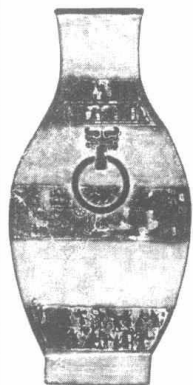


中华史纲

李定一

著



从传说时代到辛亥革命

重庆出版集团  重庆出版社

本著作物经北京时代墨客文化传媒有限公司代理，由传记文学出版社股份有限公司授权，在中国大陆出版、发行中文简体字版本。

版贸核渝字（2017）第195号

图书在版编目（CIP）数据

中华史纲 / 李定一著. -- 重庆：重庆出版社，2019.6

ISBN 978-7-229-13410-5

I. ①中… II. ①李… III. ①中国历史—通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第166857号

中华史纲

李定一 著

策 划： 华章同人

出版监制：徐宪江


策划编辑：陈 丽

责任编辑：陈 丽

责任印制：杨 宁

营销编辑：张 宁

书籍设计：视觉共振设计工作室

 重庆出版集团 出版
重庆出版社

（重庆市南岸区南滨路162号1幢）

投稿邮箱：bjhztr@vip.163.com

三河市天润建兴印务有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行有限公司 发行

邮购电话：010-85869375/76/77转810

 重庆出版社天猫旗舰店
cqpbs.tmall.com

全国新华书店经销

开本：880mm×1230mm 1/32 印张：25.375 字数：528千

2019年6月第1版 2019年6月第1次印刷

定价：98.00元

如有印装质量问题，请致电023-61520678

版权所有，侵权必究

目录

第一编

中华民族文化形成时期

第一章 蒙昧时期	18
◎神话：先民心目中的“历史”	19
◎五帝：传说时代	26
第二章 三代：历史的肇始	36
◎夏代（前2070—前1600）	37
◎殷商（前1600—前1046）	40
◎西周（前1046—前771）	54
第三章 春秋时代（前770—前481）	66
◎霸政的兴起	67
◎霸政的发展	73
◎各国的变化	79
第四章 战国时代（前481—前221）	84
◎战国变法图强	85
◎诡譎的国际斗争	92
◎社会的激剧变动	98
◎孔子：民间讲学的创始者	102
◎诸子百家，百花齐放	112

第五章 “中华世界”的创始	126
●秦王政时期（前246—前221）	127
●秦始皇时代（前221—前210）	133
●对秦始皇的评论	138
●复古与维新的斗争（前209—前202）	145
第六章 中华世界的确立与发展	154
●文景之治：大一统局势的奠定	155
●武帝的兴革	160
●中华世界的巩固	166
●王莽兴起的背景	172
●王莽时代：一个理想的破灭	178
第七章 衰颓时期（25—220）	188
●光武帝的政策	189
●黯淡迷惘的士风	193
●外戚、宦官与名流	201
●长期分裂的前奏	207
第八章 大分裂的序幕	214
●曹操的志事	215
●三国的人物	222
●三国鼎立	230
●西晋：统一的幻象	235
第九章 中华文化概述	242
●农业情况	243
●工商业发达	248
●学术与科技	253

第十章 大动乱局势 (304—439)	262
◎西晋边境的情势	263
◎匈奴称雄时期 (304—350)	269
◎羌氏称雄时期	275
◎北魏的统一	281
第十一章 江南的开发与繁荣	288
◎南渡后的政局	289
◎东晋的北伐	297
◎南朝的政局	303
◎新天地中的旧文化	317
第十二章 旧文化的再生	326
◎孝文帝的华化	327
◎中原的分裂	336
◎新民族的旧文化	345

第四编

中华文化之定型

——隋唐与两宋 (589—1279)

