徐忠宪语文名师工作室编著

语文阅读教学寻真

LOOKING FOR THE TRUTH IN TERCHING READING

江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

★江苏省教育科学“十一五”规划重点课题成果

语文阅读教学寻真

——原形阅读理论应用文集

Looking for the truth in teaching reading

——Text-based reading theory and case study

徐忠宪语文名师工作室编著

主编　徐忠宪

江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

语文阅读教学寻真 / 徐忠宪主编. -- 南京 : 江苏文艺出版社, 2013.12
ISBN 978-7-5399-7189-6

Ⅰ. ①语… Ⅱ. ①徐… Ⅲ. ①阅读教学-教学研究-文集 Ⅳ. ①H09-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 006545 号

书　　名	语文阅读教学寻真
编　　著	徐忠宪语文名师工作室
责任编辑	蔡晓妮
出版发行	凤凰出版传媒集团 凤凰出版传媒股份有限公司 江苏文艺出版社
集团地址	南京市湖南路 1 号 A 楼,邮编:210009
集团网址	http://www.ppm.cn
出版社地址	南京市中央路 165 号,邮编:210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
经　　销	凤凰出版传媒股份有限公司
印　　刷	无锡市俱进教育用品有限公司
开　　本	787mm×1092mm　1/16
印　　张	12.5
字　　数	199 千字
版　　次	2013 年 12 月第 1 版　2013 年 12 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5399-7189-6
定　　价	36.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换 0510-82443946)

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

序

可触摸的理论力量

胡治华

摆在面前的这部文集，让我们真切地看见并触摸到“原形阅读理论”对于造就教育科研人才、改革语文教学的能量。

本文集的第一看点，是名师工作室领衔人徐忠宪对自己率先构建并践行的原形阅读理论，所作的充分而平易的阐释。

关注徐忠宪的专业发展特别是他语文教育研究的轨迹，就我而言，弹指间已逾三十年。如果说，北京《中学语文教学》1986 年 2 月刊发他的《〈春蚕〉构思特色浅探》带来预期中的欣慰，那么，上海《语文学习》1990 年 1 月登载他的《原形阅读和超原型阅读》，给我的则是一种惊喜了。徐忠宪可能并不知晓，1992 年，张撝之老先生对上海中学语文教育、特别是对上海一线语文教师科研状况进行多年大面积深入调研后，把结论归结为一声呐喊：“真是到了呼唤理论的紧迫时候了！”彼时彼地，一个入职十年刚出头的青年教师，提出自成一体审视学生读文思维的新假说，实不多见。

更为难得的是，徐忠宪始终盯住学生阅读思维这个论题，坚持实践与理论伴行。二十多年逐步丰满的原形阅读理论，从生成场域与路径看，具有教育行动研究的鲜明印记；就学术形态及其功能而言，属于通过“实践—解释—假设”，实现从“生活世界”上升到“科学世界”的“中层理论”。本文集清晰地呈现了一个事实：持之以恒的理论渴求和创新意识，造就了这位语文名师。

文集的第二看点，在于它以众多的论文、实验案例和调研报告，展示了一个语文教师专业发展共同体中，原形阅读理论与实践的自觉而有效的对接。

以“原形阅读理论与语文教学实践”为圆心，先是课题组后有工作室，

成员涵盖老中青，职场包容校内外，学段涉及高初中，汇聚了一批热心于“在对接中应用、验证、充实、发展原形阅读理论”的语文教学骨干。除去徐忠宪自撰之作，如果我们再细读课题组与工作室其他成员，包括无锡市学科带头人浦培根、朱武英，教学能手王倩影，教学新秀杨晔、蒋薇，硕士研究生胡正访、谢岑，还有荣锡锡、冯莉钠、魏梅等老师的文字，无论是大题小做还是小题精做，都是用心“对接”之作。

