野生动物有兽类、鸟类、爬行类、两栖类290多种；水生门类为11目、21科、87种；矿藏资源有铁、铜、铝、锌、金、银、硒、石煤、叶蜡石、硅藻土等19种；可供开发的水力资源达17.28万千瓦，可供养殖的水面26万亩左右。

绍兴，历史悠久，源远流长。在原始部落定居时代，属于河姆渡文化圈的绍兴，是中华文明的起源区域；在夏王朝建立初

期，今绍兴境内的会稽山，是大禹朝见诸侯、传政治国的重地；自少康封无余为于越先君到越王勾践，绍兴都是越国的都城；从秦汉到明清，绍兴一直是中国南方区域性的政治、经济、文化中心，并曾居于全国文化中心之一的地位。

绍兴，典章人物荟萃，历史文化璀璨。杰出的政治家、革命家和爱国志士，著名的思想家、文学家、史学家、教育家、科学家、书画家、艺术家、戏曲家和医学家等，灿若群星，而且留下了丰富的经典著作和文物史迹。在今天，素称“文化之邦”的绍兴，以历史文化名城播誉海内外。

文明起源时期

国内外公认的中华五千年文明史，是从氏族部落向部落联盟演进的炎黄时代算起的。作为中华文明的起源时期，则应再上溯几千年。河姆渡文化遗址的发现，为中华文明的起源，提供了确凿无疑的证据。其第四文化层的年代，经放射性碳素断代测定为公元前 4780 ± 90 年。

生活在宁绍平原的越族先民，在距今 7000 年左右的原始母系氏族时代，已告别游群生活，形成为定居的农耕部落，开始由采集经济向产食经济的过渡。河姆渡遗址出土的大量石器、骨器、陶器、木器、木构建筑和稻谷遗存足以证明，以人工栽稻为主的农业，是当时宁绍平原经济形态的主体。同时，原始手工业也有相当的水平。

在那时，宁绍平原气候温暖，雨量充沛，自然环境优越。越族先民在这种条件下，从事以稻作为主的原始农业。他们用骨耜、石铲、石斧、石凿等生产工具，整治水土，种植水稻，产量

相当可观。仅在河姆渡遗址 400 多平方米范围内发现的稻谷遗存总量，就达 100 吨左右，按平均每人年耗 250 公斤计算，可供 400 多人一年的口粮。经浙江省博物馆自然组专家鉴定：“出土的稻谷，按其长宽比的平均数值，以及颖壳上桴毛分布状况等外型特征，系栽培稻的籼亚种中晚稻型水稻。”这一事实说明，宁绍平原是中国稻作文明的发源地。

越族先民在整土栽稻的同时，仍从事捕捞渔猎、采集草木果实。从河姆渡遗址出土的动物骨骼看，捕捞渔猎的对象，除虎、熊等大型动物外，还有生活于沼泽地带的狍、鸭、雁，以及青鱼、鲫鱼、鲤鱼、鲶鱼等淡水鱼类。先民们用陶釜、陶甑煮饭蒸食，改变了原始的采食生活。《逸周书·职方解》说越族先民“其谷宜稻”，“其畜宜鸡、狗、鸟、兽”；《史记·货殖列传》也说百越“饭稻羹鱼，或火耕而水耨”。这就是越族先民经济生活的主要特点。

农耕文明为原始手工业、加工业的形成和发展创造了条件，奠定了基础。河姆渡遗址出土的大量陶釜、陶甑和酒器陶盃，上百件木卷布棍、骨机刀、木槌头、木经轴、木齿状器、陶质和木质纺轮等原始纺织工具，以及两件饰有蚕纹和纺织图案的象牙雕刻器，说明在当时的宁绍平原地区，原始的制陶技术、纺织技术、酿酒技术已经相当进步。以此为据，可以得出这样的结论：河姆渡一带是中国黄酒最早的发源地，也是我国养蚕丝织业的发源地之一。

稻米是酿酒的原料。河姆渡遗址发现的大量稻谷遗存和炊具陶甑陶釜，说明越族先民聚居的宁绍平原，已经具备人工酿酒的物质条件，形成了原始的酿酒生产力；而酒器陶盃的发现，则是已经有酒的物证。这种属于酒器的盃，在青铜器时代改用青铜制作，它盛于殷商后期和西周初期。从陶盃到青铜盃，虽时隔

4000年左右，但包括盃在内的许多青铜器都可以在河姆渡文化时代的陶器中，找到它们的原型。酒器陶盃的发现，还突破了国外关于葡萄酒“是人类历史上有关美酒最早起源”的考证。

