

赠

同主题 30 个视频跟学案例，视频时长超过 300 分钟

同案例 20 幅线稿，跟随内文上色，轻松绘制出精美案例

色铅笔
绘画技法

GOOD COLOR
GOOD COLOR

细致精讲不跳步，一步一步跟着学，从“小白”变“达人”

色铅笔多肉绘技法

从入门到精通精讲版

GOOD COLOR 编辑部 编著



色彩的变化



枝干的质感



叶瓣的叠压



形态的表现

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

GOOD COLOR
GOOD COLOR

色铅笔
绘画技法

色铅笔多肉绘技法

从入门到精通**精讲版**

GOOD COLOR 编辑部 编著



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

色铅笔多肉绘技法从入门到精通 : 精讲版 / GOOD
COLOR 编辑部编著. — 北京 : 北京美术摄影出版社,
2019. 1
(色铅笔绘画技法)
ISBN 978-7-5592-0201-7

I. ①色… II. ①G… III. ①多浆植物 — 铅笔画 — 绘
画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第258643号

色铅笔绘画技法

色铅笔多肉绘技法从入门到精通 精讲版

SEQIANBI DUOROU HUI JIFA CONG RUMEN DAO JINGTONG
GOOD COLOR 编辑部 编著

出 版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地 址 北京北三环中路6号
邮 编 100120
网 址 www.bph.com.cn
总发行 北京出版集团公司
发 行 京版北美 (北京) 文化艺术传媒有限公司
经 销 新华书店
印 刷 鸿博昊天科技有限公司
版印次 2019年1月第1版第1次印刷
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 10
字 数 150千字
书 号 ISBN 978-7-5592-0201-7
定 价 49.00元

如有印装质量问题, 由本社负责调换
质量监督电话 010-58572393

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目 录

网络教学视频课件使用说明	8
网络教学视频课件目录	9
第1章 基础知识	10
1.1 色铅笔的种类	11
1.1.1 油性、水溶性色铅笔	
大不相同	11
1.1.2 本书使用的色铅笔	12
1.2 其他工具介绍	13
1.2.1 橡皮	13
1.2.2 纸张	14
1.2.3 辅助工具	14
1.3 多肉绘基础技法	14
1.3.1 平涂画法	14
1.3.2 渐变画法	16
1.3.3 叠压画法	18
第2章 色铅笔多肉绘专题解析	20
2.1 多肉植物的色彩变化	21
专题：如何表现多肉植物	
多彩的颜色	21
案例1 冰莓	22
案例2 桃乐诗	29
2.2 多肉植物的枝干质感	36
专题：如何表现多肉植物	
枝干的质感	36
案例1 半球乙女心	37
案例2 碧桃	44
2.3 多肉植物的叶瓣叠压	51
专题：如何表现多肉植物的	
叶瓣叠压	51
案例1 汤姆漫画	52
案例2 女雏	58
2.4 多肉植物的形态特征	66
专题：如何表现多肉植物的	
形态特征	66
案例1 红宝石	68
案例2 奶油公主	74
案例3 佛珠	80
第3章 可爱多肉绘详细案例讲解	87
案例1 淡雪	88
案例2 蒂亚	93
案例3 落颜	99
案例4 莎莎女王	105
案例5 春萌	111
案例6 劳尔	117
案例7 水蜜桃	122
案例8 乌木	128
案例9 酥皮鸭	134
案例10 大和锦	141
案例11 花月夜	147
附录 书中案例线稿精选	154

GOOD COLOR
GOOD COLOR

色铅笔
绘画技法

色铅笔多肉绘技法

从入门到精通**精讲版**

GOOD COLOR 编辑部 编著



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

色铅笔多肉绘技法从入门到精通 : 精讲版 / GOOD
COLOR 编辑部编著. — 北京 : 北京美术摄影出版社,
2019. 1
(色铅笔绘画技法)
ISBN 978-7-5592-0201-7

I. ①色… II. ①G… III. ①多浆植物 — 铅笔画 — 绘
画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第258643号

色铅笔绘画技法

色铅笔多肉绘技法从入门到精通 精讲版

SEQIANBI DUOROU HUI JIFA CONG RUMEN DAO JINGTONG
GOOD COLOR 编辑部 编著

出 版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地 址 北京北三环中路6号
邮 编 100120
网 址 www.bph.com.cn
总发行 北京出版集团公司
发 行 京版北美 (北京) 文化艺术传媒有限公司
经 销 新华书店
印 刷 鸿博昊天科技有限公司
版印次 2019年1月第1版第1次印刷
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 10
字 数 150千字
书 号 ISBN 978-7-5592-0201-7
定 价 49.00元

如有印装质量问题, 由本社负责调换
质量监督电话 010-58572393

前言

Preface

所谓多肉植物是指植物的根、茎、叶中至少有一个呈肥厚状，其功用是用来储藏大量水分的，有一种“肉肉”的感觉，故名“多肉”。多肉植物其实有非常多的种类，全世界约有一万余种。但不管是哪一种，都会给人以可爱、温暖的感觉，这也使得很多人都喜欢多肉植物。在家里的阳台、在咖啡馆的书架上，都能看到形态迥异的多肉植物。

