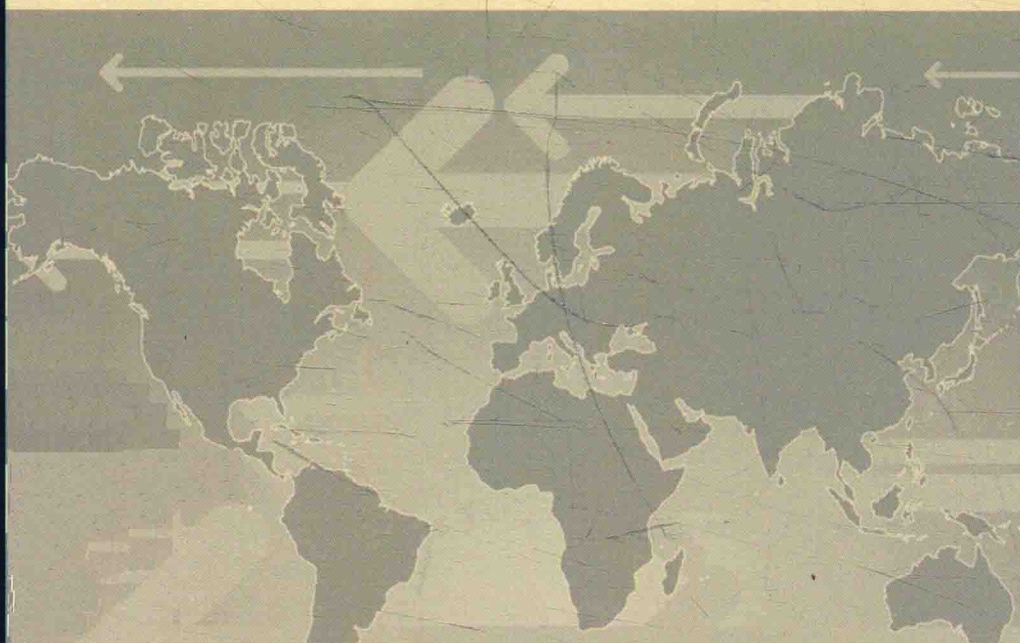


国家课题“基于创新人才培养的基础教育学校文化特色研究”成果
(课题批准号: BHA120048)

XUEXIAO
WENHUATESELUN

学校文化特色论

张武升 主编



天津出版传媒集团
天津人民教育出版社

XUEXIAO

WENHUATESELUN

学校文化特色论

张武升 主编

常州大学图书馆
藏书章

天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

学校文化特色论 / 张武升主编. ——天津: 天津人民出版社, 2016.2

ISBN 978-7-201-10159-0

I. ①学… II. ①张… III. ①校园文化—研究 IV.
①G47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 042468 号

学校文化特色论

XUEXIAO WENHUA TESELUN

张武升 主编

出 版 天津人民出版社
出 版 人 黄 沛
地 址 天津市和平区西康路35号康岳大厦
邮政编码 300051
邮购电话 (022)23332469
网 址 <http://www.tjrmcbs.com>
电子信箱 tjrmcbs@126.com

责任编辑 吴缎霞
装帧设计 卢炆炆

印 刷 高教社(天津)印务有限公司
经 销 新华书店
开 本 710×1000毫米 1/16
印 张 17.75
插 页 2插页
字 数 400千字
版次印次 2016年2月第1版 2016年2月第1次印刷
定 价 70.00元

版权所有 侵权必究

图书如出现印装质量问题,请致电联系调换(022-23332469)

目 录

导 论	1
第一章 学校文化特色的本质与特征	22
一、学校文化特色的本质	22
二、学校文化特色的特征	29
三、学校文化特色的意义	36
第二章 学校文化特色的结构构成	46
一、学校文化特色结构的内涵	46
二、学校文化特色的结构构成	54
第三章 学校文化特色的类型	75
一、学校文化特色的类型	75
二、学校物质文化特色的类型	84
三、学校精神文化特色的类型	88
四、校长文化特色的类型	92
五、教师文化特色的类型	97
六、学生文化特色的类型	99
第四章 学校文化特色形成的影响因素	102
一、社会因素	102
二、区域文化因素	109
三、教育因素	115
四、学校因素	123