美国宾夕法尼亚州大学考古及人类学专家麦戈文，曾根据在伊朗西部戈丁特比的撒玛利亚遗址出土的陶瓶，确信公元前4000年左右已出现了葡萄酒。这个出土的陶瓶，“里面残存着红色的污渍。考古学家用红外线分光技术加以分析，证实这些‘污渍’富含酒石酸。这可以肯定是古代美酒遗留的渣滓。”宾夕法尼亚州大学人类学和古饮料学家卡茨，也以此为据判断公元前3500年之前已有葡萄酒的出现。撒玛利亚文化晚于河姆渡文化。因此，河姆渡文化可以证实酒的起源最早在中国，绍兴黄酒是世界三大历史悠久的古酒中起源最早的古酒。

古越先民聚居的宁绍平原，不仅是中华农耕文明的重要源头，而且具有海洋文明的特征。《淮南子·齐俗训》说：“越人便于舟”；《汉书·严助传》说越人“习于水斗，便于用舟”。在河姆渡遗址发现的先民使用过的木桨、弧形独木船和陶舟模型，就是“越人便于舟”的物证。在绍兴，这种“便于用舟”的特征，至今没有改变。在那时，先民们不仅能凿井取水，用于煮饭蒸食，而且能适应地势低洼、水位较高的环境，营造干栏式居屋。《博物志》所说的“南越巢居”之“巢”，就是这种带有榫卯的木构干栏建筑。

与河姆渡文化年代大体相同的杭州湾以北的马家浜文化，以及后来的崧泽文化和良渚文化，在经济形态、居住方式、生活用器等方面，都同河姆渡文化有较大的相似之处。据考证，它们之间是同族异地的关系。由于距今6500年左右发生的卷转虫海侵达到高峰，使宁绍平原西起会稽山麓、东到四明山麓成为一片浅海，这就迫使越族先民大规模外迁。陈桥驿教授在他所著的

《越族的发展与流散》中指出：“他们中的一部分，越过钱塘江，进入今浙西和苏南的丘陵区；另一部分随着宁绍平原自然环境自北向南的恶化，逐步向南部丘陵地带转移；还有一部分利用平原上的许多孤丘特别是今三北半岛南缘和南沙半岛南缘的连绵丘陵而安土重建。”河姆渡文化是越族先民在宁绍平原繁衍发展的晚期文化，是他们进入会稽山、四明山等山区丘陵地带以前的最后聚落遗址；而崧泽文化、良渚文化的创造者，除了当地土著外，则是越过钱塘江进入浙西与苏南的越族先民。

夏朝崛起时期

夏王朝崛起于大禹治水成功的部落联盟末期。大禹既是中国古代的治水英雄，更是中国第一王朝——夏朝的立国始祖。他在会稽治理洪水、会盟诸侯、传政治国、发展农业等重大事件，在先秦文献和其他古籍中，都有大量而翔实的记载。

公元前 2500 年左右，世界性的“宇宙期”曾危及人类的生存，严寒、大旱、洪水、地震等特大自然灾害，在一二百年内频繁发生。美国、荷兰一些地方的严寒，非洲不少地区的大旱，尼罗河三角洲和印度河流域的地震等，都给当地人们造成了灾难。在中国，这一时期正值部落联盟的尧舜时代，同样发生特大自然灾害，尤其是洪水横流、泛滥成灾，致使五谷不登，人无定所。

《淮南子·天文》：“昔共工怒触不周山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。”

《淮南子·览冥》：“往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载；火熋炎而不灭，水浩洋而不息。”

《孟子·滕文公》：“当尧之时，洪水横流，氾滥于天下”；

“五谷不登，禽兽逼人，兽蹄鸟迹交于中国”；“水逆行，氾滥于中国，蛇龙居之，民无所定，下者为巢，上者为营窟。”

《墨子·七患》和《庄子·秋水》，都有“禹七年水”和“禹之时，十年九潦”的记载。

在洪水滔滔、天下沉渍、九州阨塞、民无定所的情况下，鲧奉尧命治水，但九年不成，加上他反对“尧以天下让舜”，因而被尧舜杀死于今山东与江苏相交的郯城境内的羽山。禹继父业，受命于危难之际，率众治水在江淮。在那时，杭嘉湖平原和宁绍平原都成为一片浅海，于越部落过着“随陵陆而耕种，或逐禽鹿而给食”的生活。现已发现的良渚文化晚期遗址，以及湖州钱山漾、杭州水田坂和绍兴马鞍山文化遗址，都是在洪水横流时被覆没的。正因为水患如此严重，杭嘉湖平原和宁绍平原就成了大禹治水活动的中心。对此，有关典籍记载如下：

