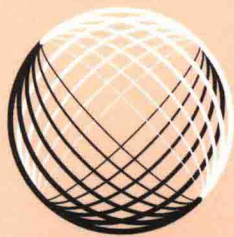


周献祥 著

经典与生活中的辩证法



工程师哲学笔记

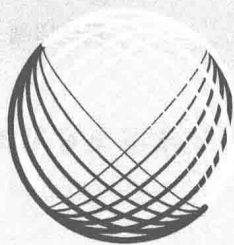
(上册)



知识产权出版社
全国百佳图书出版单位

周献祥 著

经典与生活中的辩证法



工程师哲学笔记
(上册)



知识产权出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

经典与生活中的辩证法：工程师哲学笔记：全2册/周献祥著.—北京：
知识产权出版社，2018.3
ISBN 978-7-5130-5729-5

I.①经… II.①周… III.①辩证法—研究 IV.①B015

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第182299号

责任编辑：张冰

责任校对：谷洋

封面设计：张冀

责任印制：孙婷婷

经典与生活中的辩证法——工程师哲学笔记（上册）

周献祥 著

出版发行：知识产权出版社有限责任公司

网 址：<http://www.ipph.cn>

社 址：北京市海淀区气象路50号院

邮 编：100081

责编电话：010-82000860 转 8024

责编邮箱：zhangbing@cnipr.com

发行电话：010-82000860 转 8101/8102

发行传真：010-82000893/82005070/82000270

印 刷：北京虎彩文化传播有限公司

经 销：各大网上书店、新华书店及相关专业书店

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：48.5

版 次：2018年3月第1版

印 次：2018年3月第1次印刷

字 数：880千字

定 价：149.00元（全二册）

ISBN 978-7-5130-5729-5

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题，本社负责调换。

谨以此书献给

勇立世界新军事变革潮头的弄潮儿!

辩证法本质上是批判性和革命性的，是变革者锐利的思想武器。当前，在信息技术、精确制导技术、隐形技术等高技术群的推动下，武器装备的更新、军队体制的革新、军事理论的创新，是一场“颠覆性”的世界新军事变革，必将深刻改变未来的战争形态和作战样式，并赋予“善守者藏于九地之下，善攻者动于九天之上”以新的内涵。《礼记》中说，“未有学养子而嫁者也”，意思是女孩子没有必要等到学会了养育子女的技能后再出嫁。为了维护世界和平，实现强军梦的伟大事业，一批共和国有识之士积极投身于伟大的新军事变革的洪流中，搏击世界科技潮头，就像“未学养子而嫁”的少女，其肩负的历史使命就是迎接“新生儿”的降临！“新生儿”的那一声啼哭，如同1949年的雄鸡啼晓，既是胜利者的凯歌又是和平的福音！有了这一声啼哭，千千万万的母亲，才能在“月儿明，风儿静，树叶遮窗棂，蚶蚶儿叫铮铮”之际，轻轻摆动摇篮低声哼唱：“娘的宝宝，闭上眼睛，睡了那个睡在梦中啊！”

周应祥

2017年8月1日

前言

作为一名结构工程师，从事哲学论著的写作绝不是什么“内心冲动”^①。2012年年底，在撰写《结构设计笔记》（第二版）时，我根据金岳霖在《哲学研究》1959年第3期上发表的《论真实性与正确性底统一》一文的逻辑结构，分析结构设计中的正确性与真实性的辩证关系，初步尝试运用辩证逻辑思维分析工程设计中的技术问题。这一尝试得到业界的认可，也让我体会到辩证法的力量，切身感受到了构筑适合于工程的辩证法体系结构的必要。

哲学是时代的精华，是人类安身立命之学，是生存和智慧之学。哲学强大的生命力蕴藏和扎根于工程活动中，工程哲学在21世纪的兴起是时代发展的必然产物。马克思说：“人们自己创造自己的历史，但是他们并不是随心所欲地创造，并不是在他们自己选定的条件下创造，而是在直接碰到的、既定的、从过去承继下来的条件下创造。”^②工程是直接的生产力，工程活动广泛地涉及人与自然、人与人、人与社会的关系，工程活动内在地存在着许多重要的、深刻的哲学问题，展现出丰富的、多层次的辩证特征。