举例来说，我们如果集中阅读有关“文言文弱语感教学”的一组文章，大概都会在不知不觉间，被引入了一个个有声有色的教育科研“气场”。应该承认，课题组也好，工作室也好，都堪称一线教师的优秀学习团队、为提高学生习得母语效率服务的教育集体。原本可能被陈规旧习置于冷宫的原形阅读理论，就因有了这样优秀的“对接”组织，而日益彰显其活力。与此同样重要的是，这个组织的每位成员，也在教师专业发展的阶梯上不断向上攀升，例如浦培根、朱武英两位在语文教育界的影响力，皆因理论力而显著增强。

本文集还有一个不易觉察的看点，那就是隐身于书外、持有“教育科研是教师队伍建设的重要抓手”理念的无锡教育各级管理者，对“校本研究”的高度重视和热情支持。

原中央教科所所长朱小蔓，常年关注无锡中小学教师立足于一线研究教育的经验，数年前撰文说：“引领教育的发达地区，是实现教师教育理想的地方。梦想可以在无锡这个地方展开。因为这个地方人文环境、人文精神及教师的素养总体上来说在全国是比较前面的。每次在无锡的教师高级研修班讲课，都很让我感动，让我留恋。”在她看来，无锡教育的管理者能有“让教师立足职场成为实践—反思型研究者，乃基础教育治本之策”的理性认知和相应的政策设计，难能可贵。我以为，原形阅读理论能列为江苏省教育科学规划重点课题，继而组建课题组、工作室，近年其成果接连出版两本书，离开市学校管理中心和三高中管理层的充分理解与大力扶持，是难以想象的。先进的教师队伍建设理论为管理者所用，无锡才能滋生出一个良好的一线教师做科研的大“气场”。我注意到文集中收入了三高中新管理层成员邹宝生的一篇优秀论文，从原形阅读理论之外但又与之相呼应的多重视角探讨阅读教学；作者并非课题组或工作室成员，想来是用这种方式表达支持、鼓励之意。上述种种，都是教育管理理论力转化为教育改革领导力的鲜亮标识。

回过来简议原形阅读理论。应当说，这是从阅读思维的角度生成的新论，已然自成一说。如果直面母语教学的严酷现实，建议更多地留意中外当代语言学、心理学、阐释学、社会学等学科以人为本的最新成果，从更为开阔的改革实验平台上撷取足够数量的样本，深入地探究作为“学习人”的中小学生，其阅读过程的认知、情感及其动力系统的完整面貌。

“语言是什么？说是‘工具’。什么工具？说是‘人们交流思想的工具’。可是打开任何一本讲语言的书来看，都只看见‘工具’，‘人们’没有了。语音啊，语法啊，词汇啊，条分缕析，讲得挺多，可都讲的是这种工具的部件和结构，没有讲人们怎么使唤这种工具。”这是吕叔湘的见解，写于1980年。原形阅读理论不妨视作对“吕叔湘之问”的回应之一。但愿有更多的热心于教育科研的中小学教师，像徐忠宪及其伙伴们那样，矢志不移扎根于教学一线，不断学习、反思、行动，不断拿出更新更强的理论成果，不断接受实践的检验。

目 录

序…… 胡治华(001)

前言…… 徐忠宪(001)

·论 文·

原形阅读理论的基本要点…… 徐忠宪(006)

语文阅读课堂与原形阅读理论…… 徐忠宪(012)

在探究中生成 在生成中探究

——当议读文思维形态和超原形阅读教学设计…… 浦培根(020)

阅读难点的形成与攻克难点的策略…… 徐忠宪(027)

原形阅读理论指导下的个性化阅读方法例说…… 王倩影(030)

应用原形阅读理论 打造教学设计的“给力点” …… 朱武英(035)

谈谈语感途径的修辞习得…… 徐忠宪(040)

根据阅读教学目标补充相关知识…… 荣锡锡(046)

用原形阅读理论指导学生超越初读印象…… 朱武英(050)

谈谈语文阅读教学的策略…… 徐忠宪(054)

理解性阅读教学:从语言符号到生命活力 …… 邹宝生(061)

现代文阅读探究性试题的解题策略…… 浦培根(067)

