

王焱
編

日本漢文學百家集

314



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
314



北京燕山出版社

第三一四册

朗廬全集 詩一卷 阪穀朗廬著 明治二十六年

.....一

碑碣墓表

織間蒼松軒墓碣

君諱敦興、源姓、織間氏、世襲稱源衛門、上毛境町之望族也、伊勢崎侯世倅之、顯者之東西行、過是土者、必訪而憩焉、門前有古松、辭盤如龍、人指以認其家、君仍乞古賀博士、匾曰蒼松軒、君門閥既高、家又富裕、而未嘗以是加人、恭儉質朴如寒士、好賑恤窮困、一鄉仰之、平生不信奉浮屠、嘗有高貴僧、訪君家、君曰、彼既出其家、奈何得復入人家、堅拒不容、蓋其天資有卓絕乎人者矣、天保十四年癸卯三月四日沒、享年六十有六、考諱敦盈、妣某氏、娶矢內氏、子男長曰某、嗣、次曰某、出養於某氏、女一未嫁、弘化丙午夏、將碣于墓、友人田中好謙、來候侗菴先生、以余在門下、屬識其石、余不知君、然以所惡之同、則所好亦或不異、以此銘雖不中不遠也、銘曰、

人奢我儉、人厭我恤、好者禮義、惡者邪說、舉世尊奉、我則不屈、譬之蒼

松春而樸拙、衆木凋衰、乃見高節、噫若而人、到燒春磨、其何所加、

梅村翁墓碣銘

鳴方一小邑也、而名士往往出焉、如梅村高戶翁、亦其一也、翁諱正義、稱太作、高戶氏爲一鄉名族、世以仁厚、數承賞典、翁亦繼其美焉、翁弱冠失父兄、宗家亦中衰、萬艱沓至、翁乃一身來往於兩家、辛苦經營、撫姪育兒、產業再興、兩家今日之盛、皆翁之力也、翁某年某月日歿、壽若干、考桂園君、妣高橋氏、配井上氏、有子女數人、嫁娶各得處、翁嘗使嗣子正章、及二姪學於余門、銘不可辭也、銘曰、

地有名賢、西山夫子、家有名祖、樂山居士、靡違其教、靡墜其軌、本支兩濟、貽厥洵美、

蒨山先生碑

蒨山先生既沒之七年、門人子弟相謀、樹碑、囑余以銘、按狀、先生諱詮胤、一名嚴、字莊叔、稱玄叔、姓宮原氏、宮原氏、本爲關東千葉六族之一、大祖

但馬守諱常清爲千葉胤政之女婿領上總國宮原五萬石因氏焉天正中、大和守諱胤重、嗣後北條氏有功、北條氏亡、彌左衛門諱重直者始仕于阿部氏、世爲福山藩臣、實先生六世祖也、考諱安胤、稱八郎左衛門、妣池田氏、先生其第二子也、幼慧悟好學、年十七八、遊京、歸入茶山曾翁之門、爲其都講數年、井原邑招延講經、既而卜居大江村、受業者日盛、先生不屑、再入京、從奧道一翁、受產科、既歸、謝生徒、專以醫爲業、嘉永己酉七月十日病沒、享年六十有六、所著詩集二冊、世說增注十冊、皆藏于家、先生爲人嚴重寡默、人皆敬之、福山儒員門田朴齋、嘗同先生、寓曾翁之塾、後徙江戶、寄書鄉友曰、思莊叔、今猶不寒而栗、其嚴厲可想也、晚年樂易、接人賦國歌、唱謠曲、性不飲酒、而酒間諧謔、往往解人、願其氣宇瀟灑、致人愛、亦可想也、中年多累、家道頗艱、而清白淡如也、村人池田某、藏皆川淇園所書扁額、筆墨超妙、某深寶愛焉、先生一日過觀、以字、切醫家、徵求之、某急脫贈、退詎人曰、先生未嘗向人求覓、某始當其索、榮大矣、由此觀

之先生所以致人敬愛者蓋不在容貌言語之末也先生最熟于經每聞門人誤讀隔室正之雖注文不差一字教導有法諄諄不倦而晚年謝生徒蓋以急於濟生也配谷氏產三子胤敬胤壽胤謙女一適備後山手村三谷某一適福山藩醫坡菊菴敬繼醫技益行壽繼儒有才名今茲將再東遊其業未可測而謙亦精勘學醫信乎爲仁者有後也銘曰

