



统编小学语文教科书 指定阅读书系

名师讲读版

# 中国古代神话 选编

袁珂◎著



神话学大师讲神话故事  
全彩注音 无障碍阅读

快乐读书吧  
指定

精美彩插

4 年级

长江出版传媒 | 长江文艺出版社



统编小学语文教科书 指定阅读书系

名师讲读版

# 中国古代神话 选编

袁珂◎著



图书在版编目（C I P）数据

中国古代神话选编 / 袁珂著. -- 武汉 : 长江文艺出版社, 2019.6 (2019.9 重印)  
(统编小学语文教科书指定读书系: 名师讲读版)

ISBN 978-7-5702-0744-2

I. ①中… II. ①袁… III. ①神话—作品集—中国—古代 IV. ①I276.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 268219 号

责任编辑: 高田宏

责任校对: 毛 娟

整体设计: 一壹图书

责任印制: 邱 莉 杨 帆

---

出版:  长江出版传媒 |  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北新华印务有限公司

---

开本: 640 毫米×970 毫米 1/16 印张: 13.25 插页: 1 页

版次: 2019 年 6 月第 1 版 2019 年 9 月第 4 次印刷

字数: 150 千字

---

定价: 26.00 元

---

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

## 走进中国古代神话的神奇画卷

小时候，我们一帮小伙伴最爱听老人家讲故事了。

大人们一天的劳作已经结束，吃过晚饭，大家三三两两地来到屋前的禾场上。我们则搬着小板凳，围坐在老人家身边。老人家用力地吸着水烟，吐出好几口之后，便开始讲了起来。我一直记得，他最喜欢讲的一句话就是：“自从盘古开天地，三皇五帝到如今。”好像只有这句话，才能给人以非常遥远非常神秘的感觉。每天晚上，我们都听得津津有味，直到大人再三催促，才恋恋不舍地回家睡觉。

从那时起，我便知道了世界原来是盘古开创的，最早的首领就是三皇五帝。但是，盘古长什么样子？三皇五帝又是谁？在他们之后到底又发生了哪些神奇的故事呢？这些谜团常常萦绕在我们心头，却又得不到准确的答案。毕竟老人家读过的书也非常有限，他的那些故事也是小时候从上一辈老人家那里听来的呢！

后来，我曾特别留意这方面的书籍，以完成小时候的心愿。可是，这心愿竟是那样难以完成。所读过的那些书，也只是零零碎碎，很不系统，无法构成一幅完整的中国古代神话的画卷。

其中的原因说起来也很简单，拿古希腊神话来说，我们在读时，脑海中便会清晰地留下一个完整的印象，就好像在看一张全家福那样。因为，古希腊神话以宙斯为主线构成了一个清晰的谱系：宙斯为众神之王，他的兄妹、儿女构成了整个奥林匹斯山的十二位主神，再加上数百名地位稍低和次要的神，加起来便构成了一个复杂而清晰的关系网络。难怪我们很轻松地就能将他们之间的关系弄得清清楚楚。

然而，中国古代神话却完全不一样。自从盘古开天辟地之后，后面的记述便开始散乱起来。各种各样的神话故事，千头万绪，在这本书中有一点，在那本书中又有一点，而且，时间上还很不连贯，因此，无法构成一个清晰而完整的框架。如果一个人想要把这些神话一一读完，那么就必须一头扎进古书堆中，慢慢地搜集、寻找，难度之大无法想象。不过，现在不需要这样去做了，因为袁珂先生通过他对中国古代神话的研究，已经着手解决这一难题了。

袁先生是我国著名的神话学家，他开始研究神话时，正是西方对中国神话持偏见的高峰期。西方的学者认为，中国是一个没有神话的民族。这些偏见深深地刺痛了袁先生，于是，他立志要理清中国神话的脉络，还中国神话一

个公道。就这样，他一头扎进浩如烟海的典籍中，每天废寝忘食，硬是将散落在各种古籍中的神话片段搜集整理出来，连缀成篇，并串联成线，最终构成了一个比较系统的中国古代神话的框架。

比方说，盘古开天辟地之后，女娲感到孤独便创造了人类；水神共工被火神祝融打败后觉得没脸活下去，便一头撞向不周山，结果，半边天塌了下来，女娲便炼石将天补好。然后逐一介绍人文始祖伏羲、钻木取火的燧人氏、尝百草的炎帝神农氏……就这样，上古时代的神奇画卷，便生动地展现在我们面前。