原形阅读理论指导下的高考现代文阅读复习应试对策… 杨 晔(073)

中学文言文教学与弱语感教学法…… 徐忠宪(077)

用原形阅读理论指导古诗人物形象鉴赏…… 浦培根(087)

初中文言文自读式教学尝试…… 蒋 薇(091)

中国教育应该给文言写作教学留一席之地 …… 徐忠宪 胡正访(094)
反思苏教版高中语文必修课本的几个问题…… 冯莉钠(099)
用原形阅读理论回观“语文知识树” …… 徐忠宪 魏 梅(104)
语文教师要掌握语文教学论
——为江南大学师范班所作的演讲…… 徐忠宪(109)

·课题设计·

“基于深度学习的探究性阅读教学形态研究”
课题设计与论证报告…… 浦培根(114)

·教育硕士论文·

原形阅读理论在高中语文教学中的应用研究…… 荣锡锡(121)

·课案研究·

情境阅读,难点突破,旧境新写
——原形阅读理论指导语文阅读教学设计例示
……徐忠宪 冯莉纳 荣锡锡 魏 梅(136)
《肖邦故园》教案设计与教学实录 …… 徐忠宪 魏 梅(145)
《我的空中楼阁》教学实录 …… 谢 岑 徐忠宪(157)
《沉默的芭蕉》教学实录与思考…… 徐忠宪(168)

·其 他·

徐忠宪老师就“原形阅读理论”答问录…… (181)
徐忠宪语文名师工作室简介…… (185)
后记…… (188)

前 言

徐忠宪

这是一本应用原形阅读理论研究语文教学实践的文集，作者是本名师工作室的成员和无锡市第三高级中学几位有兴趣于此项研究的中青年语文教师，汇集在这里的论文、课案、研究报告都植根于中学语文教学实践的土壤，是一线语文教师理论与实践相结合浇灌心血而结出的果实，而且是多年积累的成果。

原形阅读理论是本名师工作室的原创理论，具有指导中小学语文教学的普适价值，作为工作室导师为这本书写前言，我想，应该先谈谈指导这本书研究语文教学实践的原形阅读理论。

我从事中学语文教学工作已经三十多年，主要的精力投放在语文阅读教学上。我统计了一下，语文阅读课在语文正常教学时数中所占的比例达70%，也就是说，我们中学语文老师每上10节语文课中有7节是阅读课。所以，我认为，研究中学语文教学首先要研究语文阅读。

当我用研究的眼光来看“语文阅读”这一对象时，发现它具有哲学意义上的两项基本属性，一是矛盾性，一是运动性。“语文阅读”作为事物形态，是由“学生读者”与“语文课文”这对矛盾体构成的，学生想要学习语文知识、提高语文能力，但是知识和能力不会自动跑到学生头脑中去，他必须克服各种障碍解读课文，才可能获得想要的知识和能力，这就是“语文阅读”的矛盾性。所以“学生读者”和“语文课文”这对矛盾体应该成为“语文阅读”的最基本的研究点。“语文阅读”又总是一个动态的过程，阅读者的思维在运动，阅读的运动性就是思维的运动性，阅读的时间性则表现为思维的过程，所以研究“语文阅读”抓住“读文思维”就是抓住了事物的关键特性。这样的哲学思考引领我多年来探寻一条新的语文阅读研究之路，并且将发现的读文思维规律凝结为“原形阅读理论”。

下面，我结合教育界同仁所熟悉的阅读情景，简要地介绍一下“原形阅读理论”。

我们时常看到这样的阅读情形：某位学生面对一篇课文，他现在做的是要读完这篇课文，即从头到尾地接受课文的语言信息，并通过语言媒介了解文章的内容。他读得津津有味，如果遇到生词，他会翻检词典弄懂词义后又继续读下去。如果有字迹模糊不清，他会根据上下文的意义联系，力求判定模糊不清的是什么字，以求顺利读下去。在这种阅读形态中，学生的读文思维是顺从作者文思流动的方向而流动的。我们把顺从文思流动方向而流动的读文思维状态称作原形阅读。