琢業名師門成家中備野一匕蕃生育一經振儒雅有子分餘慶其德永不墮嗚呼鄉先生可祭于社者

田中從吾軒評不設結構不立閑架而布置有序文理井然非文壇之老將不能至於此

河原助五郎墓碣銘

河原君諱秀住稱助五郎世居于備中某郡某村考某君諱某自花房氏來嗣君家娶妣金島氏舉君既而有故復歸所生家君以嫡孫承祖時齡甫十六爲名主外謙內肅治家有方義於上而恩於下練達如老成邑人

仰之天保中以久次爲大莊屋後致職數年以病歿享年五十有九實嘉永三年庚戌七月十日也其爲大莊屋會連歲饑荒君百方賑濟數邑生靈賴以全活郡府特召以公命賜酒羹人咸以爲榮其致職爲事建白支牒不行君慨然曰居其職不能行其道無狀如是何顏復立民上乎遂力辭而罷其仁慈質直遇事不苟概此類也配檜崎氏產男五曰秀則出承宗家曰某分產別爲家曰秀道出養於檜崎氏曰某出養於江田氏季曰恒介尙幼女三長適森氏仲有故未嫁季川君所養森氏之子秀直奉祭祀而配之者也銘曰

卓兮風節汙俗可振石兮時泐其德在人

克齋先生碑

不得仕而行道於上則退而維持人心風俗於下如我中備拙齋西山夫子是也夫夫子則不易及而與夫子同國能繼夫子風如克齋鳥越先生亦可稱名教羽翼之士也先生諱吉孝稱式部世爲川茂村神祠官幼好

錢江云、自西山夫子、引入克齋先生、妙甚、

又云、羽翼名教、前
段虛說、此實說、

又云、繼應篇首、巧
甚、

讀書齡甫十一、從笠岡棟園翁、又來往于水子田河翁之門、十七歲、決志
千里負笈、遊筑前、寓龜井空石翁之塾、貧困無資、日傭舂以供食、祁寒暑
雨、口不絕誦讀、六經星霜、龜井門、當時稱多士、而先生特以苦學顯焉、既
歸、教授、教嚴而義明、數郡招請受指導者、千有餘人、山村僻地、知道之貴
而書之可重、皆先生之力也、夫方今學者、有財不勉、飲食是事、仕則汙道、
不仕則敗俗、矜詞章之末、而役役於名利、施施自得、誇田夫野老、至甚則
廢倫滅義、爲市井賈豎所唾棄、嗚呼、讀書何業、而至此哉、聞先生之風者、
可少知所愧也、先生沒、門人思其德、各出財建碑、囑文素、素不肖、不及知
先生、然亦做先生之風、而慕拙齋夫子者也、何得辭、先生文、久二年十月
廿三日、易資、壽五十有九、考中務君吉朝、妣堀越氏、繼母井本氏、配某氏、
有子女數人、銘曰、

洪水橫溢、大堤動搖、障以撮土、一隅弗漂、人云區區、田間學究、我云偉
矣、儒門領袖、守分持教、王道斯明、真誠學士、當推先生、

川田瓮江評卒然一讀、如無他奇、再讀三讀、愈讀愈有味、非老手、決不能作、

池田和四郎墓碣銘

和四郎諱道文、字子憲、備中川合邑池田六左衛門紀定第三男、天保七年丙申、以病終、竺號勇性院賢慮居士、未有配也、初父翁愛其敏慧、爲卜居于與井邑、釀酒爲產、弱齡草創、區處如老成人、人望其成立、而未周年、溘焉辭世、享年僅十有七矣、有二兄、長持宗家、今能開廣業緒、以嘉永壬子春爲其十七年忌辰、新碣而請余銘者、即其次兄孫六道清也、銘曰、
兄培其植、弟也何哀、是傍人遺愛、惜蘭芽之早摧、

淨心居士碑

中備吉井之鄉、有淨心居士者、恬淡樂易、愛好人物、多技有巧思、最善謠曲、一鄉愛之、余外舅山鳴葛翁曰、見居士、頓消鄙吝之氣、居士蓋有德者也、居士諱好春、稱仁兵衛、姓小林氏、考諱好長、妣藤井氏、初考携家僑居

