

王林日记辑录之一

我与孙犁四十年

王林◎著 王端阳 冉准舟◎编

王林自述：

孙犁同志可算过，肯定是可以用的，肯定不错。但四年前多能刹车，恐怕是在平外刊登。因此，肯定不可以把书在那一版后编一下，因该书，其害的火候，但孙犁同志内容充足。你胜而不败，我也可以代你删节，但不知是否同意，请决定后通知即可。

昨日人区多接到王三五等来信谈一件事，前者揭发，似乎孙犁同志在孙犁家有毒有药不决定于了，不知看过没有。于五等亦有信传，云孙犁同志然命如说，我看孙犁同志，然家中有一册陈雪帆一平，孙犁同志说孙犁同志有人书籍来，以便在考有利案，孙犁同志说孙犁同志一已王林同志，鸣呼，岂有公必多哉！

我与孙犁四十年

王林日记

信相引，为所看过，肯定正可以用加，字以不错。但因
年前要能删去，恐怕要在平后刊登。因此，你正不
可以托托住那一版后编一下，因谈未，虽字以火燃，但
就沈向平因定也。你眼前不为，我也可以代你删去，
但不知是否同意，请决定后回知即即可。

昨日人民日报刊五二五平做共决议一件，前有按语，
似乎然而何之来引策每有新和决定不，不知看
过没有。平五平以开何传踪，百妙智守然何如
既说，我看很很方。我家中有一册陈雪帆
一书，若你文字学能问有任人书摘来，以便查一考
有利条数，与理论家何看一己之甚短也，
鸣呼，言有必必安也。

图书在版编目 (CIP) 数据

王林日记辑录之一：我与孙犁四十年 / 王林著；
王端阳，冉淮舟编. — 太原：北岳文艺出版社，2019.1
ISBN 978-7-5378-5757-4

I. ①王… II. ①王… ②王… ③冉… III. ①孙犁 (1913-2002) -
人物研究②孙犁 (1913-2002) - 文学研究 IV. ① K825.6 ② I206.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 257582 号

书 名：王林日记辑录之一： 我与孙犁四十年	著 者：王 林 编 者：王端阳 冉淮舟
策 划：续小强 张 丽 责任编辑：张 丽	书籍设计：张永文 责任印制：巩 璠

出版发行：山西出版传媒集团·北岳文艺出版社
地址：山西省太原市并州南路 57 号 邮编：030012
电话：0351-5628696（发行部） 0351-5628688（总编室）
传真：0351-5628680
网址：<http://www.bywy.com>
E-mail：bywycbs@163.com
经销商：新华书店
印刷装订：山西人民印刷有限责任公司

开本：880mm×1230mm 1/32
字数：105 千字 印张：6
版次：2019 年 1 月第 1 版
印次：2019 年 1 月山西第 1 次印刷
书号：ISBN 978-7-5378-5757-4
定价：42.00 元

本书版权为本社独家所有，未经本社同意不得转载、摘编或复制

王林（1909—1984）

原名王弢，现代作家。曾历任天津市总工会文教部部长、天津市文联党组书记、文联副主席、中国作协天津分会副主席、河北省文联副主席等职，著有：长篇小说《幽僻的陈庄》《腹地》《站起来的人民》《一二·九进行曲》《叱咤风云》等。



王林于 1950 年初



马雅可夫斯基盘像



马雅可夫斯基盘像背面

一九五二年冬余去苏联，观托尔斯泰的犁地，以赠
孙犁同志
王林



Государственный Третьяковский музей

Лев Николаевич Толстой на пашне
Тюль, вахта, окр., 1887 г.