我们还时常看到另一种阅读情形：某位学生在研读一篇课文，他不是用从头到尾流畅地接受课文语言信息的方法来阅读，而是自觉地将注意集中在课文的某些方面上，或者注意某几个生字的形体构造，或者注意接连出现的一串有特殊表现力的动词或形容词，或者注意某几个多重复句的层次划分，或者注意课文独特的文体结构、表现手法、语言风格，或者注意课文思想情感的哲理高度、历史深度、现实力度等等。在这种阅读形态中，阅读者的思维流动以课文某一具象的或抽象的局部为起点，但随即脱离文思的流动，被纳入了由课文外知识参照系所构成的轨道。例如，某读者要判断一个句子中所用的修辞手法，此时，该句子只是判断的对象，是判断思维的起点，完成这个判断则要调动大脑中所储存的以往学过的修辞知识系统，并且在这个知识系统中为该句子所用的修辞手法确定一个位置。我们把以课文某一局部为起点，随即脱离文思，而受课文外知识参照系规限的读文思维状态称作超原形阅读。原形阅读与超原形阅读是以读文思维方向的不同为依据，对读文思维状态所作的二分性划界。

这里，有必要阐释一下与这种划界密切相关的两个概念："课文原形"和"课文外知识参照系"。先说"课文原形"。语文阅读教学面对着一篇篇课文，一篇课文自身就是一个系统，直接和间接地关涉到汉民族文化知识的全部因素，由语言文字、思想情感按照极其复杂的规律交织而成。每一篇课文都向读文者呈现其语言、思想、情感依成文规律交织而成的文章形态，我们将这种文章形态定名为"课文原形"；"课文原形"是千千万万篇课文的"集合"形态，包含了所有课文的共性。打个比方来说明课文原形与阅读者的关系，课文原形像一颗由外壳和内瓤两部分组成的果子，其外壳是语言文字，其内瓤是思想情感，内瓤那鲜甜滋味的诱力通过语言文字这个外壳发射出来，作用到阅读者身上，形成一种原形阅读的吸引力。再说说"课文外知识参照系"。课文中语言、文字、思想情感的交织规律有的已经被人们

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

认识，并分门别类地归入了文字学、词汇学、语法学、修辞学、逻辑学、写作学、文章学、文学、哲学、政治学、历史学等等门类众多的知识系统，然后各知识系统又在读者头脑中反过来以自觉的形式影响课文阅读，使阅读理解获得相应方面的深刻性。还有一些与课文相关的知识以人生经验的形态储存于阅读者大脑中，能帮助阅读者获得读文理解的深刻性。我们将课文外部的对课文阅读起指导性影响作用的知识与经验系统定名为“课文外知识参照系”。

了解了这两个概念再来看前面提出的两种阅读思维状态的划界，就会进一步有所认识。在顺从文思流动的阅读思维状态中，学生的注意是对着课文原形的，因此课文原形的特点必然规定着原形阅读的特点。语言文字只充当原形之“果”的外壳，不是读文者最终要获取的目标；对读者产生诱力的目标是“果子”的内瓤——课文的思想情感。但为了获得内瓤又必须剥开外壳，即必须释读课文的语言文字。这就规定了原形阅读的思维全过程是一个由多级阶段连续而成的“剥壳”（释读）过程：字与字连续成词，词与词连续成句，句与句连续成段，段与段连续成部分，部分与部分连续成篇，每个阶段都能取得相应的“剥壳取瓤”效果。阅读者只能熟练这些阶段，而不能跳离这些阶段。这种多级阶段特征决定了原形阅读的可分割性，这种分割可以在字、词、句、段等不同的层次上进行。我们把字、词、句三个层次上的分割叫做初级原形分割，因为这三个层次的分割可以隐藏在流畅的阅读中，只有当阅读者遇到文字、语法障碍而读不下去时才会自然表现出来。例如，在生字面前的停顿便属于初级原形分割。我们把段、部分等层次上的分割叫做高级原形分割，因为这种分割无法隐藏在流畅的阅读中，即使在阅读者没有文字障碍时也会自然表现出来。段落的回视与段意的概括便属于阅读的高级原形分割。