目前关于工程辩证法的研究还局限于概念的思辨阶段，还只是辩证法的基本规律和范畴在工程中的具体运用，尚未能形成一套完整的、与工程活动密切相关的辩证法体系结构。朱光潜先生说：“如果你没有决定怎样才是美，你就没有理由说这幅画比那幅画美；如果你没有明白艺术的本质，你就没有理由说这件作品是艺术，那件作品不是艺术。世间固然也有许多不研究美学而批评文艺的人们，但是他们好像水手说天文，看护妇说医药，全凭粗疏的经验，没有严密的有系统的学理做根据。我并不敢忽视粗疏的经验，但是我敢说它不够用，而且有时还会误事。”严格说来，构筑工程辩证法体系亦须有“严密的有系统的学理做根据”，而不仅仅是“粗疏经验”的简单罗列或从概念到概念的文字游戏。

就目前市面上以大学教科书为代表的哲学理论体系来说，辩证法被表述为一系列的概念、范畴及量变质变、对立统一和否定之否定三大规

① 恩格斯，《〈反杜林论〉旧序》：“这部著作决不是由于‘内心冲动’而产生的”，《马克思恩格斯全集》第20卷，第380页。

② 《马克思恩格斯全集》第8卷，第121页。

律，这当然有助于学习和理解辩证法。但工程建设活动所展现出的辩证特征要比这些理论丰富得多、复杂得多。工程建设既是人类创造物品的活动，同时也是认识和运用工程建设规律的过程，所以工程辩证法的建立，不仅仅是为了解释工程建设活动，而是要展现或反映工程建设活动中的辩证性质，揭示工程建设活动的规律。工程辩证法主要研究工程概念及其辩证运动以及如何通过工程概念反映工程建设活动规律。在工程中，“辩证法、逻辑、认识论”是同一的。就概念来说，工程上的概念都是具体的、多样性的统一，基本上都是黑格尔所说的“具体概念”，具有思辨性和内在逻辑性。就范畴来说，现象与本质、原因与结果、偶然与必然、部分与整体、形式与内容、可能性与现实性等之间的关系及其在工程丰富的、流动的、多层次的建设活动中的辩证运动，构成工程辩证法最为丰富的本质内涵，量变质变、对立统一和否定之否定规律在工程建设活动中同样得到充分的体现，而且具有其特殊的内涵。例如，工程建设活动涉及大量的数量关系，而“量的比例关系”^①往往就是一种规定性、一种质的表现，而且“规律就是本质的对比”^②。因此，“从大学必修课中所听到的一点儿哲学（这种哲学不仅是片段的东西，而且还是属于各种不同的和多半是最坏的学派的人们的观点的混合物）中取来的，或是从无批判地和杂乱地读到的各种各样的哲学著作中取来的……那些侮辱哲学最厉害的恰好是最坏哲学的最坏、最庸俗的残余”^③，显然是不能为工程辩证法所直接引用的。

针对这一状况，本书根据工程建设的特点，以概念是具体的作为切入点，在学习黑格尔、马克思、恩格斯、列宁、毛泽东等的经典著作的同时，对黑格尔首先建立的本体论、逻辑学^④、辩证法和认识论相一致的辩证法体系结构进行梳理，并详细摘录相应的论述，力求为工程辩证法的研究注入新的活力。所以，本书实际上是我写作计划中《工程辩证法》的上卷。

章太炎说：“哲学是深密的学问。”梳理并构建与工程建设活动相切合的辩证法体系结构不是一件容易的事情。首先，这一工作的工作量很大。恩格斯在《卡尔·马克思〈政治经济学批判〉》中说：“即使只是在一个单独的历史实例上发展唯物主义的观点，也是一项要求多年冷静钻研的科学工作，因为很明显，在这里只说空话是无济于事的，只有靠大量的、批判地审查过的、充分地掌握了的历史资料，才能解决这样的任务。”^⑤其次，目前文献中的辩证法对于工程来说，还没有一个现成且完整而科学的体系结构。马克思说：“黑格尔的辩证法是一切辩证法的基本形式，但是，只有在剥去它的神秘的形式之后才是这样，而这恰好就是我的方法的特点。”^⑥马克思也曾有“把黑格尔所发现、但同时