第十三章 辉煌的唐代 356

◎大一统盛世的前奏 357

◎唐初的政局 366

◎由盛而衰的经过 377

◎唐代之衰亡 387

◎中华文化的广泛传播 399

第十四章 唐代的经济社会与文化 408

◎唐代的经济社会 409

◎唐代的文化 417

第十五章 国势式微时期 426

◎五代十国的概况 427

◎宋代开国的政策 436

◎变法图强 445

◎南宋的苟安 455

第十六章 两宋的经济社会与文化 464

◎宋代的经济社会 465

◎宋代的文化 472

第十七章 元明两代之大势 486

◎ 蒙古人统治中国 487

◎ 明太祖的开国政策 496

◎ 明初政局 506

◎ 明政之衰与张居正之改革 515

◎ 明成祖的海外发展 527

◎ 元明两代的文化 535

◎ 明代之衰亡 546

第十八章 大清帝国 554

◎ 一统中华 555

◎ 清初的统治 563

◎ 由盛而衰之历程 572

◎ 早期中外关系 584

◎ 中西文化交流 596

◎ 清代的文化 610

第六编

中华世界的没落

——从鸦片战争到辛亥革命（1842—1911）

第十九章 西方势力的入侵	624
◎鸦片走私问题	625
◎鸦片战争	633
◎不平等条约的订立	643
◎大清帝国的解体	653
第二十章 全国大动乱	670
◎太平军的勃兴	671
◎太平军的政治策略	684
◎满汉政权的转移	696
第二十一章 自强运动	712
◎“师夷之长”的发端	713
◎基督教再度传播	726
◎自强运动的阻碍	736
◎第一次中日战争	747
第二十二章 救亡运动	764
◎开民智运动与百日维新	765
◎义和团事件	784
◎辛亥革命	793
◎国民革命之顿挫	802

一部大众愿意读、读得懂、读得下去的国史杰作

本书是钱穆先生的弟子、台湾当代知名历史学家李定一撰写的中国通史杰作，起于上古传说时代，止于近代辛亥革命巨变，记叙了几千年中华文明的变迁。

作者独具匠心地将中华历史划分为中华文化的形成、初始与发展、新陈代谢、定型、发展和没落六个时期，用典雅精练的文字，对几千年的史事进行了浓淡分明的叙述，虽为史纲，但“简得其当”。

对于许多重要的历史人物与事件，作者皆能从独特的角度阐发新颖的见解，如从全球文明史的角度看待大禹治水对于中华文明的重要性；于后汉士人只知有家庭、朋友、师生的士风中，探讨东汉末年分裂格局形成的时代因素；从北魏孝文帝的教养背景中去探寻他力行“汉化”的原因；于明末清初的中西文化交流中断里，寻找鸦片战争爆发的缘由等。此外，对于一些颇有定论的“史实”，如秦始皇“焚书坑儒”、王莽篡汉、五胡乱华等，他都根据翔实的史料做出了可能更符合历史情境的分析与判断。如此等等，至足彰显他独特的思辨史观、高远的历史格局和浓厚的文化情怀，让读者在轻松阅读中学会思考和品味历史的意蕴。

上架建议：历史通俗读物

ISBN 978-7-229-13410-5



9 787229 134105 >

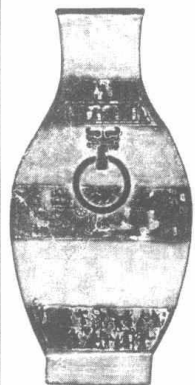
定价：98.00 元



中华史纲

李定一

著



从传说时代到辛亥革命

重庆出版集团  重庆出版社

自序



三十余年前笔者曾立下宏愿，希望能撰写一本一般人都能够阅读而且愿意读下去的中国史书。少年气盛，不自知孤陋，历时两年余，积稿盈寸矣。当年曾自订四项原则以自策勉。

第一是必须将古籍融会贯通，通过缜密思考，用现代的文体叙述古代的事物。绝对革除堆砌大段古文，敷衍而成书者流。堆砌古文，固可表示著者知识之渊博，于读者而言，则有不知所云之感。不幸此类史籍充斥坊间，有的甚至是剪刀加糨糊，随意拼凑的作品，焉能不使一般追求国史知识者望书兴叹。

第二是对史事的排比组合，尽可能地按发生的时间次序叙述。因为读历史的主要目的之一是理解史事的因果关系，或许可以从中获取些许经验。如果叙史时天马行空，上下古今畅论一气，纵或偶有所得，然于一般读者而言，史事尚未认知，焉能从中领悟其“真理”？此类以“一家之言”而鸣世之著作，亦曾风靡一时，于一般读者而言亦仅得随声附和，颇似寓言中所说的皇帝的新衣，不能不说美极了。

