

英语教学 与阅读写作

李亚鹏 黄艳 胡淑英 著

辽海出版社

英语教学与阅读写作

李亚鹏 黄艳 胡淑英 著

辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

英语教学与阅读写作 / 李亚鹏, 黄艳, 胡淑英著. --沈阳:
辽海出版社, 2017.12

ISBN 978-7-5451-4626-4

I. ①英… II. ①李… ②黄… ③胡… III. ①英语—
阅读教学—教学研究②英语—写作—教学研究 IV. ①H319

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 330898 号

责任编辑: 丁 凡 高东妮

封面设计: 瑞天书刊

责任印制: 程 祥

责任校对: 齐巧元

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

辽海出版社出版发行

(辽宁省沈阳市和平区 11 纬路 25 号沈阳市辽海出版社 邮政编码: 110003)

廊坊市国彩印刷有限公司 全国新华书店经销

开本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 18.5 字数: 300 千字

2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

定价: 65.00 元

前言

人的发展是一切教育活动的逻辑起点与最终目的。英语教育是众多学校课程的一种，它不仅具有课程的共同性，同时又有其特殊性。进入新世纪，课程改革已成为中国基础教育发展的核心。课程改革对教师的要求，不只是熟悉新课程、执教新教材的问题，而是课程改革的目标、指导思想的转变，教师的教育思想、教育手段和方法的变革。

在新课程改革背景下英语课程的总目标是使学生在义务教育阶段英语学习的基础上，进一步明确英语学习的目的，发展自主学习和合作学习的能力，形成有效的英语学习策略，从而进一步培养学生的综合语言运用能力。然而，当今英语教学整体水平与新课标的要求还存在相当一段距离，具体表现为英语教学中还存在较为严重的阅读与写作脱节的现象，学生的英语阅读能力和写作能力的发展极不均衡。小学英语教育活动作为学校教育的重要组成部分，必须以小学生的发展为逻辑起点和最终目的。因此，小学英语教育活动的内涵应该指向小学生的发展。在我国，小学教育教学活动属于基础教育、义务教育，小学英语教育活动也应具有基础教育、义务教育的特性。在中学英语教学中，长期存在师资紧缺和教学设施落后的现象，加上班级规模过大，客观上造成中学英语教学过去长期存在重视语法知识的传授而忽视学生交际能力培养的状况。其结果是学生讲起语法来头头是道，口头交际的能力却很差，被讥讽为学的是“哑巴英语”。采用新教材、推行交际法教学后，上述情况有了明显的改变。中学生的听说能力有了较大提高，主要表现在口头表达的流利程度方面。但另一方面，学生也暴露出语言理解与表达的准确性不高及读写能力下降的现象。这与新教材“淡化”语法教学有很大关系。在这种情况下，很多人提出要重视语法教学在交际法教学中的地位和作用，使语法教学为培养学生的交际能力服务，并探讨改进语法教学的具体办法。

本书共二十章，合计 30 万字。由来自陕西省西安经发学校的李亚鹏担任第一主编，负责第五章至第十三章的内容，合计 10 万字。由来自广东省广州市荔湾区詹天佑小学的黄艳担任第二主编，负责第一章至第四章的内容，合计 10 万字。由来自重庆市秀山高级中学校的胡淑英担任第三主编，负责第十四章至第二十二章的内容，合计 10 万字。由来自贵州省铜仁市逸群小学杨汶邈担任副主编，对本书的编写工作也做出了贡献。

在本书的编写过程中，我们参阅了大量国内外教材和论著等文献资料，由于篇幅有限，恕不一一列出，在此处对这些文献的作者一并表示诚挚的谢意。同时，由于编者水平和能力所限，书中难免存在错误与遗漏，我们诚恳地希望各位专家、学者和广大读者批评指正，特别是请任课教师和使用本教材的同学们能够提出宝贵意见，以便今后进一步完善。

