

特别会说话2

大唐雷音寺 编著

如何高情商地
与他人沟通



梁宏达、张越、张春蔚、海阳、王牧笛、
丁龙江、宋晓阳、吴学兰、张彬、杜雨亭、李藏宇……

嘴上功夫，半生绝学。
诸位主持人教你如何把话说到别人的心坎里。

台海出版社

特别 会说话2

大唐雷音寺
编著



台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

特别会说话 . 2 / 大唐雷音寺编著 . —北京: 台海出版社, 2018.8

ISBN 978-7-5168-2034-6

I . ①特… II . ①大… III . ①语言艺术—通俗读物 IV . ① H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 165028 号

特别会说话 2

编 著: 大唐雷音寺

责任编辑: 戴 晨 曹任云

装帧设计: 仙 境

版式设计: 马宇飞

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市东城区景山东街 20 号 邮政编码: 100009

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 玉田县昊达印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 210 千字 印 张: 16 彩插: 0.5

版 次: 2019 年 1 月第 1 版 印 次: 2019 年 3 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-2034-6

定 价: 48.00 元

版权所有 翻印必究



梁宏达

梁宏达，人称老梁。著名主持人、出版人、媒体评论人，曾任《当代体育》《乒乓世界》等杂志主编、总策划。2003年起开始进军广播、电视界，历任《直播中国》《新闻观潮》《体育评书》等栏目主持人。近年来在多家省级电视台开办《老梁观世界》《老梁说天下》《老梁故事汇》等栏目。其点评涉及时事、人物、体育、文化等多种领域，以独到观点和犀利幽默的语言著称。



张春蔚

.. ..

张春蔚，阳春科技创始人、大唐雷音寺出品人；CCTV《等着我》第四季黄金档主持人。曾供职于《成都商报》《证券时报》《南方周末》《南方都市报》等报社、英国《金融时报》中文网、麻省理工《科技创业》中文版、《译林·凤凰财经》杂志社等；担任过FT中文网公司和产业版主编、资深产业评论员；《译林·凤凰财经》杂志社总编辑；长期担任央视财经频道特约评论员、央视法律频道特约评论员、中国之声特约评论员等。





海阳

.. ..

海阳，非典型 80 后，中央广播电视总台“十佳”主持人、演员、作家。中国喜剧脱口秀代表人物之一。历任中央人民广播电台“文艺之声”副总监、“娱乐广播”总监、海阳工作室总监等。

李藏宇

.. ..

李藏宇，从事电视主持工作 20 余年，曾经主持新闻、社教、体育、交友等各类节目，多面手、全能型主持人。北京电视台新闻频道《锐观察》主持人、评论员；中央广播电视总台《王冠红人馆》《央视财经评论》评论员。





宋晓阳

..

..

宋晓阳，中国传媒大学副教授，
《晓阳特训营》创始人，喜马拉雅
《如何成为职场表达高手》主
讲人，央视社会与法频道新闻评
论员，今日头条签约评论员，字
节跳动内部语言培训专家。

王牧笛

..

..

王牧笛，《功夫财经》联合创始人兼 CEO。中国
知名财经媒体人，广东卫视《财经郎眼》节目监
制、主持人。北京大学法学、哲学双学士，外交
硕士。曾获首届中国“十佳”电视主持新星、
广东省“杰出青年岗位能手”、中国“十佳”电
视节目主持人、中国“十佳”电视节目制作人等。



吴学兰

..

吴学兰，时事评论员、专家型节目主持人，中国传媒大学媒介与公共事务研究院高级研究员。原新华社《参考消息》报社时政新闻室主任、头条策划。现长年任中央广播电视总台、北京卫视、江苏卫视、山东卫视等多家重要媒体特约评论员。



艺婕

..

艺婕，北京大学在读硕士，曾任职央视七套，双胞胎美妈，写文理性，声音暖心，喜世上一切美好存在。



唐映红

..

善思亲职教育机构创办人，心理学专栏作家。



张忠

.. ..

张忠，翠花科技创办人，现从事媒体传播与生活服务工作。曾在北京电视艺术中心负责宣发、在《中国经营报》社任助理总编辑、任《经济观察》报社总经理、《财富时报》社出版人。



三表

.. ..

三表，青年作家，脱口秀艺人，著有《我们只是讲道理》。

张越

.. ..