是上脫但字

于京都舉居士、故居士於其族、獨爲京生、八歲歸、長于叔父氏、能復先業、至知命、別結小廬、教授村童、以養老、而來三十餘年、康彊如一日、余嘗愛其鄉山水遊、見居士、老顏澤澤、鬢長二尺、皓潔如雪、與之話、氣品幽清、與泉石相映、真如舅氏之言、嘉永六年壬寅正月十日終命、壽八十有七、今茲乙卯春、門人子弟思其德、建碑、居士再娶、皆先沒、有二男、長好文、繼次天、女一、適某氏、孫太晉、以醫行、與余善、來乞銘、銘曰、

松柏之質、霜雪之鬚、鴨川洗骨、吉水濯膚、其神朗朗、其色愉愉、和氣騰、脈携、童風、飄然輕舉、去遊玄都、貞石傳德、以表仙符、

葛翁墓表

翁姓山成、諱豐、字大年、考政右衛門君諱親道、妣阪田氏、翁爲人寬厚、積密、故早川縣令、嘗稱考爲長者、翁亦有其遺風、以醫爲業、初學漢、後歸西洋、數奏回生之效、鄉黨議事、輒曰、翁云何、衆醫評疾、輒曰、翁云何、其德之孚、技之精、可知也、安政三年丙辰冬十一月五日歿、壽七十有一、翁亦娶

于阪田氏無子、妾產一女、夭、養兄子弘爲嗣、

婦人和氣氏墓誌銘

是中備西原村岡惠十郎義淵元配和氣氏之墓也、字津禰、加茂村九郎右衛門清貞之女、年十七來嫁、二十二、舉男克太郎、雖勞瘁、殫竟不起、實安政三年丙辰秋八月二十有六日也、性貞淑、甚宜室家、好筆、暇輒鼓而樂、其婉孌可知也、義淵介人請銘、銘曰、

桃之夭夭、何開之不久、雖然留著其一實、美如玉兮、以昌其後、

平水翁墓碣銘

安政三年丙辰冬十二月廿有七日、水兒村平水京介翁歿、享年五十有八、葬于村中先塋之次、先是、翁嗣子資之、以翁壽耳順、作其村名勝水兒、羣鶴圖、附以余文、求壽詞于四方、詞半集、而翁綿悞不起、可悲哉、翁爲人、慈敏飄逸、練達世故、初我中備公邑、居一橋府也、縣令初至、館于翁家、草創之際、事無滯礙、以功賜稱氏、永奉郡務、於是、家門益隆重、里正會集、皆

推翁就首坐而翁酣歌諧謔曾無驕色人皆愛敬焉翁諱侯條考昌平諱眞民妣石部氏翁亦娶于石部氏產一男即資之有二孫皆幼余既題圖將又賦詩壽之而今卒銘其墓蓋不勝令戚之感云銘曰

人不見兮北邙煙有鳥有鳥空隔蹕魂時遊兮古澤邊玄裳綰衣滿墓田

藏六翁墓表

中備木兒村有翁稱元壽世業醫其先越智彌兵衛尉諱通元爲伊豫馬越城主亂後來隱于本邑以馬越爲氏薙髮稱久悅入道其卒實慶長八年也孫子相承至翁十世云翁生于吉田村同族來嗣業娶于連島兒島氏先歿有二女長養成羽久保氏之子元泉配之次適西原村守屋某晚產一男曰政八元泉善盛業二孫鶴攝俱好學而翁蒔花灌園樂可想也安政四年丁巳春翁造生墓囑余表之翁名潔字龜伯藏六齋其號也

細川士條墓表

西備安那郡箱田村里正有秀而不實者曰細川四郎平諱直綱字士條考元榮君諱公實妣三宅氏士條幼好學從菅茶山翁有年弱冠西遊筑前入龜井空石翁之塾居三年學將成會宗家園右衛門君諱直知配山路氏無子養士條爲嗣義不可辭乃歸承祀爲里正茶山翁曰使四郎平爲一里正可惜矣其所學可想也士條既爲里正敬神祇愛好民物園村仰之嘉永癸丑福山藩增封箱田入其版圖其職不改浚池備旱以功許佩雙刀治績將益與安政丁巳十月十四日猝病沒享年四十有九夫學之不成以義可尙忍也治之不成以年是在命矣已不成其學又不延其年天之於士條焉其嗇也士條娶于桑田氏產男二長天次直幹嗣產女七長天次適福山三谷氏餘皆幼