目 录

第一章 小学英语教学设计	1
第一节 小学英语教学设计的基本概念及特点.....	1
第二节 小学英语教学设计的理论依据.....	6
第三节 小学英语教学设计的过程.....	17
第四节 小学英语教学设计的内容及其方法.....	21
第二章 小学英语教学常规	30
第一节 怎样备课.....	30
第二节 怎样说课.....	41
第三节 怎样上课.....	48
第四节 听课与评课.....	55
第五节 写教学笔记.....	63
第三章 小学英语“读”的教学	67
第一节 对小学英语“读”的认识.....	67
第二节 小学英语认读策略.....	69
第三节 小学英语拼读策略.....	75
第四节 小学英语朗读策略.....	77
第五节 小学英语阅读策略.....	81
第四章 小学英语“写”的教学	87
第一节 书写习惯的培养.....	87
第二节 小学生英语写作的良好习惯的形成和培养.....	94
第五章 课堂教学艺术	105
第一节 导课的艺术.....	105
第二节 课堂教学高潮的艺术.....	111
第三节 课堂节奏的艺术.....	116
第四节 课堂提问的艺术.....	121
第五节 与学生沟通的艺术.....	126

第六章 语法教学的历史回顾及其对中学英语教学改革 的启示.....	131
第一节 几种主要教学流派的语法教学观.....	131
第二节 近年国外语法教学的新动向.....	133
第三节 国外语法教学对中学英语语法教学的启示.....	135
第七章 改进中学英语语法教学的基本原则.....	137
第一节 语法教学应为培养学生的交际能力服务.....	137
第二节 语法教学应与词汇、语义教学相结合.....	139
第三节 语法教学与语篇教学相结合.....	141
第四节 语法教学应重视培养学生的语用能力.....	143
第八章 语感和语法的辩证关系.....	145
第一节 语感及其特点.....	145
第二节 语感和语法的异同点.....	147
第九章 语感训练在语法教学中的运用.....	149
第一节 语感训练的基本原则.....	149
第二节 语感训练在语法教学中的操作程序.....	152
第三节 实施语感训练的 实验效果.....	155
第十章 多媒体英语辅助教学.....	156
第一节 多媒体的概念.....	156
第二节 多媒体辅助教学的理论基础.....	161
第十一章 不同教学环境下的多媒体应用.....	167
第一节 传统英语教学模式.....	167
第二节 常见英语教学多媒体.....	169
第三节 常见多媒体的英语教学应用模式.....	173
第十二章 多媒体辅助英语 教学实践.....	181
第一节 多媒体辅助英语实验 教学方案.....	181
第二节 教学实践实施过程.....	183
第三节 实践教学效果分析.....	188
第十三章 对多媒体辅助英语 教学的反思与建议.....	191
第一节 对多媒体辅助英语 教学的反思.....	191

第二节 对多媒体辅助英语教学的建议.....	194
第十四章 思维导图框架下的高中英语读写教学模式建构.....	198
第一节 读与写结合实现的依据.....	198
第二节 现阶段高中英语读写教学存在的问题.....	201
第三节 高中英语读写结合教学模式构建.....	204
第四节 英语读写结合教学实例设计.....	212
第十五章 有效教学及高中英语有效教学.....	219
第一节 有效教学的定义与特征.....	219
第二节 高中英语教学的特点.....	221
第三节 高中英语有效教学的实质.....	224
第十六章 高中英语有效教学的理论基础.....	227
第一节 建构主义学习理论.....	227
第二节 英语社会语言学理论.....	229
第三节 外语教育心理语言学理论.....	231
第十七章 高中英语无效或低效课堂教学的现实扫描.....	232
第一节 教学目标设计不当.....	232
第二节 英语教材使用不当.....	235
第三节 课堂管理不当.....	237
第四节 课堂评价不当.....	239
第十八章 高中英语实施有效教学的策略.....	241
第一节 提升教师素养.....	241
第二节 构建有效教学的课堂环境.....	246
第三节 进行有效的教学设计.....	249
第四节 开展有效的课堂管理.....	258
第五节 选择合理的教学方法.....	263
第六节 贯彻有效的课堂评价.....	267
第十九章 高中英语阅读和写作一体化教学理念.....	272
第一节 一体化教学的定义.....	272
第二节 一体化教学的特点与内涵.....	274