再看看超原形阅读的情况。由于课文外知识参照系支配着学生注意力的方向，因此，超原形阅读在本质上是读文者受课文外知识系统的参照而对课文某些单方面的观察和思考。我们把每一篇课文都看成是由许多个方面合成的综合体，其中每一个方面都可以抽象出来作单方面的认识。例如读一篇朱自清的散文《春》，可以对文章的字、词作研究，可以对文章的句式、语言风格作研究；可以分析它的篇章结构、修辞手法，也可以分析它的形象、意境、情趣；从政治学的角度看，文中包含着不谈政治的政治；从哲学的角度看，文中包含着东方型的审美意识；以民俗学的眼光审视，“天上风

筝渐渐多了”值得注意，用物候学的尺度衡量，“吹面不寒杨柳风”不能丢开……诸如此类的方面还可举出许多。这就是阅读者对课文这一综合体作单方面的观察和思考。这种观察和思考之所以能够获得结果，不仅依赖于课文内部的因素，而且依赖于课文外知识系的参照。作这种观察和思考时，每一个外部知识参照系都仿佛成为一个坐标系，阅读者的思考会将课文中语言文字或思想情感的相应部分纳入相关的坐标系，确定它们的位置，使它们显示出自己的身份和特性。超原形阅读是将课文原形这颗果子的“外壳”与“内瓤”分离开来对待的，外壳和内瓤都能成为研究的对象。我们把对语言文字这一“外壳”所作的各种观察和思考叫作形式解析，包括语音、文字、词汇、语法、修辞、文体结构、语言风格等诸多方面。我们把对思想情感这一“内瓤”所作的各种观察和思考叫作内涵解析，包括主题意义、人物形象、概念知识、故事情节等诸多方面。

中国改革开放三十多年来，语文阅读教学的研究取得了较快的进展，但人们研究较多的是各种不同的阅读方式：诵读和默读，略读和精读，泛读和专读，认读和快读，还有“三主式”“六课型”等阅读教学模式。研究阅读方式固然重要，有其实用意义，但研究阅读的思维本质更需要重视，因为它有认识意义和指导意义。原形阅读与超原形阅读的分类实质上是对读文思维方向的一种本质性分类，它不是具体的阅读方式，而是一种阅读理论，揭示了隐藏在读文教学各种经验形态背后的基本规律。

“原形阅读理论研究”是2001年起被正式立项为省级重点课题的，无锡市教研中心、无锡市教育科学研究所的领导和专家给予重点扶持，将其定为无锡市精品课题；无锡市第三高级中学王彬照校长、胡建庭校长高度重视这一课题，成立了以我为组长的10人课题组，在研究条件和工作经费上给予支持，促使这一新的语文教学论研究在教学实践层面有所拓进，“原形阅读理论”对教学实践的指导意义逐渐被课题组的老师们认识。首先，它实实在在地指导了语文阅读教学的设计，课题组多位青年教师开设的展示课、研究课获得了令人瞩目的成果：《祖国啊，我亲爱的祖国》《肖邦故园》教学设计获江苏省一等奖、教学实录获得发表，《不自由，毋宁死》教学实录在《语文学刊》和《新语文学习》上发表，《哀江南》教学设计获江苏省二等奖，等等。原形阅读理论还可以指导语文阅读课本的编写和阅读试题的编制。例如，它肯定了课文序列和知识序列并存的有效性和必要性，课文序列是阅读的信息源，知识序列是阅读的参照系，两者应该协调配合。它指导了中学文言文教学，

我根据原形阅读理论提出的“文言文弱语感教学法”，得到了语文教学界的认同，已经在省内外产生了一定的影响。原形阅读理论与《普通高中语文课程标准》有很好的融和性，中国阅读学研究会会长曾祥芹教授认为“它正切合《语文课程标准》有关阅读教学中‘发展思维’的改革精神”。2011 年，“原形阅读理论”获得江苏省第三届教育科学优秀成果“理论创新奖”。