三村謹親墓表

安政五年戊午六月廿七日三村謹親歿于京都三條僑居男親範以禮葬于二條川東西昌寺裏事而歸今茲萬延紀元秋將再上京建碣謁余

表之君源姓三村氏稱勦介備中國後月郡山野上村人世爲著族余與君一再見未盡其爲人唯記氣宇傲岸可奇憲其遊寓雜穀志不甘伏擬將以暮年餘力有爲於山水風月之間也而罹疾客死可悲夫君歿年六十有三法號曰大昌院顯譽宗圓居士配難波氏舉一男親範是也

友樸居士墓碣銘

詩有招月亭歌有幸文蘇菴畫有雲鵬而友樸居士又以武震其間是皆一方之撰也而我中備長尾集之一村亦奇矣居士姓田邊諱滿廣字子崇稱禮司丹波龜山侯別封豪族之一也以資濬用賜祿進機奉行格性好武弓銃刀法拳法鏹術皆窮其蘊赳赳可稱干城之士矣然接物樂易無武人睚眦之態閉暇點茶澆花或作小畫弄鐵筆以自樂焉夫一村出數名士已奇矣而居士獨演武於筆墨間又奇矣其武不鄙存古名士風骨更可稱一奇也居士安政己未八月三日病沒享年五十葬于先塋之次配眞安氏舉男五長滿敬嗣次秀捷養於庭瀨江水氏次滿德在家次

贊江云起首絕好

掌養于藤江山路氏次五郎天女三長適井原大津寄尙賢次適八田部
安原誠次未嫁尙賢來乞銘銘曰

夷馳兕海內洵越居士烏乎死

川田瓮江評輕輕箸筆却有無窮之味

警不二井一碑

我備井原之邑有警業絃者曰不二井一姓烟中氏出部村人生十七來
居本邑官進萩野上衆引爲座頭莊屋爲人淳厚無鄙氣專心其業善精
善教數郡豪姓爭招延之子女失明者受其指法往往成名余嘗遇于某
氏其有名弟子會來撫箏於後亭衆皆稱善一會在前堂絲音時聞一話
間忽擊膝曰咄失一微衆皆不信詰之果然夫世之兩目如電而嘗然不
辨是非者比比矣一則不然豈所謂獨育於目者乎一安政六年九月十
五日病歿年五十一歸葬于鄉塋同社相謀別建碑于邑南山麓來請銘
余既知一內人又嘗受箏曲義不可辭乃銘曰

松兮謾謾、鶴山之陰、水兮繚繚、芳川之潏、誓則逝矣、而有遺音、

藤島檢校碑

君姓藤島、稱長門市、長府人、幼稱勝太郎、生七歲、失明、長學絃于京、天資
 巧妙、有出藍之稱、然警官、非財不得焉、嘉永庚戌、君決志獨行、遊江戶、無
 幾、爲勾當、遂進檢校、賜天杯、其業益盛、卒嬰病歿、時文久二年七月廿八
 日、享年三十九、初君之遊江戶、過京、受新曲狸腹鼓、狸腹鼓者、彈絃爲鼓
 腹、聲人無能者、唯君善之、途遇盜、僅懷二百錢、投警家、警主不甚解絃、以
 爲常人、君日巡市、按摩、窮困益甚矣、會一貴人招客、徵絃、警主姑以君
 應、此日置酒高會、侍坐皆名妓、君至、就席末、衣服垢陋、衆目笑之、宴酣、君
 徐彈一曲、滿堂盡竦耳、名妓收手、愧謝、引坐其上、直請爲弟子、主客大歡、
 纏頭溢袖、而後人皆稱狸背不名、絃歌大會、不許君先彈、先彈衆皆失色、
 當此時、狸背之稱、震闔都、名公盛筵、虛坐待君、延請略無虛日、而天早奪
 之、實可惜也、君有四子、皆夭、仲弟常興、埋遺毛于故山、先塋之次、樹碑、季

成齋云、狸腹鼓、一
 篇、意匠所存、此一
 點發、忽轉他事、所
 謂伏線、