

高校小学教育专业  
卓越教师培养系列教材



*Er tong wen xue yu xiao xue yu wen jiao xue*  
儿童文学与小学语文教学

王 蕾 © 主编



人民教育出版社  
PEOPLE'S EDUCATION PRESS

高校小学教育专业卓越教师培养系列教材

# 儿童文学与小学语文教学

王蕾 主编

人民教育出版社  
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

儿童文学与小学语文教学/王蕾主编. —北京: 人民教育出版社, 2015. 9

(高校小学教育专业卓越教师培养系列教材)

ISBN 978-7-107-30531-3

I. ①儿… II. ①王… III. ①儿童文学—研究—高等学校—教材 ②小学语文课—教学法—高等学校—教材  
IV. ①I106. 8 ②G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 230624 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 29. 25

字数: 445 千字 印数: 0 001~3 000 册

定价: 52. 10 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)



《高校小学教育专业卓越教师培养系列教材》

## 总 序

2014年教师节前夕，习近平总书记在北京师范大学师生座谈会上提出了好老师的四项标准。这四项标准是有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心。我理解，作为好老师的理想信念应该有两个方面：一是坚持中国特色社会主义道路，担负中华民族伟大复兴的历史使命；二是热爱教育事业、热爱学生，把学生培养成国家的栋梁。在道德情操方面，老师要传道授业，自己就应该有高尚的道德情操，做道德的楷模。老师要践行社会主义核心价值观，以身作则，做学生的榜样。同时要掌握教育规律，具有高尚的师德。关于扎实学识，我认为就是强调学问和见识。教师的责任是传授知识，培养能力。教师不仅要具备敦厚的知识底蕴，而且还要有真知灼见、开阔的视野和深睿的智慧。谈到仁爱之心，习近平总书记说：“教育是一门‘仁而爱人’的事业。”老师要用爱心激发学生学习进步的火花，开启通向知识智慧之门。为了贯彻落实习近平总书记教师节重要讲话精神，推动教师教育综合改革，培养让党和人民满意的好教师，2014年12月，教育部根据《关于实施卓越教师培养计划的意见》，

发出了《关于公布卓越教师培养计划改革项目的通知》。其中，卓越小学教师培养改革项目备受关注。现就学习贯彻习近平总书记教师节讲话精神、推进卓越小学教师培养谈几点认识。

一是要正确处理小学教师的特点与大学专业教育的关系。小学生活泼好动、好奇心强，小学老师应是一个多面手，既能教学科知识，又能带领孩子开展各种文体活动。小学老师要有童心童趣，最好能歌善舞，才能和孩子们打成一片，培养孩子们的良好习惯和活泼开朗的性格。因此，小学教育专业应该拓宽通识教育，特别要重视文艺、体育类选修课，鼓励师范生选修。我曾经提议开设儿童文学、自然科学概论、社会科学概论等课程，以此提高小学教师的科学文化修养。

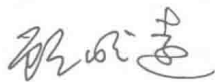
二是要正确处理专业性和综合性的关系。小学教育专业培养单科教师好，还是培养全科教师好，历来有争议。但小学教育具有综合性，特别是农村规模小的学校，以全科教师最为适宜。城市里学校规模较大，适合单科教学。但考虑到小学教育综合性的特点，小学教育专业培养目标不宜过窄，最好是以一个学科专业为主，另修一个辅科专业。国外一般都要求小学教师能胜任两门以上学科的教学，这种要求值得借鉴。

三是要正确处理小学教师的职业性和大学学科专业性的关系。大学是以学科为基础发展起来的，因而重视学科建设。但小学教师是一种职业。一般职业除了要有职业理想和职业道德外，主要是要求掌握职业的技能。专业与职业两者是有区别的，有时是矛盾的。因此，高校小学教育专业要解决好这个矛盾，既要让师范生掌握教育学科的理论，培养学生的理性思维，达到高等教育对学术水平的要求，又要培养师范生教书育人的技能，如设计教学、整合教育资源、编写教案、实施教学、组织活动、写好三笔字等技能。小学教育专业既然是大学本科的层次，就要有一定的学科理论的支撑，毕业生要有一定的理论水平和科学研究的初步能力。

我认为，高师小学教育专业区别于中师教育，应主要在理论层面上和人文学识上。要让师范生掌握教育教学规律和小学阶段儿童成长的规律，同时提高科学文化知识和人文修养。总之，小学教育专业卓越教师培养是一个新事物，它的课程教材建设必须建立在科学研究的基础上。

