

数 字 媒 体

艺 术 设 计

概 论

带你探究数字媒体艺术设计的前世今生

精益求精，逻辑框架名师梳理

专 业

去芜存菁，融入当下前沿动态

新 鲜

如数家珍，精彩知识一一呈现

细 致

异彩纷呈，高清图例配文放送

丰 富

编写本书的目的是想给国内数字媒体艺术从业者提供一本想读、值得读并读得下去的概论类书籍。

本书从九个方面为读者介绍了数字媒体艺术相关知识，不仅阐述了数字媒体艺术的现状、种类、发展历史与未来，还探讨了数字媒体与艺术设计的关系、科学与艺术的关系，同时也探讨了虚拟现实、增强现实、大数据、云计算、人工智能、物联网等当下流行技术与数字媒体艺术千丝万缕的联系，并首次从创意思维与转媒体角度探讨了数字媒体艺术，为读者提供了全新的视野和思维角度。

希望无论是对数字媒体艺术从业者，还是对数字媒体艺术感兴趣的朋友，读完本书都会收获满满。

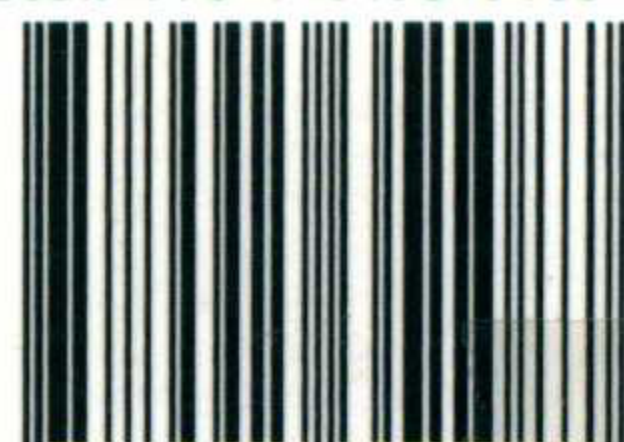
- 迅猛发展的数字媒体
- 数字媒体与艺术设计
- 科技与艺术融合发展
- 数字媒体艺术的发展历史
- 创意才是众王之王
- 从转媒体角度看数字媒体艺术
- 文化创意产业视野下的数字媒体艺术
- 数字媒体艺术展望



策划编辑 张 鹏
责任编辑 张 军
封面设计 彭 涛

—— 上架建议 ——
艺术·设计·数字媒体

ISBN 978-7-5153-5108-7



9 787515 351087 >

定价：69.90元



欢迎加入读者交流群
QQ群号：713598061

中国高等教育『十三五』规划教材

带你探究数字媒体艺术设计的前世今生

数字媒体 艺术设计概论

陈永东 王林彤 张静 | 著