这本《中国古代神话选编》，就是在袁先生多年研究成果的基础上精选而成的。我静静地读着这本书，很快就被一个个神奇的故事吸引住了。

《盘古开天辟地》吸引了我：远古时代，天地没有分开，宇宙只是黑暗混沌的一团，像一个大鸡蛋。盘古在里面睡了一万八千年，他醒来后，用斧子劈开了天和地。因为怕天和地再合拢，他就头顶天，脚踏地，站在天地当中，每天增长一丈。到最后，盘古长得足足有九万里，觉得天地相当牢固，不会再合拢了，就躺下来休息，哪知再也没有醒来。他的身体就变成了我们今天这个丰富而美丽的世界。

《钻木取火》吸引了我：人文始祖伏羲教会人们怎样使用火之后，解决了生吃食物容易生病的问题，但是天然火很难遇到，火种也难以保存，直到“燧人氏”也就是“取火者”的聪明人出现后，这个难题才得到解决。原来，遥

远的西方有个遂明国，那里终年不见太阳，分不清白天和黑夜。但是，那里有一棵名叫“遂木”的大树，鸟用嘴啄着树干时，树干就闪出火花。正是从这棵树中得到启发，那个聪明人才发明了钻木取火的办法。从此，人类进入了一个崭新的时代。

《舜的故事》吸引了我：黄帝的后裔尧是上古时代出了名的好国君，他选定舜作为接班人后，通过多次考察，最后将国君的位置禅让给了舜。其实，舜是个可怜的孩子，出生后不久，母亲就死了，他的爸爸、后妈以及后妈生的弟弟妹妹都对他很不好。他仍然孝顺父母，疼爱弟妹。后来因为孝顺又有才干，被天下人称道，成为国君尧的女婿，这样，家里的人更是恨得咬牙切齿。他们曾经三次陷害舜，在妻子的帮助下，舜都一一化险为夷。舜接替尧当了几十年的国君后，也仿效尧，将王位禅让给了治水有功的大禹。

《文王访贤》吸引了我：成汤灭掉夏朝之后，建立了商朝，传了好多代君王，到了商朝末年，出了个昏君纣王。纣王杀了九侯和鄂侯，又囚禁了西伯，也就后来的周文王。西伯好不容易被释放出来，决心把国家治理好，但缺少一位文武双全的大贤士来辅助，于是借打猎之名到处寻访。最后，终于在渭水边访到了在那里钓鱼的姜太公，交谈之后，觉得正是自己日思夜想的大贤士，就请他坐上特别准备的马车，自己亲自驾车，一同回到京城。在姜太公的辅助下，国家治理得井井有条，国力也一天天强盛起来，最后一举灭掉了残暴的纣王。

《西门豹治邺》吸引了我：战国时期，魏国的邺地有个奇怪的风俗，就是为河伯娶妻。每年巫婆要选一个年轻的姑娘，打扮之后放在一张花床上丢到河里去。姑娘表面上是被河伯“娶”走了，其实大家都明白，是被活活淹死的。西门豹来当县令，了解到真实情况后，决心要除去这种丑恶的风俗。不久，河伯娶妻的日子到了，西门豹故意说新娘子不漂亮，改天选个漂亮点的送去，要巫婆去告诉河伯一声，派人将巫婆扔进了河里。之后，他以催问为借口，又陆续将巫婆的几个徒弟和一个乡官扔下河去。当他再要扔下别的乡官去催问时，大家都跪下磕头求饶。从此，再也没人提河伯娶妻这件事了。西门豹后来发动百姓开挖沟渠，灌溉农田，让大家过上了水旱无忧的日子。

读着这些故事，我不禁为我们的祖先开天辟地、为民造福的精神所感动，也深深地被他们的智慧所折服。正是这样一个个神奇的故事，才让炎黄子孙在了解华夏先祖的故事的同时，也传承着中华民族悠久的历史。这正是中华民族能够屹立于世界民族之林的根本所在。

也许你会问，神话真的有这样神奇的作用吗？我的答案是肯定的。要知道，我们祖先留下来的这些神话，在全世界产生的影响是相当深远的。不信，请看美国哈佛大学神学院教授大卫·查普曼是如何说的吧。

他在一场讲座中，与台下近千名学生分享、解读了中国神话故事，并不下十次用激情的语句总结中国神话故事的内核，那就是中华民族的特征。

中华民族的特征是什么呢？他说：“我们的神话里，火是上帝赐予的；古希腊神话里，火是普罗米修斯偷来的；而在中国的神话里，火是他们钻木取火坚韧不拔摩擦出来的！这就是区别，他们用这样的故事告诫后代，与自然作斗争！”