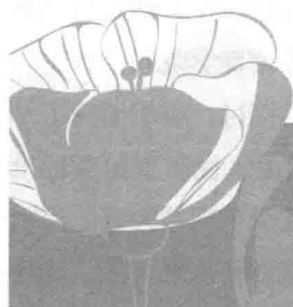
首都师范大学初等教育学院是全国小学教师教育改革的一面旗帜，是我国开展本科学历小学教师培养的先行者。其小学教育专业首批入选“国家级特色专业”，并首批入选“教育部卓越教师培养计划改革项目”。在总结长期以来小学教师教育改革发展经验的基础上，首都师范大学初等教育学院联合有关院校，对小学教育专业如何培养卓越小学教师进行了深入的探讨，组织编写了一套《高校小学教育专业卓越教师培养系列教材》，将陆续由人民教育出版社出版发行。该系列教材既继承了百年中师的优良传统，又赋予了高等教育的深刻内涵，并把科学性、理论性、实践性、前沿性作为编写原则和追求目标。我相信这套教材的编写出版一定能为高师小学教育专业建设和卓越小学教师培养做出重要贡献。

是为序。



2015年4月19日

(本总序作者顾明远先生系首届教育部小学教师培养教学指导委员会主任、中国教育学会名誉会长、北京师范大学资深教授)



## 《高校小学教育专业卓越教师培养系列教材》

# 前 言

近年来，教育部先后组织研制和颁布了《教师教育课程标准》《小学教师专业标准》等一系列标准，对我国教师教育发展进程产生了重要影响。在此基础上，教育部又于2014年出台了《关于实施卓越教师培养计划的意见》，要求各高校以实施卓越教师培养计划为抓手，整体推进教师教育改革创新，全面提高教师培养质量。

《高校小学教育专业卓越教师培养系列教材》编写出版工作正是在这样的大背景下启动的。本套教材是由首都师范大学初等教育学院牵头并联合有关院校，在人民教育出版社教师教育课程教材研究开发中心的支持下，根据教育部《关于实施卓越教师培养计划的意见》的精神，并参照《小学教师专业标准》《教师教育课程标准》而编写的。

首都师范大学初等教育学院小学教育专业设置于1999年，2007年首批入选“国家级特色专业”，2014年首批入选“教育部卓越教师培养计划改革项目”。这套教材的编写是在全面总结首都师范大学小学教育专业十几年来小学教师培养模式改革与教材建设经验基础上进行的，集中体现了小学教师教育

传承百年师范经验与教师教育改革创新统一；国际视野与本土实践的统一；学科建设与专业建设的统一。本套教材的具体特点如下。

1. 注重学科建设对专业建设的支撑。教材建设历来是专业建设的重要内容，而重视教材建设又不能只就教材建设论教材建设。教材建设一定是以学科建设为基础，在深入研究的基础上形成教材。首都师范大学小学教育专业的教学团队先后围绕“小学儿童研究”“初等教育基本理论研究”“小学教师教育研究”“大学课程与小学课程对接的研究”“小学各学科课程与教学的研究”等专题展开学科建设，形成了一批具有小学教育特色的研究成果。本套教材正是这些成果的结晶。它力图贯彻教育部卓越教师培养计划中关于“吸收儿童研究、学习科学、心理科学、信息技术的新成果”的要求。

2. 坚持理论与实践的对接。即关注源自小学教育实践中生成的问题研究，反哺小学教师教育，使大学教材具有鲜活的实践特征。本套教材充分运用案例，在分析研究的基础上，试图提升到理论的高度加以诠释，反过来指导实践，形成“真情境、小问题、高观点”循环往复螺旋式上升的思维模式。

3. 落实教育心理类课程与专业学科类课程的整合。为了避免小学教师教育教材建设可能存在的教育学类、心理学类及高师各专业学科课程简缩拼盘、小学教育专业特色不突出的现象，本套教材致力于突破传统的学科体系，强调按需取材，即根据小学教师人才培养需要来决定内容的取舍，尽量消除重复内容。

