

中华国学经典

不可不知的



宋词

三百首 Songci Sanbai Shou

宋词为中国文学史上的三座高峰之一。王国维《人间词话》有言：
“词以境界为最上。有境界则自成高格，自有名句。五代北宋之词
所以独绝者在此。”

宋词 三百首

宋词三百首

图书在版编目(CIP)数据

宋词三百首 / 王应译注. — 北京 : 北京时代华文书局, 2018. 6
ISBN 978-7-5699-2445-9

I. ①宋… II. ①王… III. ①宋词—选集 IV. ① I222.844

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第112404号

宋词三百首

Songci Sanbai Shou

译注者 | 王应

出版人 | 王训海

项目统筹 | 余玲 高磊

责任编辑 | 周海燕 陈冬梅

装帧设计 | 今亮后声 HOPESOUND

责任印制 | 刘银

出版发行 | 北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街138号皇城国际大厦A座8楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印刷 | 三河市兴博印务有限公司 0316-5166530

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

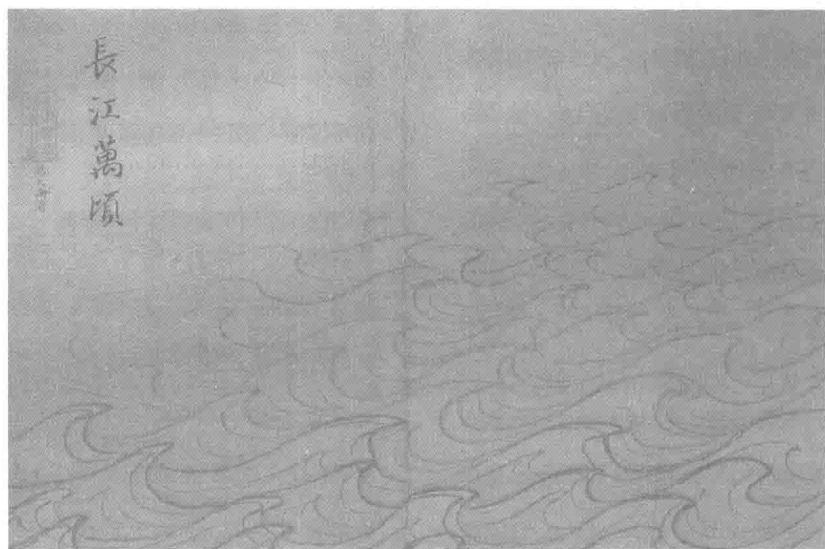
开本 | 880mm×1230mm 1/32 印张 | 9.25 字数 | 210千字