① 黑格尔，《小逻辑》，第232页。

② 黑格尔，《逻辑学》下卷，第154页。

③ 《马克思恩格斯全集》第20卷，第551~552页。

④ 辩证逻辑。

⑤ 《马克思恩格斯全集》第13卷，第527页。

⑥ 《马克思恩格斯选集》第4卷，第366页。

又加以神秘化的方法中所存在的合理的东西阐述一番”^①的愿望，但他的夙愿最终没能完成，好在马克思将他的辩证法思想融入《资本论》这部大写的逻辑著作中。

恩格斯在《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》中指出：“费尔巴哈是个杰出的哲学家。但是，哲学，这一似乎凌驾于一切专门科学之上并包括一切专门科学的科学的科学，对他来说不仅仍然是不可逾越的屏障，是神圣不可侵犯的东西；而且，他作为一个哲学家，也停留在半路上，他下半截是唯物主义者，上半截是唯心主义者；他没有批判地克服黑格尔，而是简单地把黑格尔当做无用的东西抛在一边，同时，他本人除了矫揉造作的爱的宗教和贫乏无力的道德，拿不出什么积极的东西来和黑格尔体系的百科全书式的丰富内容相抗衡。”只有“同马克思的名字联系在一起”、从黑格尔学派的解体过程中产生的另一个“唯一的产生真实结果的派别”实现了“同黑格尔哲学的分离”，并且“在这里也是由于返回到唯物主义观点而产生的结果”。要实现这一目的，“黑格尔不是简单地被放在一边，恰恰相反，上面所说的他的革命方面，即辩证方法，是被当做出发点的。”^②这就是说，只有“恢复了黑格尔哲学的革命方面”并“摆脱了那些曾经在黑格尔那里阻碍它贯彻到底的唯心主义装饰”就可以得出一个伟大的基本思想，即“认为世界不是一成不变的事物的集合体，而是过程的集合体，其中各个似乎稳定的事物以及它们在我们头脑中的思想映象即概念，都处在生成和灭亡的不断变化中。”^③列宁也认为，用唯物主义观点解释黑格尔的辩证法，可以找到现代“自然科学革命所提出的种种哲学问题的解答”^④。恩格斯、列宁的这些论述，对于理解黑格尔哲学的本质特征、梳理工程辩证法基本形态，具有十分重要的指导意义。

列宁致力于辩证法的研究，他的《哲学笔记》用辩证唯物主义观点对黑格尔的辩证法进行改造。当时他虽然没有写成唯物主义辩证法的专著，但也留下了大量笔记。这些笔记反映了列宁为发展马克思主义哲学特别是唯物主义辩证法进行的创造性的探索，凝聚了他的深邃的哲学智慧。

毛泽东运用马克思主义的立场、观点和方法，批判地吸取了古代朴素的军事辩证法思想和近代资产阶级军事辩证法思想的精华，在中国革命战争的伟大实践中，创造性地解决并回答了弱小的革命军队能否抵御和如何才能抵御强敌的进攻，弱军能否转化为强军，以及在什么条件下弱军才可以转化为强军从而取得作战胜利等摆在革命军队面前的一系列十分尖锐的问题，创立了具有中国特色、以人民战争为主体的毛泽东军事辩证法。辩证法的生命力、战斗力及其能动性本质在毛泽东军事辩证

① 《马克思恩格斯全集》第29卷，第250页。

② 《马克思恩格斯全集》第21卷，第335~336页。

③ 《马克思恩格斯全集》第21卷，第337~338页。

④ 《列宁全集》第33卷，第205页。

法中得到充分而生动的体现。

列宁指出：“要继承黑格尔和马克思的事业，就应当辩证地探讨人类思想、科学和技术的历史。”^①随着工程建设活动的深度和广度的不断扩展，人们越来越认识到哲学尤其是辩证法与工程建设的关系越来越密切，构建工程辩证法体系已是时代的必然要求。恩格斯说：“不管自然科学家采取什么样的态度，他们还是得受哲学的支配。”^②虽然我在30年的工程设计和研究工作中，已逐步养成自觉学点经典著作中的辩证法的习惯，并在我的《结构设计笔记》中对工程辩证法的某些特征进行了初步阐释，可以说辩证法理论体系对我来说已不再陌生，但是从事哲学类题材的写作对我来说的确是一个巨大的挑战，“谁知初试步，即是最高层”^③之感油然而生。尽管目前还面临一些困难，但我深信这项工作对于我本人的理论研究、对于推动工程辩证法的发展是具有积极意义的，正如马克思所说的，“人体解剖对于猴体解剖是一把钥匙”^④。