4. 强调大学课程与小学课程的对接。以往学生在大学期间学习许多诸如“高等数学”“大学语文”等大学的课程，但到了小学一线教学所接触的是小学数学、小学语文等课程。这两类课程往往是“两张皮”，甚至不少学生认为大学里这些课程的设置是没有用的。对此问题，首都师范大学初等教育学院的老师们在语文、数学等相关学科领域进行了十几年的研究与探索。本套教材中的《古诗理论与小学古诗教学》《儿童文学与小学语文教学》《汉字学与小学识字教学》《文本解读理论与小学语文教材分析》等，对上述问题给予了很好的回应，使师范生学会用居高临下的观点来看小学的教学内容。

另外，本套教材还特别关注小学教育专业实验课程教材的开发，力图通过实验课程教材改革，更好地为培养未来小学教师的科学素养、探究精神、创

新意识和实践能力提供支撑。

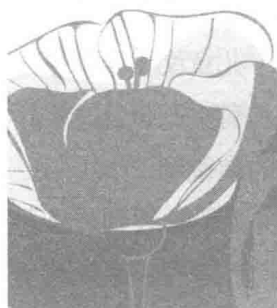
人民教育出版社一贯以教育事业为重，以教材建设为重，对本套教材的研究开发给予了大力指导和帮助。特别是郭戈研究员和本套教材的丛书责编刘立德编审、韩华球副编审等有关领导及编审人员，为本套教材的总体设计、编写立项和编辑出版付出了巨大的努力，谨在此一并表示衷心感谢！

由于我们的水平有限，需要探索的问题还有很多，本套教材或有疏漏甚至错误之处，敬请读者批评指正为盼。

王智秋

2015年5月10日

（本前言作者系教育部小学教师培养教学指导委员会秘书长、全国教师教育学会小学教师教育委员会理事长、首都师范大学初等教育学院院长、本套教材总主编）



## 本书前言

儿童文学作为以儿童为本位、具有教育性、特别重视语言艺术和传递人类价值的文学，在语文教育中有着非常重要的作用。在基础教育中，由于学习者的接受特点，儿童文学在学科教育中占据着特殊位置，特别是对于小学阶段的学习者而言显得尤为重要。以现行的人民教育出版社出版的小学语文教科书为例，儿童文学作品占总篇目的80%以上。儿童文学已经成为小学语文课堂教学的主要资源，在小学语文教学中扮演着重要角色。新版《义务教育语文课程标准》对语文课程的教学要求规定：低年级课文要注重儿童化，贴近儿童用语，充分考虑儿童经验世界和想象世界的联系，语文课文的类型以童话、寓言、诗歌、故事为主。中高年级课文题材的风格应该多样化，要有一定数量的科普作品。童话、寓言、诗歌（实际就是儿童诗）、故事以及科学文艺等，都是儿童文学文体，这充分说明：小学语文的儿童文学化已成为一种必然趋势。儿童文学与小学语文的接受对象都是少年儿童，都必须充分考虑到少年儿童的特征与接受心理，包括他们的年龄特征、思维特征、社会化特征，契合他们的经验

世界和想象世界的联系。因此，从根本上说，小学语文实现儿童文学化符合儿童教育的科学经验和心理规律。

对于时代的发展、语文教育的变革、新课标的实施，尤其是广大学生的健康成长来说，儿童文学与语文教育的结合研究已成为当下儿童文学学科、基础教育学科的重要发展方向。也正是基于这样的背景，为本科生开设儿童文学与语文教学实践结合的课程将有助于更好地培养服务小学的准教师。

本教材以《教育部卓越教师培养计划》为指导，参照《小学教师专业标准》、《教师教育课程标准》和《义务教育语文课程标准》而编写，系国内首部将儿童文学与语文教育进行有机融合的高校小学教育专业教材。其突出特点如下。

一、本教材研发人员以首都师范大学初等教育学院儿童文学学科团队为主，偕同全国高等师范院校初等教育学院系儿童文学骨干教师、全国知名小学一线优秀教师共同参编，力求构建一本专业、系统、开放的教材。本书编委会成员中既有国内高校从事儿童文学、语文教学、基础教育研究的理论工作者，也有具备丰富语文教育实践经验的一线教师，这支由理论和实践工作者组建的研究团队，从教材的立项、体例规划到内容编写、课程实验等环节共同讨论、研究，奠定了教材开放性、专业性的基础。