版次 | 2019年5月第1版 印次 | 2019年5月第1次印刷

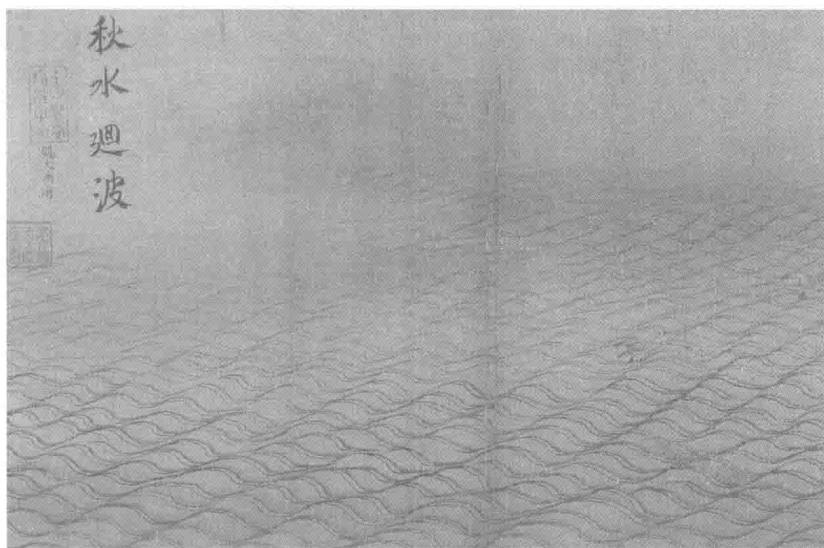
书号 | ISBN 978-7-5699-2445-9

定价 | 42.00元

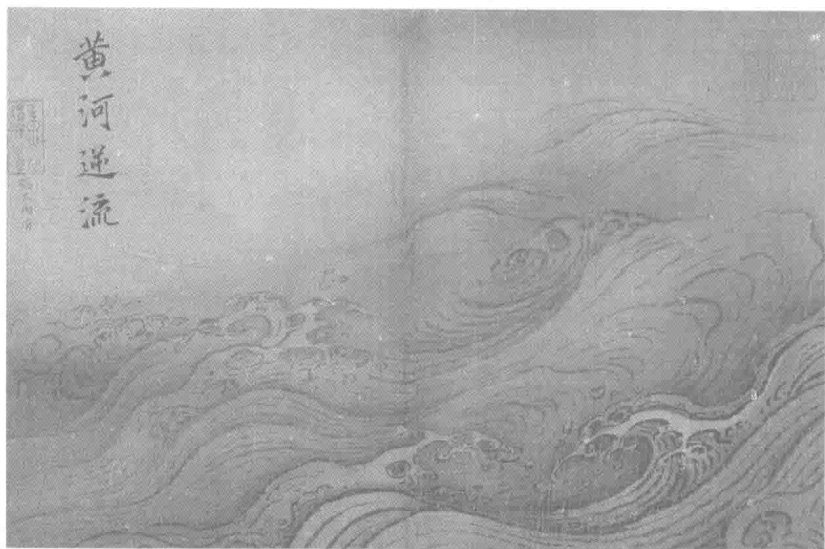
版权所有, 侵权必究



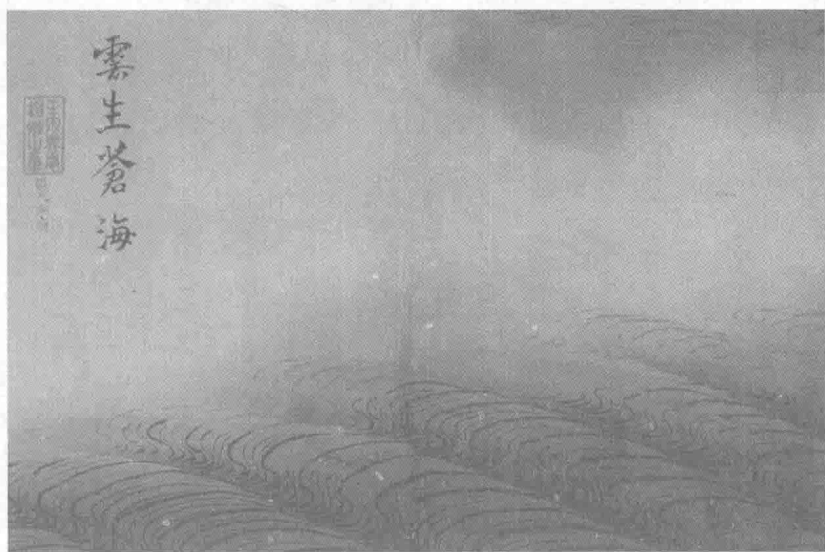
▲ 水图—长江万顷—南宋—马远·绘



▲ 水图 - 秋水回波 - 南宋 - 马远 · 绘



▲ 水图 - 黄河逆流 - 南宋 - 马远 · 绘



▲ 水图 - 云生苍海 - 南宋 - 马远 · 绘

宋词

目 录

宴山亭·北行见杏花 赵佶 …	001	凤箫吟 韩缜 ……………	017
木兰花 钱惟演 ……………	002	木兰花 宋祁 ……………	018
苏幕遮 范仲淹 ……………	003	采桑子 欧阳修 ……………	019
御街行 范仲淹 ……………	004	诉衷情 欧阳修 ……………	020
千秋岁 张先 ……………	005	踏莎行 欧阳修 ……………	021
醉垂鞭 张先 ……………	006	蝶恋花 欧阳修 ……………	022
一丛花 张先 ……………	007	木兰花 欧阳修 ……………	023
天仙子 张先 ……………	008	浪淘沙 欧阳修 ……………	024
青门引 张先 ……………	009	青玉案 欧阳修 ……………	025
浣溪沙 晏殊 ……………	010	曲玉管 柳永 ……………	026
清平乐 晏殊 ……………	011	雨霖铃 柳永 ……………	027
清平乐 晏殊 ……………	012	蝶恋花 柳永 ……………	028
木兰花 晏殊 ……………	013	采莲令 柳永 ……………	029
木兰花 晏殊 ……………	014	浪淘沙慢 柳永 ……………	030
踏莎行 晏殊 ……………	015	定风波 柳永 ……………	031
踏莎行 晏殊 ……………	016	少年游 柳永 ……………	032



- 戚氏 柳永 033
- 夜半乐 柳永 035
- 八声甘州 柳永 036
- 玉蝴蝶 柳永 037
- 迷神引 柳永 038
- 竹马子 柳永 039
- 桂枝香 王安石 040
- 千秋岁引 王安石 041
- 清平乐 王安国 042