对于在“科学发展”大背景下“原形阅读理论”的广泛应用前景，我持谨慎乐观的态度。说“谨慎”，是因为这一理论有别于我国语文教学界自新中国成立以来先后推出的“红领巾教学法”、“语文‘三主’导读法”、“语文六课型”、“语文情景教学”、“语文‘体悟’教学”等实践型探索课题，“原形阅读理论”的基础理论色彩较浓，它不是直观的经验型理论，而是抽象度较高的分析型理论，因而不少语文老师一开始接触“原形阅读理论”会有陌生感，感觉有点难，有一种思维的不适应。说“乐观”，是因为这一理论确实能帮助一线语文教师更深入地掌握语文阅读教学规律。这里我打一个不十分恰当的比方：读文者的诵读、默读、精读、研读等犹如人们眼睛所能看到的各种车、船的运动，而原形阅读与超原形阅读则是隐藏在车、船运动外表中的来自不同方向的作用力。我们知道，古人早就会造车、船，但自从物理学上提出了“力”的概念以后，人类对车、船运动的认识无疑是大大前进了一步，于是造出了更先进的车、船。我相信原形阅读理论的提出，能为语文阅读教学研究开辟一个新的层面，从而帮助语文教学工作者更本质地认识读文规律，更自觉地驾驭阅读教学。同时，我希望不要对原形阅读理论的实践指导意义作单纯实用主义的理解，因为这一理论可以帮助人们认识各种具体阅读教学形态的内在规律，但不能替代具体教学形态，就像懂得了力的概念可以深入认识车、船的运动，但不能以力的概念来替代各种车、船的制造和具体运动一样。

“原形阅读理论”的提出、论证与实践，从 1990 年元月我在上海《语文学习》杂志发表首篇论文至今已历多年，江苏省教科研部门为“原形阅读理论”课题立项、评估、结题也前后有了十多个年头，现在，当这本十多万字的原形阅读理论应用文集摆在读者面前时，标志着我们为打通“理论——应用”瓶颈所做的努力收获了初步的成效。我们工作室和课题组期待着“原形阅读理论”在我国语文教学研究领域逐步扩大影响，促进语文教学的科学发展，同时也进一步接受教学实践的检验。我相信，这一朵从无锡语文教坛开出的“理论之花”能够为我国的语文教学百花园增添一瓣色彩。

论 文

原形阅读理论的基本要点

徐忠宪

“原形阅读理论”是一种科学分析型的语文教学论，由笔者于上世纪八十年代末初步提出，于2001年至2010年的10年中立项为江苏省中小学教研室重点课题和江苏省教育科学规划重点资助课题[①]，成立课题组做深入研究，实施了多项实验与调查，采集分析了7600多个数据并形成实验报告，开设了18堂由原形阅读理论指导的语文阅读公开课，对原形阅读理论在教学设计策略、高考复习、语文课本编写等方面的应用作了一些探索，正式出版了专著《原形阅读理论与语文教学》[②]，被无锡市教育科学研究所确定为精品课题，于2010年12月顺利结题。结题鉴定专家组认为：该课题是在国家基础教育课程改革的大背景下所作的语文阅读教学探索，在语文教学实践和实证性实验的基础上构建了原形阅读理论，课题研究成果具有两个鲜明特征：1. 理论创新性，为中小学语文教师认识阅读教学现象提供了一套新的科学的思考方法；2. 实践指导性，能有效指导包括现代文阅读与文言文阅读在内的中小学语文教学实践。中国阅读学研究会会长、结题鉴定专家组成员曾祥芹教授认为：该课题研究的主要成果——《原形阅读理论与语文教学》专著具有“普适价值”，“是一部理念先进、易于推广的阅读课改的精品”。

