

王焱  
編

# 日本漢文學百家集

214



YSP  
北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
214



北京燕山出版社

第二一四册

雪樓先生詩鈔 上中下卷 中島雪樓 著 寬政十二年 ..... 一

大峰先生詩集 四卷 塚田大峰 著 寬政六年 ..... 一八七

雪樓先生詩鈔



雪樓詩鈔序

夫八音之會奏必由五聲而五聲  
必依諸律者何居不以律和者不  
可以成樂也象綵之合章必奉五  
色而五色必程諸水者何居不以  
水調者不可以成文也是故律也  
水也所以俾其莫得獨專而與衆

合和也是故物獨專則與衆離與  
衆離則不可以得成其大也是道  
也固可以喻為物之大而惟於文  
辭亦然風漓俗薄志趨淺隘不能  
復味於優永而作者亦往々新奇  
劫衆雋異駭俗而篇或不能成篇  
乃皆敗素之紫而朽蠟之黷耳然

世碩悅賞之宜矣大聲之不入於  
里耳也蓋余知潛夫久矣見其於  
詩賦之業積年益躋曩者余著唐  
詩通解以潛夫之似同予好也因  
屬之以其序而潛夫序中甚獎余  
論頌者潛夫自謀刻其集亦以欲  
得予序而示以其稿余讀之其所

唐才子傳卷之四  
為果皆用工於通篇之所構而不  
爭奇險於字句乃其佳者殆軼駕  
於名匠矣其已至于為斯則雋永  
之趣自生乎其中焉而古人之奧  
室不難入到焉所謂其餘則日月  
至者是耶嗚呼如潛夫斯集者今  
之世其或寡見其雋哉其或寡見

其儔哉

寬政庚申季春既望

皆川原撰并書

自序

三十年前、あつた人、田舎に於て抄寫したる詩籍  
 中、ある干骨分、數冊、以て授けられたる  
 在、梅翁の直、孰生の法、未、曰、母、乃  
 所、要、亦、大、方、字、季、良、死、後、十、餘、年  
 京、師、香、香、道人、偶、見、季、翁、の、所、抄、したる  
 意、向、法、未、の、本、を、云、答、ふ、道人、云、梅、翁、生

しつゝ學詩者其宗先生之詩體滿  
有他者其高者一其或汚其以  
學之道為爾彼將或終先生所  
至論之上二何妨其為門生也  
又願嘆其大方邪余亦答其是  
更取此書十首增換意在本好  
以持之其死去余亦得因述其



二子之志也於是乃屏門人而激吏而作  
又增換以爲刻副子及既毀於大方  
而又附二子名字於此本據蓋生以字經  
芳強一香雪田貞字季正以集政百於  
本據

寔政已集以冬 不日樓市以漢字書

校錄附言五則

○原本部類品目頗多今取其相近者合并以省目如樂府合古題寄題題書並附詠物祠廟寺院多屬遊覽部之類○如風花雪月或入詠物或屬四時求花於春求月於秋以易搜索耳他亦有涉兩可者○唐人樂府不必擬其體矣集有擬體者有若唐者又多有借古體以發新情者如猛虎行思親操婦病行皆是也與諸生輩遊戲漫作不同○題下往往注人名里亦游揚其所識之義也如大方諸名高則非此例○先生嘗住于湖中又住于京師又住于龜山又客于東都久矣故來往主客造語時或若相矛盾者讀者察以而可

門人

石徹識

雪樓先生詩鈔目錄

卷之上

古題類四十首

節序類三十五首

春日類四十六首

夏日類十四首

秋日類十六首

冬日類七首

卷之中

詠物類六十首

遊覽類三十四首

行旅類二十五首

送別類二十七首

卷之下

慶賀類 十三首

吊哭類 十三首

寄贈類 四十一首

次答類 二十八首

交會類 五十四首

侍宴類 十三首

通計 四百七十二首

目錄畢