第五章 学校文化特色形成的过程	129
一、学校文化特色形成过程阶段	129
二、学校文化特色形成过程的特点	140
第六章 学校文化特色形成的策略	154
一、全面发展、整体推进策略	154
二、单项创优、迁移发展策略	160
三、历史传统张扬扩散策略	162
四、面向未来、创新设计策略	166
第七章 学校文化特色的典型案例研究	171
一、幼儿园文化特色典型案例研究	171
二、小学文化特色典型案例研究	184
三、中学文化特色典型案例研究	197
四、外国名校文化特色典型案例研究	212
第八章 学校文化特色的评估	236
一、学校文化特色评估的意义	236
二、学校文化特色评估的比较和效力	239
三、学校文化特色的评估指标	250
第九章 学校文化特色与人的创造力培养	254
一、文化特色作为创造力之源的机理分析	254
二、作为创造力之源的文化特色的特性	256
三、学校文化特色是学生创造力之源	265
四、充分发挥学校文化特色培养学生创造力的作用	276
后 记	278

导 论

学校文化特色与创新人才培养的关系是学校改革发展的基本理论与实践问题之一。探讨二者之间的关系,特别是形成和建设学校文化特色与促进学生创造力发展的关系,是全面落实国家中长期教育改革发展规划纲要,促进学校内涵发展,加快培养创新人才的迫切任务。这就必须研究学校文化特色本质特点、结构构成、形成和建设规律以及实践策略,为现实的实践操作提供依据和指导。

一、研究问题:研究目的—研究意义—研究假设—核心概念

(一)研究目的

党和国家一直非常重视创新人才培养。为什么学校教育一直在创新人才培养上成效不足呢?经过调查分析和借鉴国外有关研究成果,我们发现,主要原因是学校文化特色形成和建设不够,因为文化、特别是学校文化特色是创新人才成长与发展之源。本课题的研究目的就是通过文献的、理论的、比较的和试验的研究,总结归纳学校文化特色形成和建设的规律,促进创新人才培养的规律等,为学校文化特色形成与建设实践,为创新人才培养,提供科学依据。

(二)研究意义

本课题研究的意义在于:

1. 有助于贯彻落实国家中长期教育改革发展规划纲要(以下简称“规划纲要”)。“规划纲要”要求基础教育要高质量,走特色办学之路,全面推进素质教育。而特色办学最主要的是创建富有特色的学校文化,形成独特的学校文化特色,适应不同学生创造性发展的需要。所以,研究和实践学校文

化特色就是以实际行动贯彻落实“规划纲要”。

2. 有助于培养创新人才。创新人才是以富有特色的学校文化为产生和培养土壤的。在我们已完成的研究中发现,创造力与先进的创新型文化有着必然的规律性的关系。学校文化的多样性和特色性,有利于学生个性发展和创造性发展。而真正培养创新性的人才,不仅要建设学校文化,而且要形成学校文化特色,有了特色,才有学校文化的特性和内涵,才能给学生提供创新发展的涵养条件。

3. 有助于深化学校文化和创新人才培养的研究,丰富这一领域的研究文献和理论。关于学校文化的研究虽然增多,但是把学校文化特色与创新人才培养联系起来进行研究的文献还很少,相关的理论也较弱。本课题及其研究成果有助于丰富这一领域的研究,积累理论,为更多的相关研究提供启示和引导。

(三)研究的假设

以已有的相关经验和研究成果为依据,从学校的实际出发,形成和发展文化特色,可能有助于创新人才的成长与培养。这一假设的自变量是学校文化特色,因变量是创新人才。

(四)核心概念

1. 学校文化特色

特色。要界定学校文化特色,就必须先界定好特色。《现代汉语词典》对特色的界定是:“事物所表现的独特的色彩、风格等。”这一界定强调了特色的外在特征和表现方式。学校文化的特色是学校文化在形成和发展中所表现出来的。对此,研究者胡显章在研究大学文化时对办学特色提出的界定观点有一定的启发性。他强调:“办学的特色表明了一所大学办学的特殊性,彰显着学校的个性,人们通过对这种在特定历史与环境条件下所具有的特殊性的探索、积淀、发展,形成了一所大学有别于其他学校的相对稳定的办学理念、传统、制度和办法。……办学特色不仅是不同的学校在不同的历史与环境条件下发展起来的特殊性,反映了大学文化多样性的规律,是大学文化的生命力之所在;而且办学特色也反映了社会与人对教育需求的多样性……”这一界定强调了比较和区别,即特色是不同学校之间相比较出来的区别特点。