为便于我国语文教学界了解“原形阅读理论”，笔者特撰此文，简要介绍“原形阅读理论”的12个基本要点：

---

① 该重点资助课题名称为“原形阅读理论与语文教学实践”，批准号为：B-a/2006/02/064。

② 徐忠宪著《原形阅读理论与语文教学》(M)，江苏：苏州大学出版社 2010年10月出版。

1. “原形阅读理论”确认我国的中学语文课本属于文选型课本，课文居于课本的核心地位，课文的阅读教学是中学语文教学中最重要的内容。确认课文阅读活动本质上是一种思维活动，所以“原形阅读理论”所研究的读文思维规律，是我国中学语文教学研究中应该探索的最重要的学科规律之一。

2. 从语文教育学角度给“课文”下了一个新的定义：课文是一个相对完整的语文教材基本单位。言其基本，是说课文的不可缺性。言其是一个教材“单位”，是因为一篇课文自身总是一篇相对完整的文章，它是由作者用语言文字、思想情感按照极为复杂的书面表达规律交织而成的；一篇课文自成一个系统，具备教学价值的“自足性”，同时又可以通过曲折复杂的途径关涉到本民族文化知识的全部因素。

3. 提出“课文原形”新概念：编入语文课本、由语言文字和思想情感交织成的文章形态，叫做“课文原形”。“课文原形”是千千万万篇课文的“集合”形态，包含了所有课文的共性。在“课文原形”中，“语言文字”和“思想情感”各担负着不同的构成功能。语言文字是“课文原形”的“外壳”，思想情感是“课文原形”的“内瓤”。“课文原形”中的思想情感是流动的，思想情感的流动带动了语言的流动。

4. 提出“课文外知识参照系”新概念：课文外部的对课文阅读起影响作用的知识系统叫做“课文外知识参照系”。这个“参照系”包含知识和经验两方面内容。“知识方面”指与观察、思考课文密切相关的文字学、语法学、修辞学、社会学、政治学、历史学等等门类的知识，“经验方面”指与观察、思考课文相关的阅读者个人的人生经验和阅读经验。

5. 提出“原形阅读”和“超原形阅读”这一对区分读文思维状态的新概念。把顺着作者文思流动方向而流动的阅读思维状态称作“原形阅读”，用定义方式表述为：原形阅读是顺从课文原形文思流动的阅读思维状态。把阅读者先触摸课文原形的文思，随后让自己的阅读思维跳出课文原形的文思流动，根据阅读者已有的知识和经验参照系对课文这一局部作观察思考的读文思维状态称作“超原形阅读”，用定义方式表述为：超原形阅读是凭借相关知识与经验对课文原形的局部或方面作思考的阅读思维状态。这两个概念是根据读文思维方向的不同对读文思维状态所作的二分性划界。这一划界的心理学依据是：人的注意是有指向性的，人的思维是有方向性的，一个人不可能同一瞬间将注意指向两种对象，也不可能同一瞬间在两个方

向上展开思维。

6. 提出原形阅读思维的全过程是由许多小的阶段连续而成的，并且可分为初级和高级两种。初级原形阅读完成的任务是：连字成词，连词成句，连句成篇。初级原形阅读能够获得一种由基本的语言感知与理解所得到的对于课文内容的整体印象。高级原形阅读还要在初级原形阅读基础上经过“段”以上的分解与合成，才获得对课文内容的整体印象，因而对课文内容印象的清晰度更好。我们把阅读者在原形阅读思维状态下所获得的课文印象定名为“原形阅读印象”。

7. 提出了原形阅读印象的四项属性：

其一，宏大性。宏大性来源于原形阅读印象中包含的如下多项内容：(1)课文全部文字的形、音、义；(2)课文全部文字之间的语义联系；(3)课文的具体内容及其内容之间的联系；(4)课文的思想情感，包括由思想情感汇结成的主题；(5)课文内容、思想情感与读者见闻经历、思想情感的接通，以及随之而来向读者大脑各记忆区、情感区的衍散。课文自身系统的特点，决定了原形阅读印象的宏大性，这是对课文自身系统的整体印象，它比任何对课文的非整体印象(包括后面将谈到的“超原形阅读印象”)都要宏大。