第三节 实施高中英语阅读与写作一体化教学的关键.....	275
第二十章 英语阅读和写作一体化教学过程设计.....	276
第一节 学情问诊.....	276
第二节 学年阅读和写作计划.....	279
第三节 单元阅读训练.....	280
第四节 单元写作训练.....	284

第一章 小学英语教学设计

第一节 小学英语教学设计的基本概念及特点

一、小学英语教学设计理念

我国小学英语基础教育课程改革正在由试点地区逐步向更广大的地区有序地推进。新课程正在进入学校，走进课堂。新课程对每一位小学英语教师提出了新的、更高的要求。学习新课程的理论、领会新课程的精神、创造性地实施新课程，对小学英语教师来说，既是一种挑战，同时也是一次难得的机遇。如何把新课程所规定的理念和目标落到实处，如何通过日常的教育教学活动，通过一个个具体的教学过程来实现教学任务，越来越成为学校和教师们关注的核心问题。

通常一种理念、一种规范要想转变成具体的操作实践，需要通过一定的“中介”环节来实现。新课程的实施过程也需要通过一定的介定环节，才能转变成课堂教学实践，落实到每一个学生。近年来的研究表明，教学设计正是在课程实施过程中一个重要的“中介”。教师通过教学设计，将对课程标准的理解、对具体的教学内容和教学对象的分析等加以整合，作出教学的整体规划、构想和系统设计，形成一种思路，对一系列具体的操作层面的教学事件作出整体安排，形成一个个体现一定教育思想观念、具有可操作性的教学方案。从某种意义上说，教学设计实际上是课程实施过程中的一个决策过程，教师要回答“为什么教”“教什么”“怎么教”“教的怎么样”等问题，对教学作出整体安排。因此，也可以说教学设计是课程开发过程的进一步发展和延续。通过对课堂教学情境的安排、规划和准

备，对教学媒体、课程资源的开发和利用，使规定的课程更加丰富而具体化，从而更好地实现课程目标。

传统的教学设计大多是从教学内容出发，依靠教师的实践经验和个人直觉来选择教学方法、安排教学过程，考虑较多的是教师“如何教”。这是教师的教学艺术，在传统的课堂教学中发挥了一定的作用，在今后的教学工作中还将继续发挥作用，因为这里也体现了教师的创造性。但是，随着现代科学技术的飞速发展，随着教学过程的日益复杂和教学手段的丰富多样，仅仅依据教师个人的教学艺术为基础的教学设计，已经不能适应教育教学改革和发展的要求。

与传统的教学设计相比，现代教学设计有着很大的不同。现代教学设计不仅要考虑有关的教学内容和方法，还要考虑教学背景、教学对象、教学策略、教学媒体、教学评价等因素，并用系统论的方法来加以统筹规划、组织，较多地考虑学生“如何学”以及教师和学生间的互动，因而可以使教学活动真正达到优化的效果。

现代教学设计是一个分析教学问题、设计解决方法、对解决方法进行试行、评价试行结果、在评价基础上修改方法的过程。这是一个系统计划的过程，有一套具体的操作程序，所以现代教学设计又称为系统教学设计。从系统论的观点来看，学科教学是一个系统，是由一定量的相互联系的组成部分有机结合起来具有某种教学功能的综合体，它包括课程（教学）内容、教师、学生、教学媒体等多种要素。而它本身又是学校总体教育教学工作系统中一个子系统。学科教学设计又可以看作是整个学科教学系统中的一个子系统。系统论认为：“一切系统的工作都要围绕着系统总目标的实现而展开，因此，教学设计必须在系统论的指导下，运用现代教学理论、学习心理学理论研究的最新成果，借助于教学设计者的经验和创造性劳动来实现。