“能探风雅无穷意，始是乾坤绝妙词。”黑格尔说：“思想的冲力无论怎样表现其自身（虽然不免歪曲）于时代意识形态中……但它总是自在自为地向着精神所形成的思想本身的至高处而迈进，并为着时代需要的满足。”^⑤他主张“哲学必须有真实内容”，认为“哲学的目的就在于掌握理念的普遍性和真相”^⑥。在20世纪中叶全国“学哲学，用哲学”的热潮中，我家乡的一位农民提出了“一把锄头两种劲”的口号，而成为活学活用“一分为二”哲学思想的典型。俗话说“道不远人”，“一把锄头两种劲”所体现出的能动思想具有多重含义，深刻阐明了调动人的积极性的内在动因。因此，“一把锄头两种劲”既可以作为一个哲学命题来看待，也可以作为现代管理学的一个命题来研究。

法国当代哲学家福柯说：“哲学就是一种生活的艺术。”生活中的哲理不一定直接与辩证法现有的基本概念、基本范畴和基本原理相对应，它们常常以特有的方式展示辩证法丰富多彩的一面。如民间传颂的一些小故事，深入浅出地诠释了社会和人生的许多大道理，往往蕴含着深刻的哲理和人生感悟，对人们有着潜移默化的影响。每当遇到命运抉择的时候，我就会想起小时候听过的“一担桐油与一块棉花等价”的故事。

在我家乡，有一坟茔众多的荒山，名叫“宅基山”。传说有一年，一位挑夫^⑦挑着一担桐油路经宅基山时，脚趾被草鞋磨出了血。恰巧在这时候，他看见路边有一位白胡子老爷爷正在晾晒棉花。他停歇下来，向老爷爷要了一块棉花，老爷爷随手给了他一块。他接过老爷爷给的棉花，将其敷在脚趾出血处，便挑起担子又上路了。走出没多远，挑夫觉得脚趾的伤口处越来越不舒服，好像有异物在伤口处。他放下担子，仔細一看，原来敷在伤口处的不是棉花，而是一块亮锃锃的银子。他一下

① 列宁，《哲学笔记》第2版，或《列宁全集》第55卷，第122页。

② 《马克思恩格斯选集》第3卷，第533页。

③ 乾隆，《香山春望》。

④ 《马克思恩格斯全集》第12卷，第756页。

⑤ 《小逻辑》，第17页。

⑥ 《小逻辑》，第35页。

⑦ 在老家的方言中称为“桐油担”。

子惊呆了！难道他刚才遇到的白胡子老爷爷就是传说中的财神爷？他定神一想，如果刚才看见那些棉花真的都是银子，何不回去再向财神爷多要一点，这总比自己天天做挑夫强。于是他迅速倒掉桐油，快步往回赶。当他回到刚才老爷爷晒棉花的地方时候，老爷爷不见了，棉花也消失得无影无踪！垂头丧气的他，挑着空担子，继续上路并回到市场上，拿出从脚趾上取出的银子到市面上一称量，银子正值他挑的那一担桐油的价格，既不亏，也不赚。在讲述这一故事时，前辈总不免要加一句“财神是不会轻易给予不劳而获者额外收获的”。

在这一故事中，财神既有有无，如真似幻；既承认财富的取得有一定的偶然性，又不夸大这种偶然性的作用，从而间接承认了某种必然性的存在。这一故事说明，在把握机会方面，命定如挑夫者，挑着担子继续往前走，其结果是一个固定的、可知的状态；看见新的机会，放弃现有的工作，向新的方向努力，收获也未必更多。这就是这一故事耐人寻味之处。类似的故事还有“一粒黄豆打死一个人”“人为财死、鸟为食亡”等。“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行”^①，这类民间故事，抱朴含真，没有刻板的说理，“感而遂通天下”^②，在多年的传诵中，往往表达出情与理的交融，其传承的价值观念、文化心态和审美情趣等，闪烁着光彩照人的智慧，浸润人心，荡涤心灵。