本书通过翔实的案例讲解，帮助您实现将可爱的多肉植物绘制在本子上的心愿。通过对本书的学习，读者可以全面了解绘画所需的各种工具以及最核心的绘画技法。同时，本书还专门分4个专题，讲解如何表现多肉植物的“色彩变化”“枝干质感”“叶瓣叠压”“形态特征”等方面的专业知识，并在每一专题后设置了重点突出表现这一专题内容的案例。除此之外，本书还为读者分享了一些不同种类多肉植物的绘制案例，绘制出色彩丰富、形态迥异的多肉植物。本书对从线稿绘制开始到上色处理的每一个细节都进行了细致的讲解，读者只需要跟着案例一步步操作，就可以画出生动、精妙的多肉植物。

本书还随书赠送了30个用色铅笔绘画的案例讲解视频，跟随视频读者可以更直观、更方便地学习用色铅笔绘画的技法（观看方法参见后文说明）。

不管您是喜欢用色铅笔画画，还是喜爱多肉绘的可爱画面，请准备好色铅笔，铺开纸张，用满满的爱来描绘出可爱的多肉植物吧！也欢迎大家加入GOOD COLOR绘画交流QQ群（群号：558241270），随时分享您的学习心得。

GOOD COLOR 编辑部



👑 案例展示 👑



- 冰莓 -

P.22



- 桃乐诗 -

P.29



- 半球乙女心 -

P.37



- 碧桃 -

P.44



- 汤姆漫画 -

P.52



- 女雏 -

P.58



- 红宝石 -

☉ P68



- 奶油公主 -

☉ P74



- 佛珠 -

☉ P80



- 淡雪 -

☉ P88



- 蒂亚 -

☉ P93



- 落颜 -

☉ P99



- 莎莎女王 -

☉ P105



- 春萌 -

☉ P111



- 劳尔 -

Ⓟ117



- 水蜜桃 -

Ⓟ122



- 乌木 -

Ⓟ128



- 酥皮鸭 -

Ⓟ134



- 大和锦 -

Ⓟ141



- 花月夜 -

Ⓟ147

目 录

网络教学视频课件使用说明	8
网络教学视频课件目录	9
第1章 基础知识	10
1.1 色铅笔的种类	11
1.1.1 油性、水溶性色铅笔	
大不相同	11
1.1.2 本书使用的色铅笔	12
1.2 其他工具介绍	13
1.2.1 橡皮	13
1.2.2 纸张	14
1.2.3 辅助工具	14
1.3 多肉绘基础技法	14
1.3.1 平涂画法	14
1.3.2 渐变画法	16
1.3.3 叠压画法	18
第2章 色铅笔多肉绘专题解析	20
2.1 多肉植物的色彩变化	21
专题：如何表现多肉植物	
多彩的颜色	21
案例1 冰莓	22
案例2 桃乐诗	29
2.2 多肉植物的枝干质感	36
专题：如何表现多肉植物	
枝干的质感	36
案例1 半球乙女心	37
案例2 碧桃	44
2.3 多肉植物的叶瓣叠压	51
专题：如何表现多肉植物的	
叶瓣叠压	51
案例1 汤姆漫画	52
案例2 女雏	58
2.4 多肉植物的形态特征	66
专题：如何表现多肉植物的	
形态特征	66
案例1 红宝石	68
案例2 奶油公主	74
案例3 佛珠	80
第3章 可爱多肉绘详细案例讲解	87
案例1 淡雪	88
案例2 蒂亚	93
案例3 落颜	99
案例4 莎莎女王	105
案例5 春萌	111
案例6 劳尔	117
案例7 水蜜桃	122
案例8 乌木	128
案例9 酥皮鸭	134
案例10 大和锦	141
案例11 花月夜	147
附录 书中案例线稿精选	154

网络教学视频课件使用说明

一、扫描关注微信公众号

在手机微信的“发现”页面中点击“扫一扫”功能，如右图（1）所示，进入“二维码/条形码”界面，将手机对准右图（2）中的二维码，扫描识别后，进入“详细资料”页面，点击“关注”按钮，关注微信公众号。



(1)



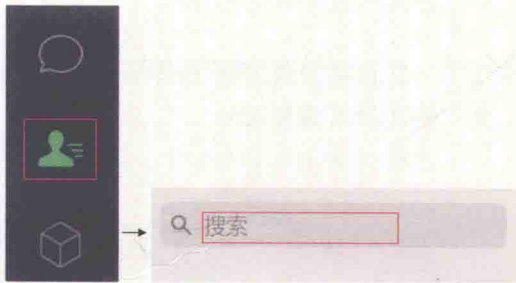
(2)