《辞海》释：“禹杭”即“浙江省旧余杭县的别称”，相传大禹治水舟行到今余杭，舍舟登陆至会稽，故名“禹杭”。

《越绝书·记地传》：“禹始也，忧民救水，到大越，上茅山，大会计，爵有德，封有功，更名茅山曰会稽。”

《吴越春秋》：“禹伤父功不成，循江沂河，尽济暨淮，乃劳身焦思，以行七年。”经过实地调查，才得通水之理。又说“禹三十未娶，行到涂山，恐时之暮，失其度制”，才娶涂山氏女娇为妻，但结婚仅四日，又复往治水。因此，《吴越春秋》说：“禹行十月，女娇生子启，启生不见父，昼夕呱呱啼泣。”

“涂山氏”为当时“天下万国”之中的诸侯国，因“涂山”而得名。涂山，在今绍兴县西北，山上有禹庙。大禹治水“八年于外，三过家门而不入”的故事，就发生在他与涂山氏结婚以后。

大禹“因水之力”，率众治水，经过先后 13 年的艰苦奋斗，终于“地平天成”。据《嘉泰会稽志》载：“夏禹治水，毕功于了

溪”。“了溪”在今嵊州市城北 7.5 公里处，后人为纪念大禹治水成功，改名为禹溪，溪边的村子也命名为禹溪村。

大禹治水成功后，“殊方各进，有所纳贡，民去崎岖，归于中国”。尧因此封他为掌管工程的司空，“统领州伯以巡十二部”。尧崩后，舜即位，禹“改官司徒，内辅虞位，外行九伯”，掌管土地和人民，并被四方部落首领推选为舜的继承人，助舜摄位行政，致力于治理水土，发展农业。舜崩后，禹即天子之位。

据《吴越春秋》及其注：“自禹受禅至少康即位，六世，为一百四十四年”；“少康元年壬午至周敬王元年壬午，凡一千五百六十一年。”周敬王元年壬午即公元前 519 年，以此推算，禹即天子之位在前 2222 年己未。从此，中国社会由部落联盟进入了国家阶段，大禹也以夏王朝的立国始祖载入史册。

大禹创立夏朝以后，在今绍兴境内的会稽山进行了祭祀土地、朝见群臣、会计治国、开发农业等重大国事活动，并命群臣曰：“吾百世之后，葬我于会稽之山。”

《史记·封禅书》：“禹封泰山，禅会稽。”据《辞海》释：祭天曰“封”，祭地曰“禅”。大禹即位后，在山东泰山举行祭天之礼，以“告太平于天”；在绍兴会稽山举行祭地之礼，以表达对国土的依赖、敬重和希望。祭地之礼也称“社祭”，自禹而兴。《风俗通义·祀典》说：“社者，土地之主，土地广博，不可遍敬，故封土以为社而祀之，报功也。”在今会稽山下还存有社祭坛的痕迹。

《竹书纪年》：禹“八年春，会诸侯于会稽，杀防风氏”；《吴越春秋》：禹“三载考功，五年政定。周行天下，归还大越，登茅山，以朝四方，群臣观示。中州诸侯，防风后至，斩以示众，示天下悉属禹也”。据《国语·鲁语》记载：防风为“汪芒氏之君也，守封、嵎之山者也，为漆姓。在虞、夏、商为汪芒氏”。关

于封山、嵎山的地望，《说文解字·山部》释：“封、嵎之山在吴楚之间，汪芒氏之国。”“吴楚之间”即今浙江德清县境内。大禹在会稽山朝见诸侯，立斩迟到的防风君示众，足以证明汪芒氏之国属夏王朝控制。今绍兴县的“型塘”，就是以防风君受刑之地而命名的。

大禹治水成功，进而建立夏朝，为发展农业创造了条件。他“尽力乎沟洫”，在会稽山地区“教民鸟田”，开垦孤丘，种植水稻。“鸟田”即岛田，《辞源》释：“古岛字写‘鸟’读为岛”。《越绝书》所说的“州土”即孤丘，“鸟田”就是“州土”上可供耕种的“岛田”。《越绝书》说“大越海滨之民，独以鸟田”。这些“州土”之田，“小大有差，进退有行”，实行的是轮荒耕作制。大禹在会稽地区大兴“鸟田之利”，为后世“垦其田畴，民富国强”奠定了基础。

由于大禹致力于发展农业，夏初的生产力水平有较大的提高，农产品也有一定的剩余，这就为社会分工提供了物质前提，使绍兴的米酒酿造业、养蚕纺织业、冶炼铸造业、陶器烧制业都有较快的发展。