张越，中央电视台主持人，主持过《半边天》《音乐人生》《夜线》等节目，曾获“金话筒”等诸多奖项，动物保护基金会“它基金”理事长。



张彬

.. ..



张彬，中央广播电视总台主任编辑、著名时事评论员，中共中央常备时政记者名单记者，中国新闻奖“一等奖”获得者，原中央媒体驻台湾首席记者，中央电视台、中国教育电视台、北京人民广播电台、北京电视台、东南卫视等多家主流媒体特约评论员。

陈秋实

.. ..



陈秋实，青年律师，演讲教练。2014年11月，参加北京卫视《我是演说家》节目，获得当季亚军，演讲视频网络总点击量超过3亿。在全国70多所大学进行巡回演讲，被其中20多所大学聘为演讲导师。

兆民

.. ..



兆民，青年作者、编剧。曾就职北京人民广播电台，任记者、新闻节目主持人，获“北京新闻奖”、“北京广播影视奖”。担任过影视公司商务总监、内容创业公司副总裁等职。著有《内向者的沟通课——把性格转化为优势》《所谓情商高就是会说话：日常生活版》。

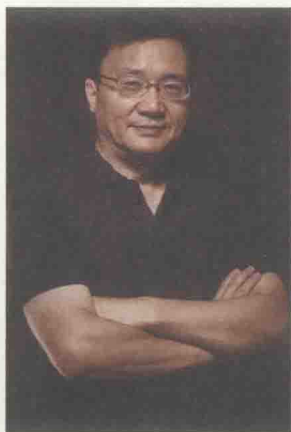


杜雨亭

.. ..

杜雨亭，中央人民广播电台《中国之声》节目主播、主持人。1996年入职中央人民广播电台，20多年来，从录播到直播，从日常节目到特别报道，从文体社教到新闻综合，从传统媒体到融媒体，拥有各类型广播节目的播音主持以及节目编辑、策划，新闻现场采访，重大及突发事件直播等经历，不断实践并积累着丰富的广播从业经验。多次荣获“中国新闻奖”“中国广播影视大奖”以及中央人民广播电台“优秀节目奖”等荣誉。

丁龙江，博士、副教授。中旅国际文化传媒（北京）有限公司联合创始人、副总裁，中传花样少年（北京）教育科技有限公司联合创始人。在江苏电视台10年，历任资讯、谈话、评论等新闻栏目制片人、主持人。在中央电视台8年，历任二套《经济与法》栏目、七套《军事纪实》栏目主编。编导《大阅兵2009》、策划《小城故事》等纪录片。



丁龙江

.. ..

序一：这里有说话的门道

总有一种话语，暖心暖肚；

总有一种伤口，恶言恶语；

总有一种希望，好言好语，天天天蓝……

语言是什么？是工具、武器、修行，是价值观。

这里是大唐雷音寺的达摩分院，这里有语言艺术的藏经阁，这里有说话技巧的铜人训练馆，这里有夜半三更时菩提老祖对石猴的耳提面命……迷时师度，悟时自度，就等你来。

古墓里小龙女训练的是徒弟培养的是老公；古灵精怪的黄蓉把老顽童周伯通调教得服服帖帖——一物降一物，什么样的语言，什么样的表达，会有什么样的人懂。

懂得，需要时间和智慧。当懂得成为一种奢侈，不妨让语言帮助更多人听懂——这就是好好说话的功德。

据说，在特别会说话的这个“九又四分之三”站台，一辆语言的

魔法列车正在启程，霍格沃茨的分院帽已经开始思考，这里的顶级魔法师都叫裁音师，带上你的猫头鹰和魔杖，赶紧加入新一季的学员派对。

在达摩院待的时间越久，能带走的宝藏就会越多。

我们来了，你准备好了么？今天开学第一课：是大唐雷音寺首席裁音师老梁。从大唐雷音寺教你好好说话，到特别会说话单开新馆，我们记得初心！

老话说：良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。大唐雷音寺说：听，耳有所得。

特别会说话——这里有说话的门道。



扫码关注：特别会说话

序二：回到初心

特别会说话微信公众号上线才一天多，我早上起来一看，说实话吓了一跳，没想到一天之内粉丝就涨到了好几万。

同时我也看了一下后台的留言，发现大家发来了大量的生活当中遇到各式各样问题时该怎样表达的困惑，不光是问题，还有遇到这些问题时的一些具体场景，还有很多非常鲜活的案例和故事。