- 临江仙 晏几道 043
- 蝶恋花 晏几道 044
- 蝶恋花 晏几道 045
- 鹧鸪天 晏几道 046
- 生查子 晏几道 047
- 木兰花 晏几道 048
- 清平乐 晏几道 049
- 阮郎归 晏几道 050
- 六么令 晏几道 051
- 御街行 晏几道 052
- 虞美人 晏几道 053
- 留春令 晏几道 054
- 思远人 晏几道 055
- 菩萨蛮 晏几道 056
- 水调歌头 苏轼 057
- 水龙吟·次韵章质夫《杨花词》
苏轼 058
- 永遇乐 苏轼 059
- 洞仙歌 苏轼 060
- 卜算子·黄州定惠院寓居作
苏轼 061
- 青玉案·送伯固归吴中
苏轼 062
- 临江仙 苏轼 063
- 定风波 苏轼 064
- 江城子·乙卯正月二十日夜记梦
苏轼 065
- 贺新郎 苏轼 066
- 望海潮 秦观 067
- 八六子 秦观 068
- 满庭芳 秦观 069
- 满庭芳 秦观 070
- 减字木兰花 秦观 071
- 阮郎归 秦观 072
- 绿头鸭 晁端礼 073



蝶恋花 赵令畤	074	六丑·蔷薇谢后作 周邦彦 ...	094
蝶恋花 赵令畤	075	夜飞鹊 周邦彦	095
清平乐 赵令畤	076	过秦楼 周邦彦	096
水龙吟·次韵林圣予《惜春》 晁补之	077	花犯 周邦彦	097
忆少年·别历下 晁补之	078	大酺 周邦彦	098
洞仙歌·泗州中秋作 晁补之	079	解语花·上元 周邦彦	099
临江仙 晁冲之	080	蝶恋花·早行 周邦彦	100
虞美人 舒亶	081	解连环 周邦彦	101
渔家傲 朱服	082	拜星月慢 周邦彦	102
惜分飞·富阳僧舍作别语赠妓琼芳 毛滂	083	关河令 周邦彦	103
菩萨蛮 陈克	084	绮寮怨 周邦彦	104
菩萨蛮 陈克	085	尉迟杯 周邦彦	105
洞仙歌 李元膺	086	西河·金陵怀古 周邦彦	106
青门饮 时彦	087	瑞鹤仙 周邦彦	107
谢池春 李之仪	088	浪淘沙慢 周邦彦	108
卜算子 李之仪	089	应天长 周邦彦	109
瑞龙吟 周邦彦	090	夜游宫 周邦彦	110
风流子 周邦彦	091	青玉案 贺铸	111
兰陵王 周邦彦	092	感皇恩 贺铸	112
琐窗寒 周邦彦	093	薄幸 贺铸	113
		浣溪沙 贺铸	114