学校文化。关于学校文化的界定更是繁多,而且观点各异。对此,我们曾在主持完成的国家一般课题成果《学校文化创新与学生创造力开发研究》中

有了专门系统的综述,这里不再赘述。我们的研究界定是:“学校文化是学校在历史发展中所产生的具有一般文化特点的文化成果及具有特殊教育内涵的文化过程、方法和事物。”学校文化包括两部分:一是学校在发展过程中所形成的合乎一般文化特点的文化成果,如物质的、精神的、制度的和人的发展的等,这些内容可以作为一般文化的内容汇入一般文化之中;二是学校在形成和发展中积淀的具有教育意义的内容,这些内容主要有两种:第一是过程性和方法性内容,如新发明、新发现产生的过程和方法;第二是文化成果产生的特殊典故、特殊来源,如教育教学和科学研究中的佳话、趣闻、逸事等。

学校文化特色。近年来关于学校文化的研究日益增多,其中郑金洲关于教育文化学的研究(2000)在理论上、学术上影响较大,他关于文化的多样性、继承性、发展性等观点具有深刻的启发性,而赵中建关于学校文化的研究在实践领域更具有影响性,他主编的《学校文化》研究学校文化类型问题,对于研究学校文化特色有丰富的启示。

吸收有关研究成果的合理成分,结合我们自己已有的研究,我们提出,学校文化特色是学校文化在历史发展和现实建设中所形成的独特形式与内涵的统一。

2. 创新人才

关于创新人才的界定很多。本课题主要研究基础教育中创新人才的培养问题,因此,创新人才是特指中小学幼儿园创新性人才的培养。中小学幼儿园中的创新性人才培养就是开发中小学生的创新潜能,发展其创新能力,取得有创新性的学习和发展成绩,成为创新型的学生。由此,我们界定:创新性人才就是中小学、幼儿园中创新潜能得以开发,创新能力得以发展。取得创新性学习和发展成绩的学生,其“取得创新性学习和发展成绩”是指学习过程、方式方法和成绩上表现出了创新的特点和品质,在个人的德智体美等发展上取得了优异成果。

二、研究背景和文献综述:理论基础—相关研究成果

(一)理论基础

1. 文化学理论基础

文化学是研究人类文化产生、发展规律的学问,涉及对文化的起源、演

变、分类、结构、功能、传播、交流、认同、融合等问题的研究。文化学研究揭示的是人类一般文化发生、发展的规律,为我们研究学校文化及其特色的形成与发展提供一般规律的依据和指导。

文化学关于文化进化的原理,阐述了文化与人类创造力生产的关系,强调人类通过文化得以进化,脱离动物界,成为不同于动物的人;通过文化使一代又一代的文明成果得以保留和传承,也使人类的创造力得到开发、发挥和发展。这一原理为本课题研究提供了基础性支持。

文化学关于文化交流、冲突、融合的研究成果,与本课题研究的基本问题直接相关。文化学研究得出,不同文化的交流是不可避免的,交流有和谐,也有冲突,其中不同文化的主体在其中起着决定性作用。没有任何一种文化与其他文化是根本冲突的,只是文化主体出于不同目的,通过文化手段,造成文化冲突,进而表现为人与人的冲突。这一点启示我们,从根本上进行不同文化交流是切实可行的,关键是教育不同文化主体,使他们统一在文化的理念和架构内,做到和而不同,不同而能和谐相处,融合共享。

2. 学校文化学的理论基础

学校文化学是在文化学基础上发展起来的一门新兴学科,是揭示学校文化生成、发展规律的学问,为学校文化特色的形成和建设提供了理论依据。

学校文化学对学校的物质文化、精神文化、制度文化、主体文化、课程文化、教学文化、班级文化等进行了专门系统的研究,揭示了它们作为构成学校文化整体的关系以及相互之间的依存、促进关系,为形成和建设学校文化特色提供了依据和支持。

学校文化学揭示了学校文化特色形成和建设的规律与原则,提供了具有启发和指导意义的路径和策略,这些成果构成了本课题的研究假设和支持材料。通过本课题试验校的设计与实施,在验证假设和支持材料过程中,进一步形成独到的观点、结论和操作模式。