教学是门科学，教学更是一门艺术，教学还是一门技术。而小学英语教学设计更是教学科学、教学艺术和教学技术的综合。从这个意义上我们可以说小学英语教学设计是小学英语教育工作者运用系统论方法，在对小学英语教学系统中的各种要素（教师、学生、教学目标、教学内容、教学媒体等）进行科学分析的基础上，整合各种课程资源，运用现代学习心理学及教育心

理学理论，设计规划教学程序、教学内容的呈现方式及教学效果的评价标准的过程。

针对小学英语教学系统中的各种因素，小学英语的教学设计一般应把握好如下几个方面。

第一，把握预期的教学目标。

第二，把握小学生的起点状态，包括其原有知识、技能和学习动机等。

第三，把握教学内容，即分析小学生从起点状态过渡到终点状态（教学预期目标）应掌握的知识技能或应形成的学习态度与行为习惯。

第四，把握教学策略，包括对教学方法、教学媒体的设计，主要考虑用什么方式和方法给学生呈现教学内容、安排学习活动、并提供学习指导。

第五，把握教学评价，即考虑如何对教学的结果进行科学的测量与评价。

第六，在整个教学设计过程中，还要把握好每一步骤的活动并使之建立在教育心理学理论和技术的基础之上。

二、小学英语教学设计的特点

系统的教学设计作为加强教学理论与实践联系的“桥梁科学”，是将现代教学理论和学习心理学研究的最新成果转化为教育教学生产力的中介。它旨在通过精心创设的教学系统为学习者提供最有利的教学条件，用以解决教学问题，完成教学任务，对于优化教学过程、提高教学效率有着直接的重大的影响。可以说，小学英语教学中如果没有优化的教学设计，优化的教学过程就无从实现。

作为一种现代教学方法，系统的小学英语教学设计与传统的教学设计相比具有以下几个特点。

第一，系统的小学英语教学设计是对整个教学活动的预先分析与决策，是一个构思、策划并制订教学活动方案的全过程。

第二，系统的小学英语教学设计中包含了广泛的活动，是由目标设计、内容方法设计、评价监控设计所构成的一个有机整体。

第三，系统的小学英语教学设计的目的是通过对教学活动的规划和组织，

使教学活动的诸要素得到有序的、优化的安排，从而提高小学生获得语言知识和技能的兴趣，达到理想的教学效果。

第四，系统的小学英语教学设计具有很强的针对性，是针对具体的教学情境来设计问题及决定程序的。任何一种教学设计都是在某种特定的教学活动背景下进行的，教学活动背景（如教学目标、教学对象、教学内容、教学媒体等）不同，教学设计方案就会出现差异。而作为对某种具体的教学活动的规划，除了要考虑教学目标、教学内容等因素以外，小学英语教学设计特别强调对教学对象——小学生的各方面特点的了解和分析，强调以小学生现有的发展水平为起点来设计教学活动。

第五，系统的小学英语教学设计具有方案制订的机动性。教学设计方案作为一种对教学活动的预先分析与决策，毕竟不是教学活动本身，因此并非固定不变的。任何有经验的教师都会根据教学过程的实际进程，灵活机动地予以修正、变通，以适应当时的教学实际需要。

三、小学英语教学设计的意义

小学英语教学设计是小学英语教学中不可缺少的一个环节，它在有效避免教学实施的盲目性和随意性、对小学英语教育教学最优化的实现、对促进小学英语教师的快速成长、为学习者提供最佳的学习条件等方面都有着极其深远的意义。

（一）促进教学理论与实践的有机结合

教学理论往往偏重于理论方法上的描述和完善，对于教学的改进只产生间接的理论指导作用，而理论到实践是有距离的，况且实践有些时候也不能完全套用现成的理论。有了教学设计就能够把普遍性的教学理论与小学英语的教学实践有效地结合起来，从而实现教学效果的最优化。