- | | | | |
|----------------------------|-----|-------------------------------|-----|
| 浣溪沙 贺铸 | 115 | 踏莎行 周紫芝 | 135 |
| 石州慢 贺铸 | 116 | 帝台春 李甲 | 136 |
| 蝶恋花 贺铸 | 117 | 忆王孙 李重元 | 137 |
| 天门谣·登采石峨眉亭
贺铸 | 118 | 三台·清明应制 万俟咏 | 138 |
| 天香 贺铸 | 119 | 二郎神 徐伸 | 140 |
| 望湘人 贺铸 | 120 | 江神子慢 田为 | 141 |
| 绿头鸭 贺铸 | 121 | 蓦山溪·梅 曹组 | 142 |
| 石州慢 张元幹 | 122 | 贺新郎·春情 李玉 | 143 |
| 兰陵王 张元幹 | 123 | 烛影摇红·题安陆浮云楼
廖世美 | 144 |
| 贺新郎 叶梦得 | 124 | 薄幸 吕滨老 | 145 |
| 虞美人 叶梦得 | 125 | 南浦 鲁逸仲 | 146 |
| 点绛唇 汪藻 | 126 | 满江红 岳飞 | 147 |
| 喜迁莺·晓行 刘一止 | 127 | 烛影摇红·上元有怀 张抡 .. | 149 |
| 高阳台·除夜 韩翥 | 128 | 水龙吟 程垓 | 150 |
| 汉宫春·梅 李邴 | 129 | 六州歌头 张孝祥 | 151 |
| 临江仙 陈与义 | 130 | 念奴娇·过洞庭 张孝祥 | 153 |
| 临江仙·夜登小阁忆洛中旧游
陈与义 | 131 | 六州歌头 韩元吉 | 154 |
| 苏武慢 蔡伸 | 132 | 好事近·汴京赐宴，闻教坊乐，有感
韩元吉 | 155 |
| 柳梢青 蔡伸 | 133 | 瑞鹤仙 袁去华 | 156 |
| 鹧鸪天 周紫芝 | 134 | 剑器近 袁去华 | 157 |



- | | | | |
|-------------------------|-----|-------------------------|-----|
| 安公子·袁去华····· | 158 | 菩萨蛮·书江西造口壁
辛弃疾····· | 176 |
| 瑞鹤仙·陆淞····· | 159 | 点绛唇·丁未冬，过吴松作
姜夔····· | 177 |
| 卜算子·咏梅·陆游····· | 160 | 鹧鸪天·元宵有所梦
姜夔····· | 178 |
| 水龙吟·春恨·陈亮····· | 161 | 踏莎行·姜夔····· | 179 |
| 忆秦娥·范成大····· | 162 | 庆宫春·姜夔····· | 180 |
| 眼儿媚·范成大····· | 163 | 齐天乐·姜夔····· | 182 |
| 霜天晓角·范成大····· | 164 | 琵琶仙·姜夔····· | 184 |
| 贺新郎·别茂嘉十二弟
辛弃疾····· | 165 | 八归·湘中送胡德华·姜夔··· | 185 |
| 念奴娇·书东流村壁
辛弃疾····· | 166 | 念奴娇·姜夔····· | 186 |
| 汉宫春·立春·辛弃疾····· | 167 | 扬州慢·姜夔····· | 188 |
| 贺新郎·赋琵琶·辛弃疾····· | 168 | 长亭怨慢·姜夔····· | 190 |
| 水龙吟·登建康赏心亭
辛弃疾····· | 169 | 淡黄柳·姜夔····· | 192 |
| 摸鱼儿·辛弃疾····· | 170 | 暗香·姜夔····· | 193 |
| 永遇乐·京口北固亭怀古
辛弃疾····· | 171 | 疏影·姜夔····· | 194 |
| 木兰花慢·滁州送范倅
辛弃疾····· | 172 | 翠楼吟·姜夔····· | 195 |
| 祝英台近·晚春·辛弃疾····· | 173 | 一萼红·姜夔····· | 196 |
| 青玉案·元夕·辛弃疾····· | 174 | 小重山·章良能····· | 198 |
| 鹧鸪天·鹅湖归，病起作
辛弃疾····· | 175 | 唐多令·刘过····· | 199 |
| | | 木兰花·严仁····· | 200 |
| | | 风入松·俞国宝····· | 201 |