(二) 文献综述

国外关于学校文化及其培养创新人才作用的研究比较早。美国社会学家沃勒(W. waller)在1932年的《教育社会学》中率先研究了“学校文化”,并与人才培养建立了联系。之后的研究陆续进行。马里和卡拉亚尼(Mar'I & Karayanni, 1983)研究发现,文化鼓励创造性、发展创造性是有条件的,它与不同民族、宗教、地区的传统、习惯、信仰等有关系,同样的文化,在一个地区

是鼓励创造性的,而在另一地区却可能相反。他们的研究还发现,在阿拉伯文化中,男性比女性更有创造性。而在美国文化中,这种性别差却未发现。卡里法、依德斯和阿希里亚(Khaleefa, Eados & Ashria, 1996)研究发现,不同城市和学校文化,创造力表现也不一样。来自三个不同城市 and 不同学校的近三百名被试者(年龄在15~20岁之间)完成了两个发散性思维测验,其表现成绩却明显不同,归因认为与不同的文化氛围有关。沃尔夫(whorf, 1956)研究发现语言作为文化载体发展创造力,尤其是掌握双语的学生优于单语的学生。此外,特里安迪等人(Triandi, et. , 1993)发现,个人主义文化重视和有利于创造力发展,而集体主义则强调顺从、合作、义务,而轻视甚至不利于创造力发展。此外关于学校文化个案的研究也值得分析借鉴。例如,在英国友友专门研究了著名的伊顿公学文化及其对精英人才的培养,发现伊顿公学之所以能成为创新人才的摇篮与注重挖掘学生潜能和创造力的系统文化直接相关,其学校文化中有10个关键词或主题词:独立、个性、友爱、忠诚、尊严、勇敢、传统、绅士、幽默和优越。这些研究给我们许多启示和借鉴。

国内关于学校文化的研究也越来越多。从郑金洲的“教育文化”到赵中建的“学校文化”,以及具有典型个案研究特点的杨金印、孙稼麟的“学校文化研究——对一所中学的学校文化透视”,这些都是具有基础性的研究。我们主持完成的国家一般课题“学校文化创新与学生创造力开发研究”,进一步把学校文化与学生的创造力开发建立起因果联系,使学校文化建设向创新人才培养方向迈进了一大步。近些年,又陆续研究出版了一批有关学校文化研究的书,发表了一大批研究论文。这些文献资料深入到了学校文化中的物质、精神、制度、主体、课程、教学等方面,探讨和揭示了深层次的规律和内涵问题,为本课题研究提供了借鉴和支持。

三、研究程序:研究设计—研究对象—研究方法—技术路线

(一)研究设计

经过对国内外学校文化特色的典型案例研究分析,结合本课题组已完成的“学校文化创新与学生创造力开发研究”的成果,归纳学校文化特色的理论元素和试验变量,再投入实验学校进行试验,取得实证的检验依据,再经过理论概括,得出基于培养创新人才对学校文化特色的本质、特点、形成

过程与规律以及策略等。

(二)研究对象

本课题研究的对象是学校文化特色及其与培养创新人才之间的关系,参试学校、主体对象是一批中小幼儿园和其中的校长、教师、学生。

(三)研究方法

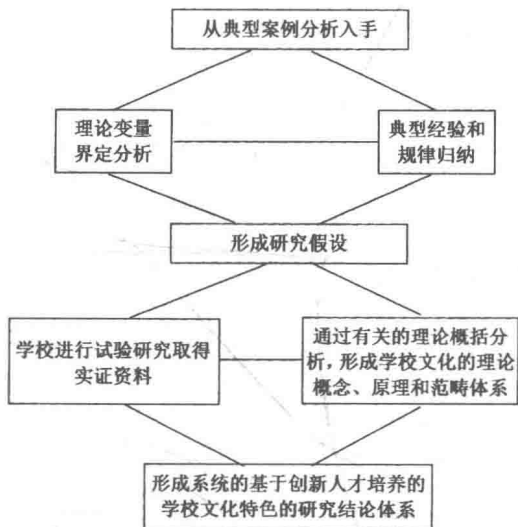
案例比较法:从国内外历史名校中选择典型案例,进行案例比较研究,从中找出共同元素和不同元素,发现可以学习、借鉴的有用因素。

理论分析法:对学校文化特色进行理论分析,对特色、学校文化、创新人才等主要变量进行理论界定,形成科学认识,在此基础上,形成研究假设。

实验法:组织天津的96所学校进行试验,使这些实验校根据总课题要求和学校实际,规划设计本校学校文化特色形成与建设的方案,并进行实践试验,得出有关的实证性的研究资料。