二、本书体例构建完备、新颖，以期为小学教育专业的学生及从事基础教育的一线教师提供专业、多维的儿童文学教育教学理论与实践知识。全书主要从学科宏观理论角度介绍儿童文学的理论知识，内容包括儿童文学的概念、重要性、美学责任及三大层次两大门类等儿童文学学科的核心原理；主要介绍了儿童文学各类文体的理论与教学应用，包括童话、寓言、儿童诗歌、儿童散文、儿童小说、图画书等在小学语文教育中最常涉及的六大文体的理论、历史发展与教学应用。在基础原理方面，本书着重探讨了作为小学语文准教师或在职教师应掌握的儿童文学学科的核心原理、基本概念、学科体系等；在应用原理方面，突出阐述了如何进行教材内外各类儿童文学文体的教学，及在小学语文整体教育中，教师如何有效运用儿童文学实现语文教育工具性与人文性统一的培养目标。

三、本书在内容编排上以理论性与实践性相统一为原则，从理论层面和

实践操作层面阐述各章节内容。尤其在各文体的教学应用版块，充分将儿童文学的理念、方法与实际语文教学结合起来，让课堂内外的儿童文学教学变得立体、多元，并且极具操作实践性。首先本教材选择的六大儿童文学文体均为目前在小学语文教学中最常教授的文体，包括小学教材涉及的童话、儿童诗歌、儿童寓言、儿童散文及儿童小说，还特别增加了当前小学课程资源中非常受学生欢迎的儿童图画书。同时，在对每一种文体进行概念辨识、艺术特征介绍、历史发展综述等理论概述后，对小学语文教材中此文体的课堂教学方法进行了详细介绍，并以小学语文教材中的篇目为例以求生动、具体地阐述儿童文学文体的课堂教学策略；在之后还单辟一节选取优秀教学案例进行解读，让学生对教学策略从理论到实践有了更充分的认识。儿童文学教学不仅涉及教材作品的课堂教学，还有对课外阅读、校本阅读中的作品的教学解读，因为大量的课外阅读作品均为儿童文学作品，因此本书在对教材儿童文学教学介绍后还选取了十部具有代表性的儿童文学作品进行了课外阅读教学的设计，让学生通过此部分更好地把握儿童文学课堂内外教学的互促互助。每章结束后本书还单设两个附录，一为人教版小学语文教材中儿童文学作品的分布表格；二为儿童文学文体课外阅读书目推荐。这两个附录的设置目的是为了让学生对现行小学语文教材的儿童文学文体作品有更深入的了解，同时扩大自己的儿童文学作品知识，加强作品阅读。在本书整体理论框架支撑下，章节之间的框架逻辑，章节之下的版块设计都充分体现了理论与实践有机结合的编写原则。在重视学科体系的统整性基础上，立足学科知识在语文教育中的应用性，注重培养学生的实际操作能力，突出教材的应用导向。

当前，儿童文学教学广泛存在于小学教育、学前教育等学科领域，因此本书的适用范围较广，包括高等师范院校小学教育专业本、专科生；课程与教学论中文方向研究生；学前教育专业本、专科生；小学及幼儿园一线在职教师；高等院校文学院及教育学院儿童文学课程学习的本科生及研究生；从事小学教育的培训机构教师等。

本书由我拟定章节大纲，并组织全国有关院校的研究者、教师进行编写，由我对全书文稿进行修润、加工、统稿、定稿。各位参与编写的教师对自己承担的章节认真负责，反复修改。在此对各位编写教师的工作表示由衷感谢。各

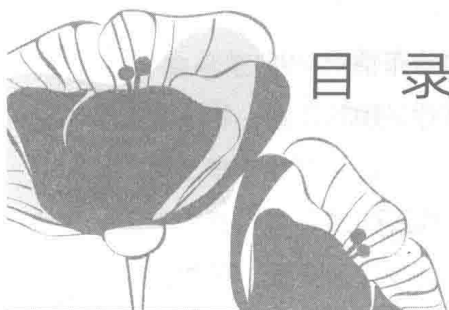
章节具体分工为：第一章、第二章由北京师范大学文学院王泉根、首都师范大学初等教育学院王蕾编写，第三章一至三节及附录1部分由中国政法大学陈蕊编写，第四章一至三节及附录1部分由北京科技大学附属小学李海燕编写，第五章一至三节及附录1部分由北京朝阳区爱迪外国语学校程晓红编写，第六章一至三节及附录1部分由北京市中关村第三小学秦美玉编写，第七章一至三节及附录1部分由首都师范大学初等教育学院沈洁编写，第八章一至三节由首都师范大学初等教育学院王冰编写，第三章至第八章的第四节由中国人民大学附属小学王芳，清华大学附属小学许长亮、李秀、张利伟，北京航空航天大学附属小学张晓荣，中国农业科学院附属小学尹彩莲、王珍荣、杨昊，北京二中亦庄学校李雪，北京史家小学通州分校李爱超，北京育翔小学赵璇等联合编写。所有章节附录2部分由北京市中关村第三小学吕月、浙江省教育厅教研室附属小学冯璐艳、北京市朝阳区第二实验小学远洋一方校区陈小杰、首都师范大学附属小学马建新联合编写。