孙犁赠王林的画

前言

冉淮舟

在辑录这本书的时候，我想有必要简略地说一说王林、孙犁这两位文学前辈。2009年解放军出版社出版的七卷本《王林文集》，我有幸校阅三卷，即《幽僻的陈庄》《腹地》和《抗战日记》。在所写《〈王林文集〉校读记》一文中，记下了这样一些话：

20世纪50年代初期，在我上中学的时候，虽然王林受到严重批判，但他仍然是我最敬重的作家，长篇小说《腹地》和短篇小说《十八匹战马》，仍然是我最喜爱的作品。当我走上文学之路后，对王林的主要作品，几乎都写了评论文章。实事求是地说，由于对王林的错误批判，不仅影响了他对自己的文学殿堂的建造，而且也阻隔了广大读者对其作品的欣赏。

我曾有一次讲学中提到，《十八匹战马》是反映第二次世界大战的经典短篇小说。听讲的人可能都没

看过这篇作品，于是有人找来读了，立即上网说我的评价恰如其分。我的意思是说，人们对王林及其作品知之甚少。因此，当《王林文集》出版后，看到的人都非常惊讶：原来王林写了这么多这么好的作品，了不起！

王林是冀中抗战文学最有成就、最具代表性的作家，他和孙犁、梁斌同志一样，都做出了重大的贡献。而且，就反映抗日斗争生活的真实性来说，无论是在冀中，整个敌后战场，还是正面战场；或者说无论是解放区，还是国统区，我想还没有哪一位作家可以和王林相比，其作品可以和王林于1943年在地道里写出来的长篇小说《腹地》相比。

在我的心目中，是一直把王林和孙犁并列的。只是在过去，我主要是看到了他们的相同之处：都是出生于冀中平原，都是参加了家乡的抗日战争，都是随着征战的路走上文学的路，都热衷、执着现实主义，都在文学创作上取得了辉煌的成就。而且，他们的作品都受到了批判。对王林长篇小说《腹地》的批判，可以说是毁灭性的，罪名是写了阴暗面，丑化英雄人物和党的领导。孙犁的主要作品，长篇小说《风云初记》、中篇小说《村歌》《铁木前传》，短篇小说《荷花淀》《琴和箫》《秋千》等，被斥为小资产阶级情调，脱离斗争的漩涡、阶级界限模糊等等。用孙犁自己的话来说，他的作品在很长时期，一直处于风雨飘摇之中。

应该说，王林和孙犁，他们的作品是异曲同工。现在，我则常常想到他们的异曲之处。有一位评论家，

他在高度评价孙犁及其作品时，说是解放区作家、作品的“另类”。这个说法，暂不论是否科学、恰切，但我认为是有一定道理的。因此，这里我要借用一下这个词语，王林及其作品，也可以说是解放区作家、作品的“另类”。当然，这两个“另类”并非属于同一类，而是有着不同特点的。

王林和孙犁的作品都写得很实，所写人物形象，在现实生活中几乎都有原型依据；所写故事，也多半都是现实生活中发生过的。但王林的现实主义，是逼近生活、酷似生活，是生活的原生状态，是人性与人情的丰富性和复杂性，追求的是社会生活的真实性；而孙犁的现实主义，则由于洋溢着浪漫诗意的情调，给人一种空灵的感觉，是单纯的人性美和人情美，追求的是艺术美的极致。

因此，我认为，王林现实主义的贡献，主要是在社会价值方面；而孙犁现实主义的贡献，主要是在美学价值方面。

1938年春天，王林和孙犁在安平冀中军区相识，因为都从事抗日的文化宣传工作，成为战友和伙伴。1939年春天，组织上调孙犁到晋察冀边区去工作，就是由王林到七分区对孙犁传达了这个指示，并代办了过路手续。1941年秋天，孙犁回冀中探亲，王林留住了孙犁，帮助编辑《冀中一日》。这一工作完成后，根据王林建议，孙犁写作了《区村和连队的文学写作课本——给〈冀中一日〉的作者们》，就是后来的《文