(四)技术路线

本课题的技术路线可以用下图表示:



四、研究发现或结论

(一)关于学校文化特色本质与特征

学校文化特色是学校文化的共性内容上所具有的个性化内涵,是学校在历史发展中所产生的有别于其他同类学校的独特的、优质的、稳定的文化

过程、方法和事物。有文化特色的学校至少具备这样一些核心要素:独特的教育思想、稳定的办学风格、优质的文化成果以及公认的学校传统。学校文化特色具有如下特征:

1. 独特性

独特性反映了学校发展过程中的个性化,是一所学校有别于其他同类学校的独特风格呈现。

2. 整体性

学校文化特色反映了学校文化的整体特性,不是一个方面或点有特长、特色,而是整个学校文化有特色,特色体现在学校文化的方方面面,反映了学校文化的整体特征。

3. 稳定性

学校文化特色一旦形成,具有稳定性。它所呈现的特色类型是持续的,不是经常变化的,经常变化就不是特色了,表明特色不成熟、不定型。稳定性并不意味着不与时俱进、继承创新,与时俱进、继承创新主要是丰富和深化特色,不是更替特色,在丰富和深化中提升特色的层次和水平。

4. 时代性

任何学校文化特色都体现了时代精神,反映了时代特色,与时代品格相一致。例如,在新中国成立前建立的学校,包括基础教育学校和高等教育学校,其文化特色大都与文化经典内涵相联系,体现出优秀传统文化的精华和特点;新中国成立后建立的大、中、小学校,其文化特色大都与社会主义文化内涵相联系,体现出新时代的文化教育要求和特点;改革开放新时期以来建立的学校,在文化特色上特别突出了改革、开放的文化内涵和特点。所以,任何学校文化特色都具有其时代性,是时代的产物和映照。

(二)学校文化特色的构成

1. 传统因素

学校文化特色的构成包括学校的传统因素,也就是优良传统因素,这些因素不可避免地凝练在学校文化特色中。优良传统因素包括物质文化因素、学校的各种仪式、建校以来的佳话、传说、故事、趣闻、学校精神等,这些因素反映了学校文化特色的历史联系和根源。

2. 优势因素

优势因素是学校文化特色形成和发展中形成的与校外同类学校相比、

或与校内其他因素相比具有优势特点的因素，也就是相比较而具有优点和特长、专长的因素，具体来说，主要包括如下方面：学科优势、师资优势、地理优势、声誉优势因素等。

3. 新赋因素

新赋因素是指学校文化特色形成和建设过去没有、新近根据时代发展要求和学校发展愿景而加进去的因素。这些因素反映了学校文化现在和未来的发展联系，主要包括新赋目标因素、新赋理念因素、新赋课程因素、新赋管理因素等，这些因素反映改革、开放的文化教育要求，是学校文化特色丰富、提升的结果。

(三)学校文化特色的类型

1. 学校文化特色的类型

这是对学校文化特色作为一个整体进行的分类，主要有如下类型：①注重科学精神型，主要指学校文化特色明显突出了对科学精神的推崇，以此为学校文化的精神灵魂和支柱，贯穿于学校文化的各个方面；②注重人文精神型，主要指学校文化特色明显突出了对人文精神的推崇，以此为学校文化的精神灵魂和支柱，贯穿于学校文化的各个方面；③注重理性精神型，主要指学校文化特色明显突出了对理性精神的推崇，以理性精神为灵魂和统帅，形成和构建学校的文化特色，形成鲜明的特征；④经典型，主要指在学校文化特色上明显推崇和谐、均衡、明晰、严谨、庄重、典雅，坚持学校自产生而发展以来的基本传统、精华和形式，从而形成鲜明特征；⑤生态型，这是近些年来随着教育的普及、创新而逐步形成的一种学校文化特色类型，主要顺应生态型学校建设的发展趋势，按照生态文明的规律和特点，建设新型的学校文化。

2. 学校物质文化特色的类型

这是对学校文化构成的一个部分即物质文化进行的特色分类，得出的主要类型：①古典型，这是深受古典主义思潮影响，而形成的物质文化类型，崇尚古典古韵风格，坚持学校物质文化历史的原汁原味，即使修饰，也要“修旧如旧”，是历史名校所具有的一种物质文化特色类型；②和谐型，这一类型追求和实现的是学校各种物质文化元素之间形成一种和谐关系，从而构成一种物质文化之美；③信息化型，这是信息技术进入校园文化，构成学校物质文化的特色而形成的一种类型，具有现代化、技术化的特点。

