

# 日本漢文學百家集

王焱  
編

294



YSP  
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
294



北京燕山出版社

第二九四册

竹堂文鈔 上中下卷 齋藤竹堂著 明治十二年……………一

續竹堂文鈔 上中下卷 明治十六年 遊記 上下卷 齋藤竹堂著 明治十七年 一六九

竹堂游記

齊藤馨子糖遺稿

上



烟雲過眼

光緒癸未冬中

吳郡黃超曾題



竹堂游記序



竹堂游記四篇紀金洞妙儀榛  
名未域法山曰上毛紀勝紀杉  
田梅花臺澤操倉諸名區曰  
觀梅紀行紀龍波露浦及房  
總沿海往後曰穢育記本  
吉壽仙二郡一海山曰循海日第

余獲四篇竹堂嗣大之所与浚瀨  
信衆校讐工本序其首曰我邦  
大家富著述者首推新井白石  
其後鴻儒碩學群然擊出而迨  
代大家富撰著者為古賀侗庵  
侗庵生藝文之家為一世龍門生  
富撰著固其宜也余獨報竹堂

以一書生裨幽雅者宿之問嘗  
僅三十有八而其所撰藩祖實  
錄讀史贊議詩文集以下二三  
十種皆為可傳之書矣折白  
石負純特之說讀博古今綜  
核和漢廢近以後專以撰著為  
事其言皆益於經世補于考

古恨其素出以俚文致雅不  
貫終我不立於後人亦視為  
菟園冊子此亦不善撰書者  
矣今竹堂法著皆純雅尤  
甲力文章如事一師馬班  
福子師韓蘇維奇輩游  
死亦皆師法古人不苟以筆

然則竹塋學識雖或晚自石  
個廣二氏至文彖之贈董述之  
才始駕出二丘惜哉乞不復之  
年大特生力於斯文窮其  
所造詣也

明治十七年四月 仙臺宮台後



北德純為賢書



鐵盲錄序

我鄉先輩齋藤竹堂。以文章名於天保弘化之間。佐藤一齋安積良齋。皆推為一時文豪。鹽谷宕陰亦叙其史論。以為令山陽見之。則必出一頭地。其為老宿所許與如此。自非學殖之富。文章之雄。超絕時輩。安能至此乎。竹堂好游。足跡所到。必有文記之。其游筑波霞浦。有此篇。文藻艷麗。瀟灑絕塵。以神韻勝。豈非與山川清淑之氣相得而然耶。人或議竹堂之文。流麗有餘。而乏勁拔。余乃謂是非所可責於竹堂也。蓋

竹堂之歿。年僅三十八矣。天若假之以數年。則其文  
斐然一變。加蒼然之色。淵然之光。其技固將不止于  
此。而卒齋志而歿。是不啻為竹堂可惜。抑亦文運之  
一厄也。昔者侯雪苑。文名動海內。三十七而卒。魏冰  
叔議其本領淺薄。雪苑之才學。猶且不免後人之謗。  
而況於竹堂乎。今茲其舊友渡瀨信衆。將刻此篇。問  
于世。余故書之。以弁卷首。

明治甲申三月

後學河野通之謹撰

仙洲島田均書



竹堂遊記

目次

卷上

鍼盲錄

上毛紀勝

卷下

觀梅紀行

循海日箋