“造井示民，以为法度”，是大禹立国治国的一项重大决策。“井者，法也。”据《吴越春秋》载，他在会稽山朝见群臣，会计治国之道，“因传国政，休养万民，国号曰夏后。”他制定法规，告示民众，实行“恶无细而不诛，功无微而不赏”，出现了人民安居乐业的景象。

大禹死后，群臣按照他生前的遗嘱，把他葬于会稽山下。其子启即位后，“立宗庙于南山（会稽山）之上”，岁时春秋遣使“祭禹于越”；少康“恐禹祭绝祀，乃封其庶子于越”；到春秋时期，越王勾践“祭陵山于会稽”。从秦始皇“登会稽祭大禹”以来，直至明清，历代官祭、民祭持续不断。1995年4月20日，

浙江省暨绍兴市以弘扬大禹精神为主题，在大禹陵举行的盛况空前的公祭典礼，在国内外产生了很大的影响。

大禹在绍兴留下的 20 多处古迹，将永远闪耀中华文明之光。

越国振兴时期

以于越部族为基础的越国，建立于夏代前期，延续于殷商西周，振兴于春秋后期，衰败于战国中期。

在古代，越族广泛分布在长江中下游以南，部落众多，故称“百越”。他们从事农耕、渔猎，以冶炼、善舟著称。在形成为民族的历史过程中，百越集团出现了多次分化和聚合，其中一部分逐渐与汉人融合，一部分与少数民族有着密切的渊源关系。壮族、黎族、傣族等，都是由百越的支系发展而成的。

于越，是百越集团中世居于江浙一带的土著。《越绝书·记地传》：“昔者，越之先君无余，乃禹之世，别封于越”，建都会稽；《太平御览》：“山南有嵯岷，中有大城，越王无余之旧都也。”越国从无余始，经“千有余岁，而至勾践”。《史记正义》引《舆地志》：“越侯传国三十余叶，历殷至周敬王时，有越侯夫谭，子曰允常，拓土始大。”《吴越春秋·越王无余外传》徐天祐音注：“吴之伐越，见春秋昭公三十二年，敬王十年也，至是一千五百七十年矣。”

“春秋昭公三十二年，敬王十年”，即越王允常元年、公元前 510 年。以此上推 1570 年，无余受封在公元前 2079 年，与“禹以下六世”少康即帝位同年。这就是说，少康即位后便封无余为于越先君。越国从这时建立到公元前 490 年开始的图强振兴，再

到公元前 334 年（周显王三十五年）被楚所败，历时 1745 年。

据《越绝书》记载：西周“武王封太伯于吴，到夫差，计二六世”。吴国的建立和传世，使江浙一带形成了“同族两国”的局面。吴国居太湖流域东北，建都苏州；越国居太湖流域东南，建都会稽。两国“习俗同，语言通”，可谓“同气共俗”、“同音共律”。吴越两国虽为同族相邻之国，但互争霸业，战事常起。《吴越春秋》说：“夫谭生允常，常立；当吴王寿梦、诸樊、阖闾之时，越之兴霸自允常矣。”

越王允常在位 15 年卒，子勾践于公元前 496 年继承王位，把越国都城迁到平阳，并在今嘉兴一带加强兵力。这时吴王阖闾进攻越国，勾践在今嘉兴西南迎战，击退吴军，阖闾负伤而亡，吴越从此结下世仇。公元前 494 年，夫差率军在今江苏吴县西南大败进犯越军，进而攻入越国境内。勾践领残兵五千，退守会稽山区，因形势危急，便派文种去吴国求和。公元前 492 年 3 月，勾践夫妇入吴为奴，首尾三年。

公元前 490 年，勾践回到越国后，又把都城从平阳迁到今绍兴城内，并委派范蠡筑城。为报仇雪耻、重振霸业，勾践卧薪尝胆，发愤图强，重用人才，发展经济。经过“十年生聚，十年教训”，国力大振。公元前 473 年，吴为越所灭。次年，勾践迁都琅琊后，绍兴仍为越国的重要基地。

越灭吴以后，趁势向北扩展，疆域包括山东东南部、江苏南部、安徽南部、江西东部和浙江等。《越绝书》说：“允常子勾践，大霸称王，徙琅琊都也。勾践子与夷，时霸；与夷子子翁，时霸；子翁子不扬，时霸；不扬子无疆，时霸，伐楚，威王灭无疆。”公元前 334 年，越被楚所败后，诸族子争立，自立为君长，仍以大越城为中心，延续了 120 多年。

越国从勾践立志发愤图强、重振霸业，到无疆为楚所杀的