（二）促进教师教学技能的快速提高

小学英语教学设计为小学英语师资队伍的培养提供了一条有效的途径。

小学英语教师在教学设计过程中，需要对教学内容、教学方法、教学手段、教学语言尤其是教学对象的特点等都要进行研究，并在此基础上，再对教学目的、内容、程序、方法等进行整体构思。由此可见，教学设计是建立在教学研究基础之上的、教师自我学习和创造的过程。在这样的不断学习、研究和创造的过程中，教师自身的专业技能和业务素质得到不断的提高，从不成熟走向比较成熟，甚至成为教育教学方面的专家。

（三）创造理想的学习条件，提高教学质量和效果

系统的小学英语教学设计要求授课教师在进行教学设计时要自觉地运用现代教学理论，从教学规律出发，客观地分析教学内容及小学生的实际特点。教学过程中要以学生的实际需要为基点，确定切实可行的教学目标，制定适当的教学策略以引导学生有效地解决课堂学习中的问题，为学生创设出符合完成学习任务的学习环境，从而大大提高学生的学习效果和课堂教学质量。

第二节 小学英语教学设计的理论依据

一、教学系统分析

根据系统论的观点,教学是一个若干教学要素有机合成而成的、具有一定教学功能的系统。教学要素主要包括教师、学生、教学内容、教学方法、教学媒体、教学环境等。教学系统有不同的层次,一个学校的全部课程计划、一门具体的课程、一个教学单元、一节具体的课,都可以看成不同层次的教学系统。

一个教学系统由两个子系统构成。而每个子系统中又分别包含诸多要素,如图 1-1 所示。

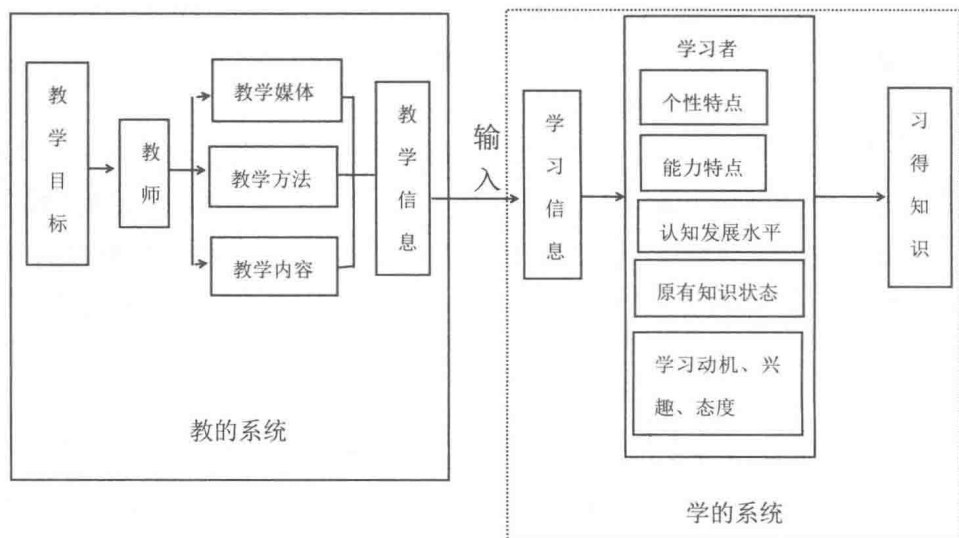


图 1-1 教学系统分析

在教这一子系统中,教师学科内容、媒体、教学方法等要素,以不同的方式联系,就可以形成不同的教学过程结构。而不同的教学过程机构将具有不同的教学功能,产生不同的教学效果。此外教学设计重要内容之一,就是要在分析教学系统各要素的基础上,根据课程标准规定的目标(预期效果),

优化设计教学过程，合理利用各种学习资源，选择和确定教学策略、教学媒体、教学方法，创设教学情境，科学地安排教学活动，从而达到最优的教学效果。也就是从多种可能的方案中，选择最好的系统方案使系统具有最优的整体功能。