3. 学校精神文化特色的类型

这是对学校文化构成的一个部分即精神文化特色进行的分类,得出的主要类型:①独立型,这是由于推崇学术精神独立、学校精神独立,并把它贯彻于校训、校风、教风、学风建设中,而形成的一种精神文化类型;②理想型,这是把学校的理想凝结在学校精神文化中,反映崇高远大的教育追求而形成的精神文化特色类型;③创新型,这是一种特别推崇创新,并把创新体现在校训、校风、教风、学风等精神文化因素之中的一种特色类型。

4. 校长文化特色的类型

这是对学校文化构成的一个部分即校长文化特色进行的分类,得出的主要类型:①外显型与内涵型,这是由于校长的内向性和外向性个性特征不同而形成对应的两种校长文化特色类型,前者通过各种外在形式呈现给教师员工,以产生影响;后者蕴含在校长的思想、气质、个性、行为之中,以产生影响;②示范型与引领型,前者以文化的典范样板,以身作则,形成一种校长文化,产生影响;后者以文化的带领、引导者,通过言行号召,形成一种校长文化,产生影响;③民主型与权威,前者坚持“道家”文化中的“无为而治”理念,放手让教师员工闯、创,形成一种民主型的校长文化,后者则坚持“儒家”文化中的“积极有为”理念,通过建立校长“法理的权威”或“人格魅力的权威”,产生影响,形成一种权威型的校长文化。

5. 教师文化特色的类型

这是对学校文化构成的一个部分即教师文化特色进行的分类,得出的主要类型:①学者型,这是一种强调教师是学者,要坚持学术独立、思想自由、兼容并蓄、凝练专长而形成的教师文化类型,崇道尚德、自尊、清高、风骨、气质是重要构成因素;②导师型,这是一种强调教师是学生的人生导师,要坚持先天下之忧而忧,后天下之乐而乐,对人生、国家、天下有先行忧患意识,把立德树人放在第一位的教师文化类型;③学科型,这是一种由于学科性质、特点不同,并把这种不同反映在教师文化之中,而形成的一种特色类型,例如语文学科型,数学学科型,外语学科型等。

6. 学生文化特色的类型

这是对学校文化构成的一个部分即学生文化特色进行的分类,得出的主要类型:①崇尚精英型,这一类型大都形成于高水平历史名校中,主要崇尚精英教育,学生把自己视为负有不平凡使命的精英,要努力成为社会栋梁

之材,因而在学习和行为上都追求卓越,争创一流,从而形成一种精英型学生文化特色;②共同体型,这是一种推崇集体、信奉友谊合作,坚持共创共赢的学生文化,主要特点之一是毕业学生易于互相合作创业,有福同享,有难同当,有业同创;③追求才艺型,这是一种追求在全面学习各类课业中,努力使自己学会一种或几种才艺本领,形成专长,以表现自己的个性特点的学生文化。

(四)学校文化特色形成的影响因素

学校文化特色是在各种因素影响下形成和建设的,因此,分析鉴别对其影响的因素及其作用,有助于正确利用这些因素,为形成和建设学校文化特色服务。

从类别上看,影响学校文化特色形成的因素主要有:社会因素,主要包括政治因素、经济因素、科技文化因素;区域文化因素,主要包括区域文化传统因素、区域文化特点因素、区域文化发展取向因素;教育因素,主要包括教育方针政策因素、教育价值与目标因素、教育理论与实践因素;学校因素,主要包括校长因素、教师因素、学生因素。

根据本课题对此的调查研究,按照影响作用大小的排序结果,对这些因素概要描述如下:

1. 教育价值与目标因素:反映了学校的教育价值观和目标追求,是学校的理想、信念和灵魂的体现,因此,对学校文化特色的形成与建设起着重要的作用。

2. 教育理论与实践因素:任何学校都是在一定教育思想、理论指导下进行办学实践的,在办学实践中又形成和总结概括出自己特有的思想理念,从而指导新的改革发展实践,而学校文化特色正是在这一过程中形成的。所以,教育理论与实践因素是重要的影响因素。