二、用手机观看视频课件的方法

点击公众号主页面左下角的小键盘图标，进入输入状态，在输入框中输入每一个案例对应的关键词，即案例名称全拼的首字母（不分大小写），点击推送的公众号文章即可观看。案例名称参见《网络教学视频课件目录》。

三、用电脑观看视频课件的方法

通过网络搜索引擎，搜索“微信PC版”软件，下载完成后，按照操作提示安装该软件。安装完成后，运行该软件，按照操作提示，使用手机微信的“扫一扫”功能扫描登录界面中的二维码，然后在手机微信中点击“登录”按钮，浏览器将自动登录微信网页版。单击“通讯录”按钮，在左上角搜索栏中输入“GOODTIME古登益品”搜索公众号。找到该公众号后，在其对话框中输入每一个案例对应的关键词，即案例名称全拼的首字母（不分大小写），单击推送的公众号文章即可观看。案例名称参见《网络教学视频课件目录》。



提示：读者在观看网络教学视频课件时如遇到自己解决不了的问题，请加入QQ群558241270寻求帮助。

网络教学视频课件目录

【色铅笔鲜花绘】

1. 金花茶
2. 玫瑰
3. 睡莲
4. 郁金香
5. 月季

【色铅笔蝶花绘】

1. 格桑花和蝴蝶
2. 白及和蝴蝶
3. 百日菊和蝴蝶
4. 牵牛花和蝴蝶
5. 迎春花和蝴蝶

【色铅笔狗狗绘】

1. 阿富汗猎犬
2. 边境牧羊犬
3. 可卡犬
4. 威尔士柯基犬
5. 法国斗牛犬

【色铅笔美食绘】

1. 吐司煎蛋
2. 红烧肉
3. 龙虾
4. 甜甜圈
5. 饮品
6. 纸杯蛋糕
7. 茄子

【色铅笔多肉绘】

1. 吉娃娃
2. 蓝黛莲
3. 乌木
4. 红冬云
5. 乙女心

【其他】

1. 可爱汪星人
2. 可爱喵星人
3. 钥匙扣

提示：观看视频课件时所要回复的关键词均为案例名称全拼的首字母，不含数字和标点符号，如“1.金花茶”的关键词为“jhc”（不分大小写）。

- 第 1 章 -

基础知识



1.1 色铅笔的种类

油性色铅笔和水溶性色铅笔是市面上较为常见的两种色铅笔，接下来让我们了解一下它们到底有什么不一样。

1.1.1 油性、水溶性色铅笔大不相同

▶ 油性色铅笔



1 笔芯：油性色铅笔的笔芯更容易上色，颜色间的叠压看上去更加饱和。笔芯较硬，不易折断。

2 标记：油性色铅笔的标记为红色。

3 色号：指示颜色的号码，方便拿取和记录。

示范：用油性色铅笔涂出来的颜色较为饱和，下笔力道轻重不同，颜色也会有深浅的变化。



▶ 水溶性色铅笔



1 笔芯：笔芯可以溶解于水，容易折断。用水溶解后，画出的颜色会呈现出半透明的质感，可以用毛笔进行晕染。

2 标记：水溶性色铅笔的标记为绿色。

3 色号：指示颜色的号码，方便拿取和记录。

示范：用水溶性色铅笔涂出的颜色较为明快，在纸上呈现的质感更细腻一些，用毛笔蘸水晕染后，会呈现出半透明的水彩效果。

未加水晕染的效果



加水晕染后的效果

1.1.2 本书使用的色铅笔

市面上有很多品牌的色铅笔，挑选一款适合自己的色铅笔是很重要的。接下来让我们一起去看看本书绘制多肉植物时所使用的色铅笔。

▶ 辉柏嘉纸盒骑士系列



本书主要使用辉柏嘉纸盒骑士系列48色油性色铅笔完成全部案例的绘制。这款油性色铅笔适合初学者使用，性价比高，笔芯偏硬，适合在刻画细节时使用。

为了便于后面的案例讲解，接下来介绍辉柏嘉纸盒骑士系列48色油性色铅笔的色卡。





1.2 其他工具介绍

除了色铅笔，其他一些工具也是绘画时不可或缺的，通过这些工具，可以使画面变得更加精致。下面介绍绘制本书案例时所用的一些工具。

1.2.1 橡皮

别小看一块小小的橡皮，虽然其身躯较小，但作用却很大，想让画面更加精致可少不了它。本书在绘制多肉植物时使用较多的是普通硬橡皮和可塑橡皮。下面一起来了解一下这两种橡皮的特性。

普通硬橡皮

画师可以使用普通硬橡皮对画面中出现差错的地方进行修改，通过它可以将画面擦拭得很干净，有一个小缺点就是会产生橡皮屑，需要及时清理。

可塑橡皮

画师可以根据画面的需要随心所欲地变换可塑橡皮的形状，通过它可以很方便地擦掉画面上的污迹。在绘制多肉植物时，常会将其用于提亮叶瓣的颜色。