感谢知识产权出版社对我的信任，鼓励我结合工程的实际情况开展工程辩证法的研究与写作。本书主要以列宁的《哲学笔记》，马克思的《资本论》，黑格尔的《逻辑学》《小逻辑》和《美学》，恩格斯的《自然辩证法》，以及毛泽东的军事著作等经典著作作为范本，通过对这些经典著作的摘录、整理，试图从不同的侧面展现“内容与方法相结合”“逻辑、认识论与辩证法三位一体”的辩证法体系结构，并从生活和工程的角度对其中的一些内容进行阐释，力求从经典著作中恢复辩证法与逻辑学、认识论、本体论相统一的本来面目，突破教科书中将辩证法简单化、格式化的固有模式，为工程辩证法的研究和体系构建提供理论支撑。

《关于辩证法》作为导论，既是对辩证法相关问题以及唯物辩证法中国化新探索、新进展的综述，又是对“逻辑学、认识论、本体论与辩证法”相统一的辩证法体系特征的综合阐述；《回望马克思》从马克思与黑格尔的比较，尤其是从他们各自理论体系开端的比较中，阐述马克思辩证法的唯物主义本质以及马克思对黑格尔哲学的唯物主义改造；《认识黑格尔》着重介绍了黑格尔的逻辑学体系结构及其组成；《列宁的〈哲学笔记〉》则以小篇幅的专题形式，对经列宁改造后的唯物辩证法概念、范畴和辩证规律进行梳理。这四篇概述的辩证法体系从不同侧面构成了“逻辑学、认识论、本体论与辩证法统一”的辩证法体系的基本框架。

① 苏轼，《定风波·莫听穿林打叶声》。

② 《易传·系辞》。

《恩格斯的〈自然辩证法〉》对恩格斯的《自然辩证法》《反杜林论》《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》等著作中的自然辩证法部分进行了梳理和归纳。自然辩证法是辩证法中最能反映辩证法特征和本质的部分，是被自然科学的发展成就证实了的真理。

辩证法所涉及的诸领域中，军事辩证法的理论、思想和方法必须全方位接受实践检验，因而是最反映现实、最具生命力和战斗力、最能体现辩证法的能动性和革命性本质的学科。毛泽东军事辩证法是中国革命战争和人民军队建设一般规律的科学概括，是体现和反映军事辩证法本质的“大写字母”的逻辑体系。毛泽东军事辩证法阐明了对战争本质及其规律的认识、战争因素内在运动和外部表现形式的关系，强调战争的胜负主要取决于作战双方的军事、政治、经济、自然诸条件，同时还取决于作战双方的主观指导能力。提出研究战争规律要着眼特点和发展、研究和指导战争的根本方法就是“熟识敌我双方各方面的情况，找出其行动的规律，并且应用这些规律于自己的行动”。确立从侦察、判断、决心到部署的一系列互为前提的军事认识与指导战争的逻辑程序，从而在战争指导上体现了本体论、辩证法、认识论、逻辑学的统一。毛泽东军事辩证法创立了独具特色的人民战争的战略战术和指挥艺术，是对我军以弱胜强的长期战争实践经验的总结，它既是战争的认识论、方法论和一整套战争的指导原则，又是“以弱御强，由弱变强，以强胜弱”这一独特战争形态的战争逻辑的具体表现或展开。从学科建设的意义上说，毛泽东军事辩证法是门类繁多的现代科学体系中，唯一的一门完全由中国人独创的，并与西方科学范畴、思维模式和学术共同体的范式体系完全融合的新型学科。