- 满庭芳·促织儿 张铉 …… 202
- 宴山亭 张铉 …… 203
- 绮罗香·咏春雨 史达祖 …… 204
- 双双燕·咏燕 史达祖 …… 205
- 东风第一枝·春雪 史达祖 …… 206
- 喜迁莺 史达祖 …… 207
- 三姝媚 史达祖 …… 208
- 秋霁 史达祖 …… 209
- 玉蝴蝶 史达祖 …… 210
- 八归 史达祖 …… 211
- 生查子·元夕戏陈敬叟
刘克庄 …… 212
- 贺新郎·端午 刘克庄 …… 213
- 贺新郎·九日 刘克庄 …… 214
- 木兰花·戏林推 刘克庄 …… 215
- 江城子 卢祖皋 …… 216
- 宴清都 卢祖皋 …… 217
- 南乡子·题南剑州妓馆 潘昉 218
- 瑞鹤仙 陆叡 …… 219
- 渡江云·西湖清明 吴文英 …… 220
- 夜合花·白鹤江入京，泊葑门，有感
吴文英 …… 221
- 宴清都·连理海棠 吴文英 …… 222
- 齐天乐 吴文英 …… 223
- 花犯·郭希道送水仙索赋
吴文英 …… 224
- 浣溪沙 吴文英 …… 225
- 浣溪沙 吴文英 …… 226
- 点绛唇·试灯夜初晴 吴文英 227
- 祝英台近·春日客龟溪游废园
吴文英 …… 228
- 祝英台近·除夜立春 吴文英 229
- 澡兰香·淮安重午 吴文英 …… 230
- 风入松 吴文英 …… 231
- 莺啼序·春晚感怀 吴文英 …… 232
- 惜黄花慢 吴文英 …… 234
- 高阳台 吴文英 …… 235
- 高阳台·丰乐楼分韵得“如”字
吴文英 …… 236
- 三姝媚·过都城旧居有感
吴文英 …… 237
- 八声甘州·灵岩陪庾幕诸公游
吴文英 …… 238
- 踏莎行 吴文英 …… 239
- 瑞鹤仙 吴文英 …… 240



- 鹧鸪天·化度寺作 吴文英 … 241
 夜游宫 吴文英 … 242
 贺新郎·陪履斋先生沧浪看梅
 吴文英 … 243
 湘春夜月 黄孝迈 … 244
 大有·九日 潘希白 … 245
 青玉案 黄公绍 … 246
 摸鱼儿 朱嗣发 … 247
 兰陵王·丙子送春 刘辰翁 … 248
 宝鼎现 刘辰翁 … 249
 永遇乐 刘辰翁 … 250
 摸鱼儿·酒边留同年徐云屋
 刘辰翁 … 251
 高阳台·送陈君衡被召 周密 … 252
 瑶华慢 周密 … 253
 曲游春 周密 … 255
 花犯·水仙花 周密 … 256
 瑞鹤仙·乡城见月 蒋捷 … 257
 贺新郎 蒋捷 … 258
 女冠子·元夕 蒋捷 … 259
 高阳台·西湖春感 张炎 … 260
 渡江云 张炎 … 261
 八声甘州 张炎 … 262
 解连环·孤雁 张炎 … 263
 疏影·咏荷叶 张炎 … 264
 天香·龙涎香 王沂孙 … 265
 眉妩·新月 王沂孙 … 266
 齐天乐·蝉 王沂孙 … 267
 长亭怨慢·重过中庵故园
 王沂孙 … 268
 高阳台·和周草窗寄越中诸友韵
 王沂孙 … 269
 疏影·寻梅不见 彭元逊 … 270
 紫萸香慢 姚云文 … 271
 金明池 僧挥 … 272
 凤凰台上忆吹箫 李清照 … 273
 醉花阴 李清照 … 274
 声声慢 李清照 … 275
 念奴娇 李清照 … 276
 永遇乐 李清照 … 277