本书作为目前国内儿童文学教育的重要成果得以顺利出版还要感谢本系列教材总主编首都师范大学初等教育学院院长、博士生导师王智秋教授的大力支持。王智秋教授作为我国著名初等教育学专家，从本书的立题规划、理论构建等方面给予充分的学术支持。在此，对王智秋教授的帮助与指导表示由衷感谢！同时，还要感谢人民教育出版社刘立德先生、王莉女士、杨帅女士，他们对本书的选题立项、内容统整等都给予了很大的支持。

希望这本书的出版能为小学教师教育研究、初等教育学、儿童文学学科的发展贡献绵薄之力。

王 蕾

2015年9月于首都师范大学东校区



# 目 录

## 第一章 认识儿童文学 1

[ 内容概要 ] /1

第一节 从儿童读物到儿童文学 /2

第二节 儿童文学的重要性 /4

第三节 儿童文学的美学责任 /8

[ 思考题 ] /10

## 第二章 儿童文学的三个层次与两大门类 11

[ 内容概要 ] /11

第一节 儿童文学的三个层次 /12

第二节 儿童文学的两大门类 /19

[ 思考题 ] /23

## 第三章 童话的理论 with 教学应用 24

[ 内容概要 ] /24

第一节 童话的理论 /25

第二节 童话的多样化教学方法探究 /32

## 【 儿童文学与小学语文教学 】

第三节 童话教学设计案例与解读 /41

第四节 经典童话作品阅读与教学 /47

[ 思考题 ] /94

附录 1 人教版教材中童话文体的分布情况 /95

附录 2 课外阅读童话文体作品推荐 /102

## 第四章 儿童诗歌的理论 与 教学应用 108

[ 内容概要 ] /108

第一节 儿童诗歌的理论 /109

第二节 儿童诗歌的多样化教学方法探究 /115

第三节 儿童诗歌教学设计案例与解读 /124

第四节 经典儿童诗歌作品阅读与教学 /129

[ 思考题 ] /170

附录 1 人教版教材中儿童诗歌文体的分布情况 /171

附录 2 课外阅读儿童诗歌文体作品推荐 /174

## 第五章 儿童散文的理论 与 教学应用 176

[ 内容概要 ] /176

第一节 儿童散文的理论 /177

第二节 儿童散文的多样化教学方法探究 /182

第三节 儿童散文教学设计案例与解读 /190

第四节 经典儿童散文作品阅读与教学 /201

[ 思考题 ] /242

附录 1 人教版教材中儿童散文文体的分布情况 /243

附录 2 课外阅读儿童散文文体作品推荐 /248

## 第六章 寓言的理论在教学应用 251

[ 内容概要 ] /251

第一节 寓言的理论 /252

第二节 寓言的多样化教学方法探究 /256

第三节 寓言教学设计案例与解读 /263

第四节 经典寓言作品阅读与教学 /268

[ 思考题 ] /288

附录 1 人教版教材中寓言文体的分布情况 /289

附录 2 课外阅读寓言文体作品推荐 /290

## 第七章 儿童小说的理论在教学应用 291

[ 内容概要 ] /291

第一节 儿童小说的理论 /292

第二节 儿童小说的多样化教学方法探究 /297

第三节 儿童小说教学案例设计与解读 /310

第四节 经典儿童小说作品阅读与教学 /319

[ 思考题 ] /369

附录 1 人教版教材中儿童小说文体的分布情况 /370

附录 2 课外阅读儿童小说文体作品推荐 /371

## 第八章 图画书的理论在教学应用 376

[ 内容概要 ] /376

第一节 图画书的理论 /377

第二节 图画书的多样化教学方法探究 /383

第三节 图画书教学设计案例与解读 /389

第四节 经典图画书作品阅读与教学 /395

[思考题] /436

附录 课外阅读图画书文体作品推荐 /437

主要参考文献 443