《量变引起质变还是量变出现质变？》从分析人们熟知的“单纯的数量变化到一定点时就会转化为质的差别”^①，即“由于黑格尔的度量关系的关节线——在这里，在量变的一定点上骤然发生质变……水在标准压力下，在摄氏零度时从液态转变为固态，在摄氏一百度时从液态转变为气态，可见，在这两个转折点上，仅仅是温度的单纯的量变就可以引起水的状态的质变”^②的现象出发，根据原因与结果关系原理，提出“人们常说的量变引起质变，其实质是量变出现质变”这一观点。其主要依据是：量的变化转化为质的差别就是“理性的机巧”，“它自己并不直接干预其过程，但同时却正好实现了它自己的目的”因而是一种规律。尽管量具有“在一定程度上变化不会影响到特定事物的质或存在”的特性，但由于量是质的某种规定性，量的变化跨越（超出）规定事物的属性的量的界限，就出现属性的相应的变化，正是事物的属性随条件的变化而改变的本质必然性的一种体现。因此，如把水的物理状态随温

①《马克思恩格斯全集》第20卷，第137页。

②《马克思恩格斯全集》第20卷，第138~139页。

度而变化看作一种规律，水温是体现这一规律性的条件，那么，从形式上看是水温的变化引起水的物理状态的改变，而实质上则是水温这一外界条件的变化，使水的物理状态随之出现变化，这只是水的物理状态随水温而变化规律的具体体现和必然反映，就像某年某日出现月食是天体运动规律的必然反映一样。从因果关系角度来说，水温变化是引起水的物理状态改变的外在条件或形式上的原因，而不是内在原因，而能够改变事物状态、性质、属性的量是内涵的量，而不是外延的量。

《对立“统一”规律还是对立“同一”规律？》通过“对立面的同一”与“对立面的统一”两个术语的辨析，揭示了事物内部矛盾性的本质内涵和表现形态是矛盾双方有差异的同一及其所表现出的“既在这里又不在这里”“既是又不是”的不安息、不稳定状态。《否定之否定规律的普遍性问题》阐述了否定之否定规律的普遍性。只有把否定之否定过程看作是事物发展过程中的普遍形态，世界才是普遍联系的，也才能揭示出“新陈代谢是宇宙间普遍的永远不可抵抗的规律”。这两篇辩证法基本规律的理论研究成果，是我学习黑格尔《逻辑学》的最新体悟，直指“黑格尔所发现、但同时又加以神秘化的方法中所存在的合理的东西”。

《矛盾转化是一个伟大的基本过程》指出有差异的同一性中的差异性是矛盾双方互相转化的因素或方面，阐述了矛盾转化在量变质变规律、对立统一规律和否定之否定规律中的表现形式。事实表明，辩证法三大规律在矛盾转化方面具有一定的关联性。

《规律问题是复杂的》主要探讨规律问题的复杂性、规律表现形式的多样性、涉及领域的多重性以及人们对规律问题认识某种程度上的单纯性、简单性、功效性或片面性。“思无定契，理有恒存”^①，人们对客观事物的认识是逐渐深化的，认识客观规律并按客观规律办事，只是认识到规律问题的一个方面或一个环节。“恒河边七种人”的故事揭示出人们的认识既要“合规律性”，又要“合目的性”。但要做到合规律性与合目的性的统一，就应理解规律问题的深刻本质，避免将规律的概念“绝对化、简单化、偶像化”^②。当今社会的病态化和生态危机的产生与工具理性的膨胀和价值理性的衰微有一定的关系。工具理性的核心是追求效率，价值理性体现人对价值问题的理性思考。价值理性并不否定人作为手段的意义，但强调人本质上是目的而不是手段，人作为手段，只有在以人为目的、以人为出发点和归宿的前提下才是合理的。价值理性对现存世界的反思、批判，蕴含着对未来理想世界的渴望和建构一个理想的、应然的、合乎人本性和目的的美好世界。一个合目的、合规律的社会实践活动的成功，取决于价值理性与工具理性的统一。