3. 校长因素:校长是学校文化的标识,对整体学校文化特色起着关键性作用,甚至可以说,有什么样的校长,就有什么样的学校文化特色。校长的学识、能力、风范、气质、性格、品德等因素对学校文化特色的形成与建设都起着不可或缺的影响作用。

4. 教育方针、政策:党和国家的教育方针、政策通过影响学校的教育观、价值观、目标观等,影响到学校文化特色,因为任何学校都必须把贯彻落实教育方针、政策作为首要任务,作为学校文化特色的指导和引领。

5. 教师因素:教师是学校教育之本,对学校文化特色的形成起着重要的主体作用。教师队伍通过其教育观、价值观、学生观等,影响教育教学活动与水平,影响学校文化特色的形成。一个高素质的教师群体形成学校文化风景线,直接成为学校文化特色的典型类型。

6. 区域文化传统因素:这一因素直接影响着存在其中的学校文化,决定着一个区域的学校文化特色不同于另一个区域的学校文化特色。这种决定作用是通过历史过程和传承发展来实现的。

7. 政治因素:包括政治思想理论、制度和法律等,例如中国特色社会主义的理论与制度,必然影响着学校文化特色,使中国学校文化特色不同于他国学校文化特色。政治因素是通过直接和间接的各种方式来影响学校文化特色的。

8. 区域文化特点因素:这一因素与区域文化传统因素有联系,也有区别,区域文化传统是历史性的,而区域文化特点则具有现实表现性,反映了新时代的文化要求。因此,这一因素也必然影响到学校文化特色的形成和建设。

9. 科技文化因素:这一因素是通过课程、教材以及相应的教学活动,来影响学校文化特色的,例如注重科学精神与注重人文精神的科技文化,就会影响产生推崇科学与推崇人文的两种不同文化特色。

10. 区域文化取向因素:主要指区域文化发展的趋势、方向和愿景,这些因素通过自觉与不自觉地方式影响着学校文化特色的形成和建设。

11. 学生因素:特别是历届校友在社会上的作为与贡献,逐渐凝练成文化因素,从而影响到学校文化特色。例如崇尚精英型的学生文化必然影响学校文化在特色上追求卓越、一流。

12. 经济因素:也就是办学的资金投入等,调查显示这一因素的作用是在末位的,这说明学校文化特色的形成与经济因素关系占比较低,经费困难的学校只要教育的精神、灵魂在,文化特色就在,例如抗战时期的西南联合大学,经济条件极为困难糟糕,但学校文化特色却鲜明、先进、富有影响力。

学校文化特色建设影响因素等级评价结果

因素分类	类内因素	评价等级				
		非常重要	重要	比较重要	不重要	非常不重要
社会影响因素	1. 政治因素	24	8	8		
	2. 经济因素	11	3	3	16	7
	3. 科技文化因素	18	14	6	2	

续表

因素分类	类内因素	评价等级				
		非常重要	重要	比较重要	不重要	非常不重要
区域文化因素	4. 区域文化传统因素	22	11	6	1	
	5. 区域文化特点因素	17	16	5	2	
	6. 区域文化发展取向因素	19	17	3	1	
教育因素	7. 教育方针政策因素	23	11	6		
	8. 教育价值与目标因素	24	12	4		
	9. 教育理论与实践因素	28	11	1		
学校因素	10. 校长因素	27	11	2		
	11. 教师因素	24	13	3		
	12. 学生因素	17	16	6	1	

学校文化特色建设影响因素排序评价结果

因素	排序
1. 政治因素	7
2. 经济因素	12
3. 科技文化因素	9
4. 区域文化传统因素	6
5. 区域文化特点因素	8
6. 区域文化发展取向因素	10
7. 教育方针政策因素	4
8. 教育价值与目标因素	1
9. 教育理论与实践因素	2
10. 校长因素	3
11. 教师因素	5
12. 学生因素	11

从两项调查结果来看,二者具有很强的一致性。从重要性等级和排序看,一致认为学校的教育价值与目标是影响学校文化特色最强的因素,其次是学校所遵循的教育理论和办学的实践,二者对学校文化特色具有基础的作用。排在第三位的是校长因素,这是灵魂性因素,是学校文化的典型标识和代表。此外,教育方针政策、区域文化、教师也是重要的影响因素。相比之下,对于经济因素,调查结果显示并不强,而政治因素还是相对重要的。两个调查结果对形成和建设学校文化特色应最先最重要抓什么,给我们提供了依据和启示。