我挺感动的，一方面说明大家对我们新的微信公众号很捧场；另外一方面说明在我们生活中有关表达的痛点实在太多了。

我们肯定会研究这些话题，首先解决大家的问题，然后把问题背后规律性的东西总结出来。

我们现在很多人看似生活在虚拟世界当中，打游戏、刷朋友圈、发微博、发微信。

可你低头看手机，你抬头面对的仍是人，何况手机也是朋友圈，你在虚拟世界里再满足自己的各种想象，你要解决自己最现实的问题，

还是要靠人与人之间的沟通来完成。

许多年轻人和中年人，在人与人交往过程中出现的问题和痛点实在太多了。

我们借助互联网可以做到世事洞明，可以搜到各式各样的信息，但是人情练达绝非一朝一夕之功，在这点上老梁和各位没有区别，都需要生活的历练以及和人接触来积累自己的情商。

大家提出的问题主要分为三大类：一类是认知层面的；一类是情商层面的；还有一类是表达技巧层面的。其实最后一类相对来说比较好解决，而前两类需要你平常多去积累，咱们可以共勉，一起去提高。

其实，大唐雷音寺微信公众号的初衷就是教大家好好说话，提高大家在说话方面的情商。

可是后来我们在做的过程当中，由于网友对大唐雷音寺的期望值比较高，有各式各样的问题想和我们探讨。所以，后来大唐雷音寺经过几轮的直播，以及近两年微信公众号的发布，我们涉足的领域越来越多，接触的问题也越来越驳杂。

现在有句很流行的话叫“不忘初心”，当初大唐雷音寺是想给大家解决怎样好好说话的问题的，我们今天想回归本源。

我们把大唐雷音寺教大家好好说话的功能剥离出来，单独做了一个“特别会说话”的微信公众号。

为什么叫“特别会说话”呢？

我们大唐雷音寺有一本算是起家的书就叫《特别会说话》，里面有我、倪萍、白岩松等人教大家怎么说话的一些心得。

那本书已经再版九次了，销量很大，可是有很多的朋友不满意，说书里面各位大咖讲得很实在，但篇幅太少，涉及的内容有点蜻蜓

点水，能不能更详细、更认真地给大家介绍一下怎么样好好说话？

我们特别会说话微信公众号就是给大家解决这个问题的，我们既准备了一些理论上的东西，同时又着手解决实际的问题。

我们微信公众号的粉丝可以把生活中的一些案例发过来，比方说你跟领导交流、跟家人交流、跟女朋友交流、跟客户交流，遇到了一些难题；或者当你交流的对象有一些特殊的情绪，你又不知道该怎么应对的时候，我希望你把这些案例发过来。

我们帮你想办法解决，可能我们提供的方法不是最完善、最完美的，但是我相信我们提供的思路肯定是对你有帮助的。

这个公众号不只有我，还有一些大家熟悉的、不熟悉的专家，我们共同参谋来解决你这些问题。

我们将会从粉丝里面挑出一些很典型的案例，一一给大家进行解答。再加上我们在说话方面的一些经验和教训的总结，相信这个公众号的纯粹性会对你的生活和人际交往大有帮助，也能从侧面提升你的情商。

当然，我告诉大家，“特别会说话”并不是培养长篇大论的演说家，也不是培养伶牙俐齿经常把人挤到墙角的辩手。演说家和辩手并不是教人好好说话，恰恰是教你不好好说话。

因为在生活当中你碰到一个雄辩的演说家，碰到一个伶牙俐齿的辩论手，你经常觉得跟他没法交流，你说不过人家，会有挫败感。

这怎么能是好好说话呢？

好好说话是双方都感觉到舒服，能让对方和你进入一个同步的舒适区。

“特别会说话”教会你的是什么呢？

是基于情商层面的跟人融洽的交流，而绝对不是长篇大论，也不是把对方所有的语言漏洞都抓住——那是攻击，不是好好说话。

所以“特别会说话”的宗旨是什么呢？

大家记住这句俗语：良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。我们“特别会说话”要解决的就是当环境不利的时候，让你如何做到良言一句三冬暖。

我相信，在这个层面会让更多觉得自己口才不佳的朋友能够有所收获。让我们一起共同提高吧。

春 蔚



扫码关注：大唐雷音寺