《概念是具体的》着重介绍具体概念的本质特征。具体概念是多样

① 《文心雕龙·总术》。

② 《哲学笔记》第2版，第126页。

性的统一，事物内部对立双方的同一性是包含差异于自身内的同一。世界上没有完全相同的事物，每一事物既是自身，又是他物，且各有特点。因此，分析每一事物、从事每一项工作，实事求是、具体问题具体分析就是它的应有本义和必然要求。《工程模型是工程设计的核心》分析模型在现代工程设计活动中的作用。工程设计离不开理论计算，而理论计算的核心是模型，模型一旦建立，通过分析计算，工程建设活动中的各种内在矛盾就逐渐展开了，工程设计过程实际上就是解决这些矛盾的过程。《真理与假相》根据培根“四假相说”，分析假相在工程建设活动中，尤其是在工程设计中的表现。《魔鬼不存，上帝焉在？》阐述了“为他存在”和“自在存在”是事物存在的两个环节或规定的两个方面，而且一切事物都有其本身所固有的互相矛盾着的两种属性，两个互相矛盾方面的共存、斗争以及融合成一个新范畴，就是辩证运动的实质。《一粒黄豆打死一个人》《苦莫愁，冷莫虬》《欺善与不恶》以及《格·局·势》等均是从不同的角度和侧面，阐述生活中的辩证法及其表现形式。现实生活和工程建设活动的多样性、复杂性，以及事物发展中的矛盾运动，反复证明否定是表征事物特征的一个不可或缺的方面或环节。因此，既积极有为、奋发向上，又防患于未然，就成为生活的一种智慧。而“预防为主、防治结合”作为防病治病、防灾减灾的指导方针，是人们在总结人类与疾病、灾害等抗争的经验基础上提出来的防灾减灾思想，并逐渐成为人们的行为准则。

《后步更比前步高》通过民间流传的故事阐释了一个基本事实，即在现实生活中，在任何一个命题中，“都可以（而且应当）发现辩证法一切要素的胚芽，这就表明辩证法本来是人类的全部认识所固有的”。^①同时以战争与和平之间的关系为例，说明辩证法的基本范畴中，肯定与否定、现象与本质、原因与结果、可能与现实、形式与内容、偶然与必然、整体与局部、内与外等各项之间存在绝对的相互依赖性，每一方离开了对方就失去了意义，这种对立不是简单抽象的，而是具有丰富内涵的。

《饭是勤者吃一半，懒者吃一半》从经济学中“收入陷阱”的概念，引申出一个国家的科学技术发展以及个人的学习和研究所需要跨越的一个个“门槛”其实也是“陷阱”的一种表现形态，而科学技术史上的每一次新发现、新变革，都标志着人类成功地跨越了认识史上的一个个“陷阱”。因此，人的认识由不知到知，由知之不多到知之较多，由肤浅到深刻，由具体到一般，又由一般到具体的发展过程就是一系列否定之否定的发展过程。从而清楚地表明，否定之否定规律是在人类认识发展过程中起重要作用的普遍规律，它科学地描绘出了人类认识的发展历程。

美学在西方大学里常常是被作为一门认识论来看待的。《美是难的》

①《哲学笔记》第2版，第308页。

对西方美学流派和中国美学的总体特征及基本形态进行了详细的梳理和归纳。虽然美无处不在，而且美学是人文学科中璀璨的明星，但古今中外美学家和哲学家殚精竭虑所思考和探寻的美的本质问题，并不是一个简单的问题，在很多情况下，美的现象一直被弄成莫名其妙的事，休谟说，“美不是事物本身的特性，它仅仅存在于对事物加以思考的头脑中，每个人所意识到的美都是不一样的。别人感觉到美的地方，你或许甚至感觉到畸形”（Beauty is no quality in things themselves: It exists merely in the mind which contemplates them; and each mind perceives a different beauty. One person may even perceive deformity, where another is sensible of beauty^①），这清楚地表明“美是难的”。