宴山亭·北行见杏花

赵佶

【原文】

裁剪冰绡^①，轻叠数重，淡着燕脂^②匀注^③。新样靓妆^④，艳溢香融，羞杀蕊珠^⑤宫女。易得凋零，更多少、无情风雨。愁苦，问院落凄凉，几番春暮？
凭寄离恨重重，这双燕，何曾会^⑥人言语？天遥地远，万水千山，知他故宫何处？怎不思量，除梦里、有时曾去。无据^⑦，和^⑧梦也、新来不做。

【注释】

①冰绡：洁白的生丝绸。②燕脂：胭脂。③匀注：涂抹均匀。④靓妆：美丽的妆扮。⑤蕊珠：道家传说中的天上宫阙。⑥会：理解，领会。⑦无据：无所依凭。⑧和：连。

【导读·点评】

宋徽宗赵佶工书善画，知乐能词，历代帝王中屈指可数，但在政治上却昏庸无能。他与宋钦宗父子双双被金所掳。在被掳途中，宋徽宗写下了这首词。上片明写杏花，也暗示自己的境遇，怜花怜己，语带双关。下片抒写离恨哀情，借归燕与梦境寄托对往日生活的回忆，以及梦境破灭后绝望的哀痛心情，可谓字字泣血，肝肠俱绝。



木兰花

钱惟演

【原文】

城上风光莺语乱^①，城下烟波春拍岸。绿杨芳草几时休？泪眼愁肠先已断。情怀渐觉成衰晚，鸾镜^②朱颜惊暗换。昔年多病厌芳尊^③，今日芳尊惟恐浅。

【注释】

① 莺语乱：莺的叫声此起彼伏。② 鸾镜：镜子的美称。晋颍阴王有鸾，三年不鸣，后其夫人悬镜照之，鸾见影则鸣。③ 尊：同“樽”，酒杯。

【导读·点评】

这是钱惟演晚年的遣怀之作。当时，词人因擅议宗庙罪被罢免平章事职务，贬为崇信军节度使，谪居汉东，因此处处流露出垂暮凄怆之感。上片描写了春日景物，因景生情；下片写明所生愁绪之原因，感伤年华流逝。虽多“芳草”“泪眼”“鸾镜”“朱颜”等词，实际上却是借以抒发官场上失意的伤感。



苏幕遮

范仲淹

【原文】

碧云天，黄叶地。秋色连波，波上寒烟翠^❶。山映斜阳天接水。芳草^❷无情，更在斜阳外。黯^❸乡魂，追旅思^❹。夜夜除非，好梦留人睡。明月楼高休独倚。酒入愁肠，化作相思泪。

【注释】

❶ 寒烟翠：空翠的寒烟暮霭笼罩着水面。❷ 芳草：芬芳的青草。❸ 黯：心情悲伤。❹ 旅思：旅中愁怀。

【导读·点评】

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹给人们留下了极深的形象。然而，他也会有乡魂、旅思、愁肠、相思泪，这是人之常情。本诗叙乡愁，沉挚而不颓靡，述柔情，却能给人以意境开阔之感，其中缘由在于范仲淹坦荡的胸怀与气质。此词写羁旅相思之情。上片写人对景怀思，“碧云天，黄叶地”写尽秋色；下片尽写相思，直接点出“乡魂”“旅思”，表达了对家园的思念。