艺学习》。直到1942年春天，孙犁才回到晋察冀边区，用他自己的话说，这一次“和王林相处很长一段时间”。1943年1月，晋察冀边区召开参议会，王林是冀中区选出的代表，却未能路过出席会议。孙犁以记者身份，写了《二月通信》，这是写给王林的一封公开信，发表在《晋察冀日报》的文艺副刊《鼓》上。1944年4月，王林因事去晋察冀边区，孙犁家里托他带些钱给孙犁，却未能办妥，王林特意在4月29日这一天的日记中记下：“孙犁去延安了，真糟！他的钱也没来得及给他。”1945年10月，孙犁从延安回到冀中区，和王林会合在冀中文协一起工作。1949年1月，他们一起进天津，虽然未在同一单位，但做的都是文化方面的领导工作。

王林1984年7月病逝，他和孙犁密切交往将近半个世纪，在他的日记中，关于孙犁的有二百七十余处，把它们顺时辑录下来，可以视为王林撰写的一部独具特色的与孙犁久远的、深厚的、诚挚的、亲如兄弟的友谊和他们所经历的几个时期的生活；对于孙犁的人生及其作品的研究，提供了难得的、大量的、鲜为人知的第一手材料，不仅可以匡正已有研究成果的一些谬误和错讹，也为以后的研究提示了一些新的切实的课题。

王林的日记，从1937年5月开始，到1984年7月终止，除了抗日战争期间有一些缺失，大部分都保存下来了，约计三百多万字。这无疑是一件幸事。再就是，王林的家人，儿子王端阳、女婿杨福增，经过几年的辛苦劳动全部整理出来了，并且以各种形式陆

续发表和出版，已经引起海内外人士的关注。我辑录的这本书，实际上是和他们一起完成的。尤其是端阳，不仅出了一些好主意，还认真地审阅了整部书稿并做了订正。为了便于一般读者阅读，也为专家学者提供资料，我做了一些注释。希望得到大家的认同、批评和指正。

最后还要说明一点，辑录这本书，是对我所敬重的这两位前辈作家的深情感念，他们生前对我人生的教诲和我写作的指导，是永生也不会忘记的！

2013年12月31日于北京莲花池

目录

1938 年	1
1939 年	2
1944 年	3
1945 年	6
1946 年	9
1947 年	23
1948 年	29
1949 年	33
1950 年	38
1951 年	43
1952 年	47
1953 年	52
1954 年	58
1955 年	67
1956 年	72
1957 年	76
1958 年	80
1959 年	84
1960 年	85

1961年	87
1962年	89
1963年	92
1964年	95
1965年	97
1966年	100
1967年	106
1970年	107
1971年	112
1972年	114
1979年	118
1980年	121
1981年	124
1982年	126
1983年	132
1984年	137

附录：

介绍孙犁的《白洋淀纪事》	141
《白洋淀纪事》的艺术风格	154
一封难忘的信	160
孙犁给王林的十封信	164
王林在《风云初记》后的批注	174

1938年

1938年

10月24日

孙犁同志对《怒潮》^①的批评：

第一幕对话太多，而宁明指出“变态心理”之处太多。

^① 《怒潮》，王林所写反映西安事变的剧本，宁明是剧中女主角。

1939年

4月12日

据孙犁从军区^①来说，一二〇师战斗剧社技术非常好，因而引起冀中区火线剧社的复活。男女关系也改变了，故现在各处小闲谈中无不是这类艳事。后敌增援包围夜间冲出围线时，各团体无战斗力者不下两千多人，有的坐大车，有的骑自行车，有的推小车，有的骑马，有的骑驴，行动一点也不守军纪，而且很慢，一二〇师二团掩护着。

① 军区，冀中军区。1939年1月，贺龙率一二〇师一部从晋西北来到冀中扩充部队，帮助冀中部队作战，推动、影响冀中部队正规化进程。同年8月，一二〇师去执行新的任务，部队陆续离开冀中。齐会战斗共歼敌七百余人，这是敌人自进攻冀中平原根据地以来最惨重的一次失败，极大地振奋了冀中全体军民。一二〇师离开冀中的时候，已由来时六千四百多人，发展到两万一千九百多人，扩大了两倍多。