根据图 1-1 所示，我们可以说学生的学习过程实际上就是学习者（学的系统）对学习环境施加的作用（输入）做出反应（输出）的过程。因此，学习过程是一个开放的系统，也是一个动态的过程。那些持积极态度参与教学活动的学生，通常是主动地、有准备的。在教师创设的情境中，每当教师精心设计的教学信息（如英语学方面的知识或技能）输入时，他们会主动地接近；他们会调出原来的知识结构和经验来迎接和接受新输入的内容，获得新知识（同化）并很快地与原有的知识初步的融为一体，提高一步。在融合中，还能修正原认知结构中不正确的部分，自我排除了过去不正确的理解（可称为“顺应”）充实了原有认知结构。

教学设计是一个不断研究和解决教学问题的过程。新课程更加强调以学生发展为本，以促进每一个学生的发展、提高学生的基本素质为宗旨，运用系统理论提供的思想和方法，注重对学习者的身体心理特点、发展需要、已有知识基础和经验、课程学习中存在的问题等作细致的分析和研究，并以此为基础进行教学设计。

二、学习理论

学习理论是小学英语教学设计的重要理论基础。教是为了学，教学的过程是为了学习的过程。只有了解小学生学习的心理规律、学习发生和发展的过程及其条件，才能够设计出符合学习规律的、有效的教学过程。要想真正理解和掌握教学设计的理论和技术，就必须了解有关的学习理论。

（一）学习的定义及性质

何谓学习？其本质是什么？判断学习的标准有哪些？长期以来一直是心理学研究的重要课题。由于学习的复杂性，曾经有过许多不同的关于学习的

定义，因而形成了不同的观点和流派。归纳起来，常见的主要有以下三类：第一类，行为主义认为，学习是“刺激——反应”之间联结的加强；第二类，认知理论认为，学习是指个人认知结构的改变；第三类，人本主义认为，学习是人的自我概念的变化。这些定义从不同角度揭示了学习的性质。

学习有广义和狭义之分。广义上的学习是指学习者因经验而引起的行为、能力和心理倾向的比较持久的变化，它与成熟、疾病或药物等因素无关，而且不一定表现出外显行为。这个定义强调三个要点：第一，主体身上必须产生某种变化，我们才能作出学习已经发生的推论；第二，这种变化是能相对持久保持的，因为有些因素（如适应、疲劳等）也可导致行为的暂时变化，另外学习之后的遗忘也是不可否认的；第三，主体的变化是由于与环境的相互作用而产生的，排除了由成熟或先天反应倾向所导致的变化。狭义的学习是指人个体的学习。人的学习是个体在社会生活实践活动中，以语言为中介，经过思维活动而积累经验，进而产生行为、能力和心理倾向的相对持久变化的过程。

人类学习的典型形式是学生的学习，它不但具有学习的一切本质特征，而且具有自身独特的特点。首先，学生的学习是以掌握书本的间接经验为主。学生在学校学习主要是掌握人类已经形成并积累下来的、以语言符号为物质形式的社会历史经验，即间接知识经验。这是人类在漫长的社会实践活动中认识和改造世界所创造的精神财富的结晶，它包括科学文化知识、基本技能和社会生活规范及行为准则等，这些是学生必须学习的内容和对象。学生学习的主要目的就是要掌握这些知识经验，把它转化为自己的精神财富，形成必要的才能和品德。当然，我们强调学生的学习是以掌握书本的间接知识经验为主，并不否认学生在学习过程中必须获得本人的直接经验。事实上，掌握社会历史经验总是要以一定的直接经验为基础的。

其次，学生学习是在教师的组织领导下，有目的、有计划、有组织地进行的，不同于日常生活中或其他方式的学习。学生学习的目的要求、科目内容、时间安排以及组织形式等都有明确的要求，并由经过专门训练的专职教育工作者按照学生的年龄和心理特征、知识水平、认知能力等特点有计划、有组织地进行，力争使学生能在较短的时间内取得最佳的学习效果。