其二，凹凸性。在原形阅读中，课文自身系统被阅读者自觉意识到的部分成为阅读印象中的清晰成分，没有被阅读者意识到的部分成为阅读印象中的非清晰成分。清晰成分与非清晰成分并存，使原形阅读印象具有凹凸性，凸显的部分为清晰成分，凹糊的部分为非清晰成分。

其三，语感趋同性。由于原形阅读印象是学生顺从作者文思流动阅读课文所获得的大脑记忆，所以原形阅读会在短期内影响学生的书面语感，使之发生与课文作者语感趋同的变化。这种变化在平时不易为人们觉察，而长期效果的获得需要多次的反复与积累。

其四，曲线性。这是对原形阅读印象中重复性成分和非重复性成分这一对组成质作统计学处理而呈现的变量运动特点。任何一篇新课文中总有相当多的字、词、句及其语言联系，总有一定量的事物概念和思想内容，是阅读者过去曾经接触过的，成为阅读印象中的重复性成分。任何一篇新课文中也总会有一定量的字、词、句及其语言联系，总有一定量的事物概念和思想内容，是阅读者过去未曾接触过的，成为阅读印象中的非重复性成分。随着学生年级的升高和阅读实践的积累，阅读印象重复性成分中字、词、语言规律的含量在总体上呈渐增趋势，换句话说，非重复性成分中的字、词、

语言规律的含量在总体上呈渐减趋势。这种趋势使得特定坐标系中显示学生获得原形阅读印象 Q 值的运动轨迹呈上升速率趋缓的曲线性特点。

8. 提出超原形阅读思维可以将“课文原形”的外壳和内瓤分离开来对待。阅读者对课文的文字、词汇、语法、文体结构、表现手法、语言风格等方面作观察和思考，称之为“形式解析”；阅读者对课文的主题意义、人物形象、故事情节、时代风格、人文价值乃至文中出现的知识概念等方面作观察和思考，称之为“内涵解析”。阅读者作这两类解析所获的阅读印象，都属于超原形阅读印象。

9. 提出超原形阅读印象的四项属性：

其一，清晰性。超原形阅读是对课文局部作有选择的单方面观察和思考而实现的，其阅读印象的清晰性来源于这种自觉的选择。在阅读者对选出的局部内容作观察和思考时，由于视角和外部知识参照系的作用，所获阅读印象均为清晰成分（为便于考察起见，遗忘所导致的非清晰成分被排除在外）。

其二，深刻性。当学生进行超原形阅读时，凭借课文外知识参照系观察和思考课文某些局部后，就对这些局部达成了较为深刻的理解。这种“深刻性”的获得依靠两个因素：(1)与课文局部内容相关的课文外知识参照系；(2)阅读者将课文局部内容与相关的课文外知识参照系有效接通。

其三，链线性。中学生在超原形阅读中，对课文各单方面局部的选择和观察是受课文外部系统中相应知识参照系的影响而实现的，如果该知识参照系在一段时期中（比如一月、十周、一学期等）持续影响课文阅读，就形成一条链线，使学生在该方面所获阅读印象增多增强，从而使学生在该知识参照系轨道中认识课文现象的能力得到相对充分的发展。

其四，直线性。这是对超原形阅读印象作统计学处理所显示的特性。超原形阅读对课文局部的选择功能，能减少甚至避免重复性成分进入阅读过程，因而也就可以避免重复性印象，使所获信息总量与所获新信息量相等，在相关坐标系中，两个变量交汇点的发展轨迹可以呈直线性特征。

10. 提出在语文阅读课堂这个“教学场”中，教材、学生、教师三者都以自己不同的方式决定着阅读课堂的生成。课文以其书面语言的范本特性影响课堂。学生以其“识范——内化——生成”的阅读认知过程影响课堂，并且成为课堂的主体。教师是阅读课堂的设计者和组织者，决定着课堂教学的成败。共同语言形成的思维影响，是牵动“教学场”中教材、学生、教师三

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com