“万物一体，天人合一，融和共生”是中华文化的理想境界。在中华文化发展和演化的过程中，“天人合一”的“天”代表了法则，它包含了道、天、地、人四者中的“道、天、地”。天之道在于“始万物”，地之道在于“生万物”，为人之道在于“循应天地而善待万物”。《由天人同一通达天人合一》回顾了先秦诸子百家、宋明理学及《黄帝内经》的天人关系学说。这些“天人合一”学说中的“天”，有的是指“主宰之天”，有的是指“命运之天”，有的是指“自然之天”，也有的是指“义理之天”。在中国哲学五行学说中，五行相生、相克而无相合，虽然明朝方以智在《东方均》中提出了阴阳“两间无不交，则无不二而一者”，“交也者，合二而一也”的思想，宋朝吕大临在《〈老子〉注》中也有“老聃之学，合有无谓之元，以为道所由出，盖至于命矣”的观点。但总体来说，中国哲学缺少与西方哲学“正、反、合”相对应的“合”的概念，其直接的表现是缺乏否定之否定过程中的中介环节。就本质而言，“天人合一”的“合”在很多场合只是“和”之意，而《内经》中的“天人相似”“天人相动”和“天人相通”实际上指的是天人之间的同一性而不是“合一”。“天人同一”是天人对立和“天人相分”的对立面，它既是指天人之间对立和差异中有同一，也意味着在天人有别的前提下，天和入双方各守本分，天不“压制”人；在承认“惟人万物之灵，最为天下贵”的前提下，人不能随意“变天”，天与人要和平共处、共生共荣。“天人合一”是天人关系的理想和最高境界，“天人同一”是“天人合一”的基础，也是通达“天人合一”的中介和“梯子”。在“天人同一”的前提下，“天人合一”的“合”就是“合”于天地自然与人、社会与人的理解、尊重、契合、融合、和合，即人要依循、尊重、遵从于自然和社会法则，并承认人与自然、人与社会是一个相互不可分离的整体，从个人到社会、从生活到社会活动的各个方面，人都要与自然和社会法则取得融合、和谐的平衡，人还应主动承担起对自然界的道德责

① David Hume. Of the standard of taste.

任和义务，在师法自然的同时，走近自然，邀请自然走进人的生活。只有这样，才能实现“天人合一、万物一体”的理想境界，才能实现人类和自然界、自然界和精神的有机统一，为人类创造诗意的栖居地。

二十年前，在时任中央教育科学研究所钱国屏教授的引领下，我开始学习列宁的《哲学笔记》、马克思的《资本论》、恩格斯的《自然辩证法》，以及黑格尔的《小逻辑》《逻辑学》和《美学》等经典著作。尽管这种学习是断断续续的，但点滴的收获让我体会到“哲学的真理并不仅仅是某种孤寂的东西，它的效力至少可以出现在沸腾的热情里”^①。在工程设计工作中，常遇到一些让我感到迷惑的问题，学习了这些辩证法经典著作后，时有所悟，于是用笔记体的形式记录下了这些感受。

尽管在哲学的海洋边徜徉了多年，我自知学识不逮今古贤哲，虽落笔时不肯苟且从事，然而作为一名工程师，处理工程技术事务是我的本职工作，学习哲学著作只是一种业余爱好，未能有充裕的时间和精力通阅辩证法经典著作，对哲学经典著作的理解和把握难免有偏颇和一知半解之处，希学界时贤和读者识之，以博一粲。本书不当之处，敬请读者指正。

①《小逻辑》，第
17页。



定稿于2014年1月27日，北京

修改于2018年1月22日，北京

目 录

导言：关于辩证法 / 1

上篇 经典著作中的辩证法

回望马克思 / 93

认识黑格尔 / 111

列宁的《哲学笔记》 / 187

恩格斯的《自然辩证法》 / 239

毛泽东军事辩证法 / 293

中篇 辩证法基本规律研究

量变引起质变还是量变出现质变？ / 403

对立“统一”规律还是对立“同一”规律？ / 411

否定之否定规律的普遍性问题 / 425

矛盾转化是一个伟大的基本过程 / 441

下篇 生活中的辩证法

规律问题是复杂的	/ 463
概念是具体的	/ 483
工程模型是工程设计的核心	/ 515
真理与假相	/ 537
魔鬼不存，上帝焉在？	/ 557
一粒黄豆打死一个人	/ 573
苦莫愁，冷莫虬	/ 583
欺善与不恶	/ 593
格·局·势	/ 605
后步更比前步高	/ 619
饭是勤者吃一半，懒者吃一半	/ 631
美是难的	/ 657
由天人同一通达天人合一	/ 711
附录 一芹一脂是《红楼梦》中贾宝玉的原型	/ 744
主要参考书目	/ 750
后记	/ 752