

中国艺术发展报告

2018

Annual Report on Art Development of China

中国文学艺术界联合会 组织编写



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

中国艺术发展报告

2018

Annual Report on Art Development of China

中国文学艺术界联合会 组织编写



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

2018 中国艺术发展报告 / 中国文学艺术界联合会编

— 北京 : 中国文联出版社, 2019. 7

ISBN 978-7-5190-4225-7

I. ①2… II. ①中… III. ①艺术事业—研究报告—
中国—2018 IV. ①J12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 166236 号

2018 中国艺术发展报告

(2018 ZHONGGUO YISHU FAZHAN BAOGAO)

编 者: 中国文学艺术界联合会

出版人: 朱 庆

终审人: 朱彦玲

复审人: 苏 晶

责任编辑: 尹 兴 王柏松

责任校对: 彭 娟

封面设计: 地大天成

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-85923035 (咨询) 85923000 (编务) 85923020 (邮购)

传 真: 010-85923000 (总编室), 010-85923020 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn wangbs@clapnet.cn

印 刷: 北京地大彩印有限公司

装 订: 北京地大彩印有限公司

法律顾问: 北京市德鸿律师事务所王振勇律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 368 千字 印 张: 31

版 次: 2019 年 7 月第 1 版 印 次: 2019 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-4225-7

定 价: 88.00 元

版权所有 翻印必究

《2018中国艺术发展报告》编委会

编委会名誉主任	铁 凝			
编委会主任	李 屹			
编委会副主任	李前光	陈建文（执行）		
编委会委员	陈 彦	张 宏	韩新安	徐 里
	董耀鹏	罗 斌	邱运华	郑更生
	陈洪武	王仁刚	张 显	庞井君
	谢 力			
主 编	庞井君			
副 主 编	徐粤春	董 涛（执行）	王亚春	
编 辑	于德海	于雪峰	杨晓雪	何 美
	王庭戡	胡一峰	程阳阳	孙晋耀
	韩宵宵	艾超南	李维娟	周利利
	楼一宸	云 菲	胡艳琳	

前 言

2018年是我国改革开放40周年，是决胜全面建成小康社会、实施“十三五”规划承上启下的一年。这一年里，全国文艺界持续深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是习近平总书记关于宣传思想工作的重要精神和关于文化工作、文艺工作的重要论述，广大文艺工作者始终坚持“二为”方向、“双百”方针，坚持与时代同步伐、以人民为中心、以精品奉献人民、用明德引领风尚，自觉承担记录时代、书写时代、讴歌时代的神圣使命，不断提升作品的精神高度、文化内涵、艺术价值，以文艺的创新创造反映新时代新气象，为不断满足人民群众对美好生活的新期待做出贡献。这一年里，各艺术门类以纪念改革开放40周年为代表的主题创作丰富多彩，现实题材备受青睐，现实主义佳作迭出，文艺行业整顿力度加大，艺术产业发展日趋规范，文联深化改革成果丰硕，中国特色文艺理论评论话语体系建设稳步推进，中国文艺以敏锐深刻的现实主义精神和蓬勃多样的艺术创造力量记录时代发展、讲述中国故事，回应伟大时代对文艺的期待与要求，新时代中国特色社会主义文艺事业显现出新时代艺术的新面貌，呈现出欣欣向荣的繁荣景象。

文章合为时而著，歌诗合为事而作。时代发展一日千里，我

国文艺的发展也日新月异。面对瞬息万变的社会大势和文艺发展形势，要紧紧跟上时代前行的脚步，满足人民多元多样多层次的文化需求，必须及时总结经验、把握规律、明确方向。为此，中国文联自2012年开始组织出版《中国艺术发展报告》，旨在“展示最新成果，透视艺术现象，分析存在问题，把握发展规律，彰显文化价值，促进文艺繁荣”。经过几年来不断努力，年度中国艺术发展报告接续出版发行，以翔实的数据、典型的事例、科学的分析、准确的研判，准确记录年度中国艺术的整体概况，全面反映发展的最新成果，系统分析发展的新特征和新趋势，为文艺行业发展提供了重要指南，为相关部门制定决策提供了重要参考，也为社会各界观察中国艺术发展提供了重要的视角和窗口，已经成为广大文艺创作者、理论评论工作者的案头书和各大高校图书馆、科研院所的必备书目。

回首几年来的编撰历程，我们不断总结经验，在保留报告整体格局的基础上，每年都会做一些新的尝试。2014年，我们增加了“中国文艺评论发展报告”，展示文艺评论工作取得的最新成绩。2015年我们又增加了“中国艺术发展大事记”，客观记录和全面梳理文艺行业的年度发展轨迹。近两年来，我们继续在报告的系统性和全面性上下功夫，力求描绘年度中国艺术发展的“全景图谱”。同时，我们更加注重报告的学术性和专业性，力求体现时代性与原创性。《2018中国艺术发展报告》延续近两年较为成熟的体例，包括对中国艺术整体发展

进行宏观概括的总论，对戏剧、电影、音乐、美术、曲艺、舞蹈、民间文艺、摄影、书法、杂技、电视、文艺评论等十二个艺术门类进行微观透视的分报告，以及对一年来我国文艺发展重要事件进行较为全面记录的“大事记”。此外，我们在本年度的报告中，除了真实地“记录历史”，更加注重对现象的评析、问题的思考以及趋势的把握，特别是对一年当中引发热烈讨论的重要作品进行深入点评，对影响广泛而深远的文艺热点事件深入分析，对重大文艺政策进行深入解读，力图以客观的态度和辩证的思维“解读历史”，探寻和把握年度艺术发展的规律，并在此基础上提出有针对性的建议，以期对今后文艺事业的健康发展有所帮助。