接着，他又说：“面对末日洪水，我们在挪亚方舟里躲避，但中国人的神话里，他们的祖先战胜了洪水。看吧，仍然是斗争，与灾难作斗争！”

他还说：“每个国家都有太阳神的传说，在部落时代，太阳神有着绝对的权威，纵览所有太阳神的神话你会发现，只有中国人的神话里有敢于挑战太阳神的故事：有一个人因为太阳太热，就去追太阳，想要把太阳摘下来。在另一个故事里，他们终于把太阳射下来了。中国人的祖先用这样的故事告诉后代：可以输，但不能屈服！”

是呀！大卫·查普曼教授有一双慧眼，他从中国神话中看到了中华民族的本质特征。正因为如此，中华文明才成为世界上唯一没有中断的文明，中华民族才能够一次又一次地战胜灾难。这些，不正是值得我们为之自豪的吗？让我们携起手来，一起走进这中国古代神话的神奇画卷吧！

湖南省岳阳市朝阳小学高级教师，阅读推广人  
方西河

# 目 录

## 开天辟地

盘古开天辟地 / 004

女娲造人 / 007

共工怒触不周山 / 009

女娲补天 / 011

人文始祖伏羲 / 014

钻木取火 / 017



## 炎黄传说

炎帝神农 / 022

精卫填海 / 026

鸟的王国 / 029

阻隔天地的颛顼 / 031

长命彭祖 / 033

中央和四方天帝 / 036

炎黄大战 / 040

夸父追日 / 053

愚公移山 / 056

刑天舞干戚 / 058

蚕马的故事 / 060



牛郎织女 / 064

## 尧舜故事

后稷的功业 / 072

尧的故事 / 076

舜的故事 / 078

国君的女婿 / 080

三劫难舜 / 082

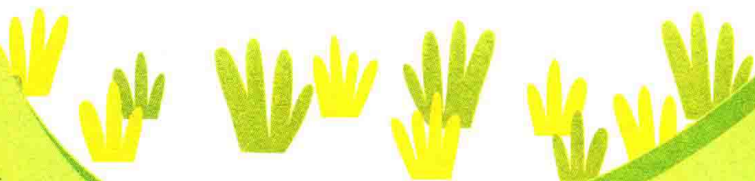
尧舜禅位 / 089

## 羿禹神话

十日并出 / 094



受命除害 / 097  
后羿射日 / 099  
西王母赐药 / 103  
嫦娥奔月 / 106  
后羿之死 / 110  
洪水滔天 / 115  
鲧窃息壤 / 117  
鲧腹生禹 / 119  
天帝赐息壤 / 122  
力穰无支祈 / 123  
三过家门而不入 / 126



## 夏商诸神

夏启和孟涂 / 130

孔甲养龙 / 132

夏桀暴政 / 138

伊尹的故事 / 141

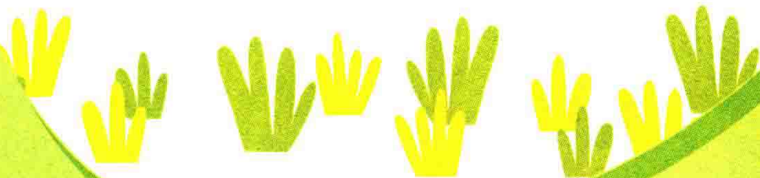
成汤灭夏 / 144

纣王无道 / 150

西伯被囚 / 153

文王访贤 / 156

武王伐纣 / 160



## 周秦余音

不食周粟 / 170

穆王西巡 / 172

烽火戏诸侯 / 177

古蜀国君 / 182

望帝化鸟 / 184

五丁开山 / 186

李冰斗五神 / 190

西门豹治邺 / 193



请问：关于远古的开头，谁个能够传授（shòu）？  
那时天地未分，能根据什么来考究？  
那时是浑浑沌（dùn）沌，谁个能够弄清？  
有什么在回旋浮动，如何可以分明？  
无底的黑暗生出光明，这样为的何故？  
阴阳二气，渗（shèn）合而生，它们的来历又从何处？  
穹（qióng）隆的天盖共有九层，是谁动手经营？  
这样一个工程，何等伟大，谁个是最初的工人？

——屈原《天问》



开天辟地