第三是要以极郑重的态度选择所要叙述的事物，易言之，即我们所要叙述的不是“过去的事都是历史”的那种历史，而是“我们今日所需要知道的过去的事”的历史。很多史家都承认“一切历史都是当代史”这句话，因为他们都是根据现代人的眼光来选择史事和析绎史事。举例以明之：唐代日本“遣唐使”之事，在唐代绝不受重视，宋以后的史家更不理睬此事，但清末民初之后的史家便将之大肆渲染成中国文化如何如何影响日本。又如明世宗时的“大礼之议”，为了谁应被称为“皇考”之争，《明史》的记载连篇累牍，煞有介事，今日读者读之则有不知何所云的感觉。如何采择过去的史事、人物等加以浓淡分明的叙述，需要史学家的智慧，还需要史学家真正博古通今、学贯中西。

第四是篇幅不可过长。当年笔者将书稿字数拟订为五十万字左右，主要是估计一位有正常工作的人，每日抽空阅读，能在一周内读完为适宜。大家都知道写历史不怕篇幅长，要抄多少都有供应；问题在于如何简，更重要的在于“简

得其当”。简得其当的标准很难定，这便是最绞尽脑汁、耗费心血的功夫。笔者曾因某人或某事应配置在何处，如何叙述，萦绕于心，久思不能决，拂之亦不能去，甚至玩麻将时亦入侵，其恶可知。

工作两年余，笔者检视成绩“惨”然，除第一项勉强做到之外，其余三项均力不从心，尤其篇幅臃肿不堪，是真正眼高手低的产品。懊丧之余，从史才、史学、史识、史意（“史意”一词乃章学诚首创，即史之意境）等方面一一反省，自知不逮。此后工作方向转换，但数十年来每浏览国史书籍，若有所感触，辄笔之于卡。五年前检视累积之物，似略有所得，重拾旧业之念油然而生。原因很简单，我虽顽劣窳陋仍如昔日，但已年近古稀，即将退归田园，汰于学界之外，在未消失于茫茫史学界之前，桑榆之年总不能坐耗时光，因此抱定入地狱的心情撰写此书。三十余年前的手稿，可用者已十不得一二，若干纸张已朽，只得糊贴在稿纸上始免破碎。纸且如斯，人何以堪。

“中国”亦可当作地名解释，“中华”则含有历史文化传统之意。故今日之国

人，无论其政治主张如何歧异，但都坚守着“中华”二字不放。因此本书杜撰“中华世界”一词，因中国文籍中所说的“天下”，与今人“世界”同义。本书的主旨即叙述中华世界的历史。“纲”是纲要，自知无法周详耳。

全书共分为六编，第六编叙述自鸦片战争到辛亥革命为止的历史，选用拙著《中国近代史》者约五分之三，改订小错误，补充若干新意见，编组亦重作安排。

本书是为一般渴望知道国史者而著，对专家来说，实不值一哂，故引文均未注明出处。因为笔者功力浅薄，绝大多数引文均据“二十五史”、《资治通鉴》而已，读者欲进一步探索，可查正史之本传或有关本纪或书与志。本书所引者均极短少，有时仅数字，目的在于增加语意及含义。如果加注出处，篇幅要增加三分之一，省去之后，对读者无碍，专家自可查证。

有一鄙见以为颇为重大的问题，即皇帝的年号问题。从公元前163年汉文帝开始使用年号，到汉武帝每隔数年改一次年号成为习惯，至明太祖一帝仅用一

个年号为止，一千五百三十一年间，共有六百七十一一个年号。年号是计算时间的基准，如果记不清每个年号所代表的时间，当别人提到某个年号时，自茫然不知何义；如用几个年号去列论某一史事演变的历程，则等于说天书，让人不知所云。一千五百多年间有六百七十一一个纪年单位，实在可怕。汉武帝在位五十四年，有十一个年号；唐高宗在位三十四年，有十四个年号；武则天建周之后共十五年，有十三个年号，有一年两个年号者。随意更改年号是读中国历史的极大障碍。当年标点“二十五史”及《资治通鉴》的诸君子，未趁此将年号改为帝王纪年，附以公元，是一大失策。若干史家喜用年号叙史论事，自以为典雅，实则迂腐浅陋（他们也常犯错，例子很多）。本书援孔子作《春秋》用“鲁隐公元年”之义，彻底废除徒以代表皇帝个人愚昧无知而复困扰后学的年号，用汉武帝