作为中国文联的重大出版项目和重要品牌工作，《中国艺术发展报告》的编撰出版始终在中国文联党组的有力指导之下有序推进，并得到各全国文艺家协会、中国文联相关机关部室、直属单位的鼎力支持，数百位专家学者、文艺工作者和文联工作者的不懈努力、辛勤付出。中国文联出版社的相关工作人员不辞辛苦、加班加点，社会各界给予了广泛关注和高度认可，使我们可以始终以饱满的热情、坚定的信念把报告一直做下去，在此一并致以衷心的感谢！

目 录

前言·····	1
---------	---

总 论

一、年度概观·····	3
二、艺象点击·····	24
三、发展前瞻·····	44

戏剧篇

一、基本情况·····	57
二、现象与思潮·····	67
三、创新与突破·····	71
四、活动与交流·····	74
五、问题与建议·····	78

电影篇

一、发展概况·····	87
二、创作与创新·····	95
三、活动与交流·····	101
四、理论发展与艺术批评·····	110
五、现实问题与对策建议·····	118

音乐篇

- | | |
|--------------|-----|
| 一、发展概况····· | 127 |
| 二、问题与建议····· | 141 |
| 三、热点与趋势····· | 147 |

美术篇

- | | |
|--------------|-----|
| 一、发展概况····· | 157 |
| 二、焦点与热点····· | 161 |
| 三、创新与拓展····· | 167 |
| 四、探讨与建构····· | 173 |
| 五、思考与展望····· | 178 |

曲艺篇

- | | |
|--------------|-----|
| 一、发展概况····· | 187 |
| 二、主要成就····· | 192 |
| 三、现象与趋势····· | 198 |
| 四、问题与对策····· | 205 |

舞蹈篇

- | | |
|--------------|-----|
| 一、发展综述····· | 215 |
| 二、主要成就····· | 216 |
| 三、问题与思考····· | 234 |
| 四、对策与建议····· | 241 |

民间文艺篇

一、发展概况·····	247
二、学术研究·····	249
三、活动交流·····	255
四、抢救保护·····	260
五、创作创新·····	266
六、传承传播·····	272
七、问题思考·····	276

摄影篇

一、发展概况·····	285
二、活动交流·····	292
三、理论学术·····	295
四、行业发展·····	303
五、问题与思考·····	307
六、趋势与建议·····	308

书法篇

一、发展概况·····	317
二、重要成果·····	320
三、问题思考·····	335
四、趋势展望·····	343

杂技篇

一、发展概况·····	349
二、现象与突破·····	350
三、创作与创新·····	355
四、活动与交流·····	361
五、问题与思考·····	365
六、趋势与前瞻·····	371

电视篇

一、年度概述·····	381
二、创作与发展·····	392
三、思考与展望·····	402

文艺评论篇

一、年度动态评述·····	413
二、理论热点扫描·····	422
三、发展趋势展望·····	431

附录

2018年中国艺术发展大事记·····	439
---------------------	-----

CONTENTS

Foreword.....	1
---------------	---

Overview

I . Annual Review.....	3
II . Phenomena Highlights.....	24
III . Development Foresight.....	44

Theatre

I . Development Summary.....	57
II . Phenomena and Currents of Thought.....	67
III . Innovations and Breakthroughs.....	71
IV . Activities and Exchanges.....	74
V . Problems and Reflections.....	78

Film

I . Development Summary.....	87
II . Creations and Innovations.....	95
III . Activities and Exchanges.....	101
IV . Theoretical Development and Artistic Criticism.....	110
V . Problems and Countermeasures.....	118

Music

I . Development Summary	127
II . Problems and Suggestions	141
III . Highlights and Trends	147

Fine Arts

I . Development Summary	157
II . Focuses and Highlights	161
III . Innovation and Progress.....	167
IV . Investigation and Construction	173
V . Reflections and Foresight.....	178

Qiyi

I . Development Summary	187
II . Major Achievements	192
III . Phenomena and Trends	198
IV . Problems and Countermeasures	205

Dance

I . Development Review	215
II . Major Achievements	216
III . Problems and Reflections.....	234
IV . Countermeasures and Suggestions.....	241

Folk Literature and Art

I . Development Summary	247
II . Academic Researches.....	249
III . Activities and Exchanges	255
IV . Rescue and Protection.....	260
V . Creations and Innovations.....	266
VI . Inheritance and Communication	272
VII . Problems and Reflections.....	276

Photography

I . Development Summary	285
II . Activities and Exchanges	292
III . Theories and Academics	295
IV . Photographic Progress	303
V . Problems and Reflections.....	307
VI . Trends and Suggestions.....	308

Calligraphy

I . Development Summary	317
II . Major Achievements	320
III . Problems and Reflections.....	335
IV . Trends and Foresight.....	343

Acrobatics

I . Development Summary	349
II . Phenomena and Breakthroughs.....	350
III . Creations and Innovations.....	355
IV . Activities and Exchanges	361
V . Problems and Reflections.....	365
VI . Trends and Foresight.....	371

Television

I . Annual Review.....	381
II . Creations and Development.....	392
III . Reflections and Foresight.....	402

Literature and Art Criticism

I . Annual Review of the Dynamic Development 2018	413
II . Theoretical Highlights.....	422
III . Trends and Foresight.....	431

Appendix

Chronicle of Events for China Art Development 2018.....	439
---	-----

总论

Overview
